

CARDOZO, Efraim: *Vísperas de la guerra del Paraguay*.  
(Buenos Aires, El Ateneo, 1954).

Sobre el tema específico de los orígenes de la guerra del Paraguay poseíamos —entre otros— el documentado trabajo de Pelham Horton Box "Los orígenes de la guerra del Paraguay contra la Triple Alianza" (EE. UU., 1927 y Asunción, 1936) <sup>1</sup>. La presente obra de Efraim Cardozo viene a completar y, en muchos aspectos, a profundizar el estudio del historiador inglés, reviviendo este azaroso e intrincado lapso que conduce "a la guerra más sangrienta y prolongada jamás librada en territorio americano". (pág. 7).

El tema abarca un corto período: desde abril de 1863 cuando se inicia la campaña de Flores en la Banda Oriental, hasta abril de 1864, momento en que el Paraguay comienza sus aprestos bélicos después de fracasadas las negociaciones con Buenos Aires. Vinculados a estos acontecimientos desarrollados en solo un año, hay una serie de alternativas relacionadas con la diplomacia de los cuatro países de la cuenca del Plata.

Se detallan las incidencias de la expedición de Flores al Uruguay para derrocar al gobernador Berro del partido blanco y la parte que corresponde a Buenos Aires en el aliento de esa campaña. Las relaciones diplomáticas del Uruguay con Paraguay (proyecto Herrera y misión Lapido) son objeto de particular atención. Se destaca, en este aspecto, el análisis que hace el autor de las relaciones entre ambas cancillerías, lográndose una de las mejores partes del libro.

El capítulo que aborda el estudio de la personalidad de Francisco Solano López y sus ideas sobre el equilibrio de las naciones del Plata contiene una breve alusión comparativa del Paraguay del Dr. Francia y el de Carlos Antonio López. Está muy bien perfilada la intervención de Solano López en las disidencias uruguayo-argentinas de 1859. Se anali-

---

<sup>1</sup> Para una bibliografía crítica bastante completa sobre la guerra del Paraguay puede consultarse el trabajo de Rafael Eladio VELÁZQUEZ "Los estudios históricos en el Paraguay", en *Estudios Americanos*, revista de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, N° 52, enero de 1956, pág. 65-79.

zan asimismo las intenciones de la diplomacia brasileña que amenaza ser relegada en la primitiva entente uruguayo-paraguaya y el papel por demás preponderante desempeñado por el acaudalado banquero barón de Mauá. Quizá podrían ahondarse aún más las investigaciones con respecto a la acción desempeñada por Brasil en los prolegómenos de la Triple Alianza. Pero es imprescindible reconocer, no obstante, que de origen brasileño (Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores de Paraguay que forma parte de la Colección Río Branco de la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro) son los documentos tal vez más valiosos que aporta el autor en esta obra.

Se acuerda especial atención a las relaciones de Buenos Aires con Paraguay, Uruguay y Brasil. Cobra gran coherencia el relato de las incidencias de Solano López solicitando explicaciones a Buenos Aires por su relego de la política del Plata y la absoluta desaprensión de ésta para con el jefe del gobierno paraguayo. Se hace resaltar en varios pasajes las ambiciones personales de López y su sueño de ser árbitro "componedor y mantenedor de la paz internacional en el Río de la Plata" (pág. 289), circunstancia ésta decisiva en el estallido de la guerra.

En este aspecto se logra acabadamente perfilar "en sus verdaderas dimensiones... la figura central del drama" y no puede dejarse de percibir, aún cuando su autor se proponga lo contrario con gran sinceridad y eficacia, un dejo de tristeza por la tremenda inmolación del pueblo paraguayo.

Hay un excelente manejo del material documental que se transcribe ampliamente. De esta manera el libro constituye, además del aporte histórico, uno valioso en lo documental, de lectura imprescindible para futuras indagaciones.

El autor promete continuar la publicación de los resultados de su investigación sobre el tema y coronar la obra con un tomo dedicado al juicio histórico "para lección de las generaciones". "Se ama más a la patria conociendo la verdad histórica y diciéndola con valentía —escribe— que falsificándola a sabiendas". (pág. 8).

En el prólogo se advierte que no se trata de una historia sino de una "crónica documentada de los sucesos ocurridos en el Río de la Plata en vísperas de aquella tragedia y con ella conexos" (pág. 7). Si por crónica se entiende una minuciosa y detallada relación causal de acontecimientos, basada en amplias y selectas fuentes documentales y bibliográficas, con perfecta concatenación y jerarquización de hechos, con certeros juicios críticos y cierto matiz personal en la resurrección

del pasado, podemos darle el gusto a Efraim Cardozo y llamar crónica a su historia de las "Vísperas de la guerra del Paraguay".

*Margarita Hualde de Pérez Guilbou*

RUIZ MORENO, Leandro: *El General Don Francisco Ramírez. Fe de bautismo de la democracia y piedra angular del federalismo*. (Paraná, Entre Ríos. Nueva Impresora, 1955).

La obra ha sido dividida en siete partes de las cuales la primera comienza con una breve biografía de Francisco Ramírez.

En ella expone sus principales hechos de armas, su ideario político y su acción decisiva en defensa de los principios republicanos. Ramírez aparece aquí no sólo como un eximio militar sino como un destacado estadista "precursor de la Organización Nacional" según palabras del autor.

En el segundo capítulo de la primera parte describe el escenario geográfico sobre el cual se desarrolla la vida del caudillo. Habla, con apasionado fervor de entrerriano, de la belleza incomparable y bravía de la "patria chica". Establece un vínculo estrecho entre ese ambiente y el alma del nativo, plena de orgullo y amante de la libertad. Afirma, con la seguridad del que posee la verdad, que el espíritu federalista ha nacido en la tierra del Supremo Entrerriano. Para el autor, Entre Ríos juega un papel preponderante en la gesta de la libertad. Analiza luego las causas que provocaron la anarquía a poco de producirse la revolución, culpando de ella, no a los caudillos del interior sino a los gobiernos de Buenos Aires. El gaucho, el hombre a caballo, es el que forma las montoneras que defienden con Güemes la frontera norte argentina. Es él también el que rodea a los caudillos que levantan la bandera de la república y del federalismo, frente al centralismo y monarquismo de los gobiernos nacionales. España ha sido reemplazada por otro enemigo: Buenos Aires. En medio de las pasiones y los odios desatados se pierde la unidad espiritual y se enfrentan dos tendencias irreconciliables: el unitarismo, de antigua data, y el federalismo que es la esencia de los pueblos del interior. El federalismo es obra de los caudillos, lo mismo que el sistema republicano. Esa es la razón por la cual las masas populares del litoral rodearon a Ramírez; no concebía la democracia sin federación. Desde muy pronto se perfila en él su vocación por la