

Nuestra portada



ALBERTO THORMANN

*"un artista no debe planear su obra,
sino dejarla surgir"*

GOMBRICH, 1982

"Una imagen que comienza sin boceto con trazos espontáneos, donde no hay un plan previo, encuentra sugerencias, va creando asociaciones, siendo en la última fase donde construye la obra definitiva, a partir de estudio de las formas y los pesos visuales, para lograr el equilibrio de la imagen, revelándose aquí su formación académica. Su obra crece, con el libre fluir de su interior construyendo una imagen absolutamente personal."
(Fragmento)

Lic. Sandra Marset

"Fábrica de sueños"

Alberto Thormann
Oleo sobre tela
150 x150cm

Alberto Thormann

Es licenciado en Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza- Argentina.

Ha recibido 24 premios en su actividad como grabador, dibujante y pintor.

La pintura de Thormann puede enrolarse dentro de la corriente surrealista con un marcado expresionismo dado por líneas, texturas y colores que le otorgan fuertes y personales características.

Es miembro de jurados de salones provinciales y nacionales.

Es profesor titular de la cátedra de dibujo en la carrera de diseño de la Universidad Champagnat y docente del colegio San Jorge, Mendoza, Argentina.

Diseñó y realizó las cajas luminicas de la fiesta nacional de la vendimia 2004.

Su actividad incluye exposiciones, cursos y trabajos docentes en distintas ciudades de Latinoamérica.

Sus obras se exponen y forman parte de colecciones privadas y públicas en Chile, Canada, Taiwán, Mexico, España, Inglaterra y USA.

Actualmente reside en Mendoza, Argentina.

thormann@speedy.com.ar

It is licensed in Plastic Arts of the Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentine.

It has received 24 prizes in his activity as engraver, draftsman and painter.

The painting of Thormann can be enlisted inside the surrealistic current with a marked expressionism given by lines, textures and colors that grant strong and personal characteristics to him.

He is a member of jurors of provincial and national halls of arts. He is also titular teacher of the chair of drawing in the career of design of the Champagnat University and teacher of the San Jorge college, Mendoza, Argentina.

It designed and realized the light boxes of the national holiday of the vintage 2004 (Fiesta Nacional de la Vendimia).

His activity includes exhibitions, courses and educational works in different cities of Latin America.

His works expose and form a part of private and public collections in Chile, Canada, Taiwan, Mexico, Spain, England and USA.

Nowadays resides in Mendoza, Argentina.

thormann@speedy.com.ar