

JULIA ANNAS
INTELLIGENT VIRTUE, OXFORD,
OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2011, VII + 189 pp.

Ricardo F. CRESPO

Julia Annas es profesora en la Universidad de Arizona desde 1986. Es muy conocida por sus estudios de filosofía antigua, especialmente sobre Platón y Aristóteles.

En este nuevo libro hace una presentación original de la virtud relacionándola íntimamente con la felicidad. Usa la analogía, estimo que feliz, de las habilidades prácticas, para ilustrar el ejercicio de la razón práctica envuelto en la virtud. Esta última no implica una rutina, sino que es dinámica, cambiante, innovadora, creativa, guiada en estos movimientos por la inteligencia práctica. Del mismo modo que el buen artista no cae nunca en la repetición rutinaria, tampoco lo hace la virtud. La virtud, sostiene Annas, requiere aprendizaje y deseo de aspiración. También necesita contar con razones. Se trata, además, de una disposición confiable.

Annas trata de explicar la virtud a partir de la intuición del hombre corriente. No se compromete con una teoría substantiva del bien, aunque tampoco la descarta. Sólo no trata esta cuestión. Daría la impresión de que llegaría a contenidos universales, pero construyéndolos “desde abajo.” Rechaza el relativismo, aunque señala el condicionamiento contextual del contenido de la virtud. También critica con agudeza las éticas consecuencialistas. En su oposición a la ética deontológica, rechaza todo principio moral (o lo pone entre paréntesis).

Probablemente ya se advierta la tensión que se percibe en la obra: de algún modo está pretendiendo una razón práctica sin razón teórica. Sin embargo, y aunque rechaza el intuicionismo ético, se apoya, como ya se indicó, en la intuición corriente del hombre de la calle, para generar su presentación de la virtud y la felicidad. No se compromete con una teoría normativa; es sólo descriptiva o, a lo sumo, explicativa. En este sentido es interesante un capítulo –Virtud y Gozo– en que acude a la psicología positiva de Mihaly Csikszentmihalyi y su concepto de *flow* aplicado a la virtud y la felicidad. En cambio, critica los estudios empíricos de la rama de “*happiness* y economía”, de cuño utilitarista.

En cuanto al carácter de la felicidad sostiene la interpretación de Ackrill de una concepción constitutiva de la felicidad (no la del fin dominante de Kraut).

■ Ricardo F. CRESPO

Es decir, para Annas la virtud es parte de la felicidad, no un factor que colabore para alcanzarla.

El libro es de muy agradable lectura.

El autor es Licenciado y Doctor en Filosofía por la UNCuyo, Licenciado en Economía por la UCA (Buenos Aires) y Doctor en Economía por la Universidad de Amsterdam. Es Profesor Titular en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo e Investigador Independiente del CONICET. Su campo de investigación es la Filosofía de la economía. Posee múltiples publicaciones en el país y en el extranjero. E-mail: rrespo@iae.edu.ar