

## CONVOCATORIA para la presentación de artículos para el n° 9 de la Revista Huellas

La Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo convoca a presentar trabajos de investigación, inéditos, en español y referidos a cualquier campo de las artes y el diseño, para ser publicados en el próximo número 9 de la Revista Huellas. Búsquedas en Artes y Diseño. Los trabajos, que se recibirán hasta el 16 de mayo de 2014, serán enviados a referato para su evaluación. No se recibirán trabajos que no cumplan con las normas de presentación de esta convocatoria. Con posterioridad a su aprobación, los artículos pasarán a la instancia de corrección estilo. En caso de aconsejarse modificaciones de importancia, las mismas serán comunicadas al autor, quien de no estar de acuerdo, podrá retirar su trabajo de la publicación. Los artículos que no sean aceptados quedarán en la Facultad a disposición de los autores durante el mes posterior al dictamen. Luego de ese lapso de tiempo, los que no hayan sido reclamados serán destruidos para mantener la confidencialidad. Se recibirá un solo artículo por cada interesado.

Los artículos tendrán una extensión de entre 7 (siete) y 15 (quince) páginas (incluyendo bibliografía, notas al pie, mapas, ejemplos musicales, fotos, tablas, etc.). Se deberá adjuntar un resumen del trabajo de no más de 100 (cien) palabras, en español y en inglés, y 5 (cinco) palabras clave, también en español y en inglés. El título deberá estar también en estos dos idiomas. Se adjuntará además un curriculum vitae abreviado del/los autor/es, de hasta 10 (diez) líneas de extensión.

### Normas de presentación:

- 1- Los trabajos se entregarán en formato papel (Word), en hoja tamaño A4, escritos en tipografía Times New Roman, cuerpo 12, a doble espacio, carilla simple, numerada, con márgenes izquierdo y derecho de 30 mm y superior e inferior de 25 mm. También se entregará una copia en soporte digital (CD). Se empleará sangría de 1 centímetro en el comienzo de cada párrafo.
- 2- Las 15 carillas máximas de los trabajos incluyen el texto, bibliografía, notas al pie y figuras (fotos, ejemplos musicales, diagramas, tablas, etc.).
- 3- Las palabras extranjeras y títulos de libros u obras musicales deben destacarse en itálica.
- 4- El título del artículo estará alineado a la izquierda en mayúscula, letra Times New Roman, cuerpo 14, negrita. Debajo figurará el nombre y apellido del autor del trabajo, alineado a la derecha, en letra Times New Roman, cuerpo 12, negrita.
- 5- Los subtítulos irán alineados a la izquierda en minúscula, en letra Times New Roman, cuerpo 12, negrita.
- 6- Las notas al pie irán en tipografía Times New Roman, cuerpo 10, con interlineado simple.
- 7- La bibliografía se ubicará al final del artículo y contendrá todas las referencias citadas en el texto. Para las citas y la bibliografía se seguirán las recomendaciones de la EDIUNC que pueden consultarse en: [http://www.ediunc.uncu.edu.ar/public/js/mfm/editor/4\\_Citas\\_y\\_Bibliografia.pdf](http://www.ediunc.uncu.edu.ar/public/js/mfm/editor/4_Citas_y_Bibliografia.pdf)
- 8- En caso de incluir imágenes (fotografías blanco y negro o color, ilustraciones, gráficos, mapas, croquis, imágenes de video fijas, ejemplos musicales, etc.) deberán ser insertadas dentro del cuerpo del artículo y adjuntadas además en formato de imagen en otra carpeta del CD. El formato requerido es “tiff” o “jpg” a 250 dpi. Deben estar numeradas de acuerdo con los epígrafes enumerados en el texto original.
- 9- El trabajo presentado debe tener una escritura clara y organizada, incorporando un correcto uso de títulos y subtítulos, buena redacción y sintaxis.

---

**Sobre el contenido de los artículos:**

A los efectos de unificar la publicación de los artículos, deben observarse las siguientes normas: Cada trabajo queda constituido por el resumen y la descripción in extenso. Deben tenerse en cuenta las siguientes condiciones:

**• Resumen**

Su contenido debe mostrar claramente de qué trata el artículo, indicando objetivos, hipótesis de trabajo, metodología empleada, resultados obtenidos parciales o finales, y las posibles transferencias de los resultados obtenidos.

**• Descripción in extenso**

Deberá poseer una estructura definida por: introducción, cuerpo y conclusión. En la introducción se expondrán los antecedentes del tema, su propósito, justificación, hipótesis de trabajo (si correspondiera) y fundamentos epistémicos.

El cuerpo del artículo estará dedicado al desarrollo del tema, expresando su proceso, metodología y resultados obtenidos

Por último, la conclusión es el cierre del trabajo, el momento para aportar en un espacio relativamente breve el resultado obtenido, su impacto y proyección futura.

**Fecha de presentación:**

Hasta las 12:00 del 16 de mayo de 2014.

**Modalidad de presentación:**

El material deberá presentarse en sobre cerrado, con remitente y dirigido a Revista HUELLAS N° 9. Dentro del sobre deberán incluirse una copia en papel del artículo y una hoja separada que deberá contener la siguiente información, a modo de ficha de inscripción:

- Título y subtítulo del trabajo
- Síntesis del contenido (no más de 100 palabras)
- Nombre/s y apellido/s del o los autor/es
- Correo electrónico
- Teléfono
- Dirección
- Firma
- Breve curriculum vitae (no más de diez renglones)

En el mismo sobre deberá incluirse un CD con el artículo, las imágenes y la ficha de inscripción.

**Lugar de presentación:**

Se podrá presentar personalmente o por correo postal.

*Personalmente en:*

Mesa de Entradas de la Facultad de Artes y Diseño, de la Universidad Nacional de Cuyo.

*Por correo postal a:*

REVISTA HUELLAS N° 9

Dirección de Investigación y Desarrollo

Facultad de Artes y Diseño – Universidad Nacional de Cuyo

Ciudad Universitaria - Parque "General San Martín"

5500 – Mendoza - Argentina

Informes: [investigacion@fad.uncu.edu.ar](mailto:investigacion@fad.uncu.edu.ar)