

## **La Educación Especial desde una perspectiva sociocomunitaria: una experiencia sobre la relocalización en la escuela especial nº 45**

Lelia Schewe<sup>1</sup>

Escuela especial Nº 45. Barrio A4. Posadas, Misiones

### **Resumen**

El presente trabajo pretende compartir una experiencia realizada en la Escuela de Educación Especial Nº 45 de la ciudad de Posadas, Misiones; con respecto a la historia del barrio en que se encuentra la misma.

Todos los barrios tienen una historia particular. Esta historia se trata del proceso de relocalización que han vivido las familias que lo habitan y la mirada que poseen los alumnos de la institución con respecto a dicha cuestión.

Este tipo de abordaje ha demandado a los docentes un profundo análisis sobre el trabajo docente en sí mismo y la participación de la comunidad en los procesos de elaboración de los proyectos institucionales: herramienta clave en la propuesta que aquí se narra. Así también, la formación y capacitación constante; el trabajo en equipo y la dinamización de los tiempos y espacios propios de *una escuela* con su estructura organizativa.

La manera de plasmar la historia ha sido a través de la escritura: *escribimos un libro*. Un libro realizado por todos los miembros de una institución para comunicar una historia: nuestra historia.

### **Palabras clave**

Educación Especial - abordaje institucional - currículum - perspectiva sociocomunitaria

### **Introducción**

Este artículo es el producto de una experiencia realizada, en una Escuela Especial de la ciudad de Posadas, caracterizada por formar parte de un

---

<sup>1</sup> Profesora en Educación Especial. Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

complejo habitacional, el Barrio A4. Dicho barrio fue construido con el objeto de alojar a la población relocalizada, proveniente de otro punto de la ciudad. Se trata de familias compelidas a abandonar sus viviendas en las orillas del río, a causa del avance de la represa hidroeléctrica llevada a cabo por la Entidad Binacional Yacyretá.

Esta situación, diferenciaría a esta institución de Educación Especial de las demás, siendo la única escuela que atiende a una población que presenta patologías múltiples en la Provincia de Misiones, que se encuentra ubicada en un barrio periférico de la ciudad; y que además se caracteriza porque las familias que allí viven han pasado por un proceso de relocalización. Esta diferenciación, entre otros factores, afectaría a la definición del currículum y a la selección de contenidos a ser transmitidos a los alumnos: desde los proyectos educativos institucionales, hasta las planificaciones de cada docente en el salón de clases y con su grupo particular de alumnos.

El equipo docente analiza las características de los alumnos, para diseñar sus proyectos y éstos se replantean a partir de la evolución de los aprendizajes de los niños y jóvenes. Los directivos y docentes utilizan el Diseño Curricular Jurisdiccional (DCJ de aquí en adelante) y los NAP (documentos que contienen Núcleos de Aprendizaje Prioritarios por áreas) como fuentes para seleccionar los contenidos a trabajar, de acuerdo con el grupo de alumnos y los objetivos que pretendan alcanzar con ellos a lo largo de cada período lectivo. El PEI (Proyecto Educativo Institucional), el PCI (Proyecto Curricular Institucional) y las planificaciones de cada docente son los documentos que resultan de esa selección.

### **El Currículum como construcción institucional**

Muchos de los contenidos con los que realizamos el trabajo que se pretende narrar aquí (pretensión un tanto injusta ya que la experiencia ha disparado una serie de reflexiones, tanto institucionales como barriales, que serían inabordables en este espacio), correspondían en un principio al currículum nulo; es decir a los contenidos que se encuentran fuera de las planificaciones y lineamientos curriculares institucionales y jurisdiccionales.

El DCJ propone para el trabajo en el aula una serie de elementos tales como: el barrio, el contexto sociocultural en el que se vive, la familia; razón por la cual elegimos trabajar la cuestión de la relocalización como fenómeno que atraviesa transversalmente estas dimensiones y hace a la historia de las familias que habitan el barrio.

Dados estos elementos, y al comenzar a relevarlos, aparecieron las problemáticas existentes en el barrio, junto con la necesidad explícita de analizarlas desde la escuela para contribuir al desarrollo de las familias inmersas en ese contexto tan particular.

Las familias son numerosas (en su mayoría son extensas) y los espacios habitacionales fueron construidos sin tener en cuenta la composición familiar para la que serían destinados y sin considerar el “modus vivendum” de las familias relocalizadas. Esto se relaciona con el trabajo ligado a una cuestión geográfica, las prácticas económicas como las huertas, la fabricación de

ladrillos o el carbón. Las personas se dedicaban a la pesca, los servicios domésticos, la venta ambulante: en el actual contexto al que fueron destinados no tienen espacios para realizar ninguna de estas actividades, ya que se encuentran a varios kilómetros del centro de la ciudad y del río.

En cuanto a la inserción ocupacional y relacional, actualmente, las familias subsisten, en su mayoría, a base de planes sociales y trabajos temporales. De esta manera, *“Los desplazamientos forzosos (...), actúan como desencadenantes de un despliegue de diversas estrategias. Estrategias que en esta ocasión se hallan orientadas fundamentalmente en tres direcciones: organización doméstica; inserción ocupacional e inserción relacional, como vías posibles para canalizar recursos hacia las unidades domésticas. De esta manera la noción de estrategia remite a cómo se articula un conjunto de prácticas, comportamientos y relaciones desplegadas para darle viabilidad a un objetivo fundamental: lograr determinado nivel de satisfacción de necesidades de las unidades domésticas, en las mejores condiciones posibles y, dentro de los límites que fijan las condiciones estructurales”.* (BARTOLOMÉ; 1985). Sin lugar a dudas un proceso de relocalización irrumpe abruptamente en la vida de las personas y sus modos de vida, generando una alteración del medio social donde muchas veces surgen fenómenos corrosivos como la violencia. Partiendo de esta realidad, nos preguntamos sobre la necesidad de abordar curricularmente la problemática, la necesidad de que los alumnos comprendan y puedan reflexionar sobre el contexto en el que viven. Las consecuencias de este proceso y su impacto, son casi desconocidas por los niños, quienes nacieron allí o viven hace 9 años en el barrio. Algunos de ellos recuerdan el momento en el que fueron relocalizados, pero desconocen los procesos históricos, políticos y sociales que se dieron en torno a la relocalización.

El trabajo con las familias, respondió a otras cuestiones: los padres sí conocen la historia, se encuentran viviendo una realidad que no eligieron, que no estaba dentro de sus proyectos de vida, y es ahora, su realidad. Una nueva identidad se construye a partir de la apropiación inevitable del nuevo espacio asignado; la identidad del habitante del barrio A4: dada la necesidad de los individuos de estructurar y vivir en un “nosotros”. Schutz estableció una serie de elementos que componen la acción, entre ellos, el carácter biográfico: el primer acervo de conocimientos se establece en el seno de la familia, *el núcleo familiar y próximo* (Schutz: 1973). A partir de ello, se produce una captación o interpretación subjetiva del sentido, de acuerdo con motivos y objetivos particulares, signados por todas las experiencias a lo largo de la vida del sujeto.

Pero a nivel subjetivo, la conformación de una identidad se asienta sobre el sentido de pertenencia, respecto un determinado lugar. Aunque en este caso, se trata de un lugar asignado, impuesto y construido a partir del desarraigo que provocó un desplazamiento forzoso en todos sus habitantes. Lo que genera en este proceso de construcción de la identidad, un carácter particular. A partir de ello, los sujetos, las familias a las que pertenecen, los grupos sociales se encuentran en una situación que desencadena dinámicas particulares de relación en condiciones comunes de elaboración de las consecuencias de estos procesos. *“La identidad tiene que ver con la relación de un individuo con su grupo en donde se comparten aspectos comunes. La identidad es pues un sentimiento que se desarrolla basado en los vínculos con los otros.”*

(GRIMBERG; 1984). La escuela, como espacio de encuentro con *los otros*, participa en este proceso de conformación. Desde el DCJ se propone el abordaje de la historia, es a partir de aquí donde, consideramos, se vuelve importante el trabajo desde la memoria, en el caso particular de la escuela especial N° 45: recuperando y reconstruyendo la historia familiar, la historia del barrio y desde el barrio en el que se encuentra. Para ello reorganizamos la institución, dando lugar a la creación del Área Sociocomunitaria: las asignaturas de Ciencias Sociales y Naturales, abordadas desde el contexto inmediato a la institución.

### **“Moncho y Cata: Una historia a orillas del Paraná”**

Al principio, se armaron equipos docentes de trabajo por áreas o parejas pedagógicas, y se puso en marcha el primer proyecto sociocomunitario: “Historia de nuestras familias”. A medida que el proyecto avanzaba, el abordaje devino en un proyecto institucional y comenzamos a trabajar con todas las demás áreas: Matemática (relevamiento de datos cuantitativos), Alfabetización (preparación de los relatos de las historias por escrito), Informática (sistematización de los datos obtenidos), Educación Física (organización de las salidas al barrio y antiguos lugares de residencia) y Taller (armado de carpetas para archivar las historias). Desde el área sociocomunitaria, se realizaba la lectura de las historias o los relatos y comentarios de fotos (en el caso de los alumnos que no escriben o leen) y se fue armando una historia común, un eje entre las historias que dio origen a “Moncho y Cata: Una historia a orillas del Paraná”.

La construcción del proyecto se realizó de manera conjunta, dada la necesidad del área Sociocomunitaria de contar con los aportes de cada una de las demás áreas. Semanalmente, se realiza una reunión con todos los docentes de la institución a fines de acordar criterios temáticos a abordar en la semana siguiente: estas cuestiones que hacen a la comunicación entre los miembros, facilitan y a la vez demandan, un trabajo en conjunto.

Entre las historias de las familias, relevadas por las áreas correspondientes, se fueron evidenciando cuestiones comunes: la vida a las orillas del río, los amores y desamores de las parejas, el nacimiento de los hijos, los lugares de encuentro de los miembros de las familias, los problemas para encontrar un trabajo. De esta manera, tras la lectura de las historias que cada alumno traía por escrito y las visitas correspondientes a los antiguos lugares de residencia de las familias, se comenzó a pensar la *Historia de Moncho y Cata*.

Esa historia se fue construyendo y terminó siendo la historia de una chica que vivía en un barrio ubicado en la zona costera de Posadas (Cata) y su novio (Moncho), un chico del interior de Misiones, que vino a vivir a la capital buscando una oportunidad laboral. Se conocieron, se enamoraron, se fueron a vivir juntos: Cata trabajaba como empleada doméstica y Moncho era el jardinero en la misma casa (en la que vivían, ya que la dueña les había cedido un espacio). El problema de la historia se suscita cuando la dueña de la casa en la que trabajaban, se va a vivir a Buenos Aires, y ambos se quedan sin trabajo y sin un lugar para vivir. Entonces, *consiguen* un terreno a orillas del río en el que construyen una casa muy precaria y organizan su nueva vida familiar:

Moncho trabajaba cuidando barcos en el puerto y pescando; Cata se encargaba de las tareas del hogar. Tuvieron 3 hijos que crecieron disfrutando de las orillas del río Paraná. ***“Un día, vino una señora en una camioneta gris y les dio la noticia de que debían abandonar ese lugar para trasladarse a otro barrio. –Me parece que no nos queda otra-, dijo Moncho. (...) Los relocalizaron”***<sup>2</sup>. Los trasladaron al Barrio A4, en el que todavía intentan organizar su vida familiar. Tuvieron 2 hijos más: uno de ellos, Juan, concurre a una de las instituciones del barrio: la Escuela Especial N° 45. La historia termina con una canción que Moncho y Cata cantan a sus hijos, cada vez que piensan en sus días a orillas del Paraná y un gran letrado que dice: *continuará*.

La parte más importante del trabajo, luego de la compaginación del libro, fue la presentación del mismo: se realizó un evento invitando a todas las instituciones aledañas, con una presentación de la murga de la Escuela Especial N° 45.

Los materiales con los que fue elaborado el libro fueron en su totalidad reciclados: cartón, papeles afiches, témperas, lápices y marcadores recolectados por alumnos y docentes. El libro fue pensado y elaborado en un tamaño gigante, con letras grandes para que los alumnos con dificultades visuales pudieran leerlo: mide 1,30 m de alto y 1 m de ancho, aproximadamente.

### **El trabajo sociocomunitario, una propuesta didáctica**

La forma de abordaje de la institución, desde esta perspectiva, parte de la idea de que *“La característica que más refleja la realidad en la que vivimos es la de la complejidad. Enseñamos- aprendemos- enseñamos en una sociedad que ha sido calificada como globalizada, sobremoderna o posmoderna. (...) afirmamos que este problema de todo el mundo se vuelve acuciante en la práctica docente diaria (...) en la necesidad de aprender- enseñar- aprender como un proceso recursivo”* (SAGASTIZABAL; 2006). Este proceso recursivo, siguiendo la línea planteada nos permite volver a revisar los procesos que constituyeron al producto, ya que son necesarios para obtener mejores productos: en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, hablamos de un espiral ascendente, que no se puede transitar sin la recursividad. Este espiral se constituye por un doble juego de enseñanza- aprendizaje- enseñanza *enraizado* en el contexto de la sociedad actual.

En la escuela, en este caso, el doble juego implica volver sobre los procesos que originaron la situación que mencionábamos: el doble juego de enseñanza- aprendizaje- enseñanza, se encuentra inmerso en una situación de relocalización que hace al contexto inmediato: un barrio de población relocalizada; a una situación familiar: familias que sufren las implicancias del desarraigo, víctimas de los desplazamientos forzosos.

La elaboración del libro trajo aparejadas las reflexiones de toda una comunidad, con respecto a los procesos que la originaron. Para la presentación del libro terminado, los alumnos distribuyeron invitaciones a sus familias, pero

---

<sup>2</sup> Producción Colectiva. Moncho y Cata, una historia a orillas del río Paraná. Escuela Especial N°45, Barrio A4, 2009. Inédito. [Extracto]. La imagen de la “señora de la camioneta” referencia a los científicos sociales que trabajan para la Entidad Binacional Yacretá.

también a todas las instituciones del Barrio A4, entre ellas la oficina barrial de la entidad que llevó a cabo la relocalización. Otras invitaciones, fueron distribuidas a las demás escuelas especiales de la ciudad de Posadas, generando un espacio más de encuentro entre estudiantes y docentes que dio como resultado otras instancias de intercambio institucional.

El impacto de este trabajo entre los alumnos y sus familias, tiene que ver con la participación de los mismos en las actividades que surgen en la institución con respecto al tema: ya desde instancias anteriores a la presentación del libro, un grupo de padres se incorporó a los ensayos de la murga "Batuke 45", cuya última producción es la historia de un pescador. Un grupo de adolescentes, también se sumó a la murga, para la interpretación del tema "Un Pacto" de una banda de rock nacional como cierre de las presentaciones.

En el grupo de docentes, nos sentimos satisfechos con la reestructuración institucional, pero somos conscientes de que esta forma de trabajo demanda una formación constante y la investigación de todos los aspectos que hacen no solo a las cuestiones educativas, sino también a las maneras de abordar la realidad y el contexto en el que se desarrollan nuestras acciones docentes. Además, los tiempos institucionales y la burocracia de las instituciones educativas ponen en jaque este tipo de trabajos, incentivándonos a fundamentarlo y mostrar los resultados del mismo. Las dificultades que surgen nos animan, pero también nos llevan a preguntarnos si el sistema educativo realmente está preparado para reestructurar los tiempos, los espacios y los agrupamientos permitiendo así el abordaje institucional de las vivencias e intereses de una comunidad.

### Referencias bibliográficas

- Berón, S. y Quessini, N. (2007). La Educación Especial en contextos de vulnerabilidad social". Tesina sin publicar. Universidad Nacional de Formosa, Argentina
- Bartolomé, L. J. (comp). (1985). *Relocalizados: Antropología Social de las poblaciones desplazadas*. Buenos Aires: Ediciones del IDES.
- Butleman (1996). *Pensando las instituciones*. Buenos Aires: Paidós
- Grinberg, L. y Grinberg, R. (1984). *Psicoanálisis de la migración y el exilio*. Madrid: Alianza.
- Producción colectiva. *Moncho y Cata, una historia a orillas del río Paraná* Escuela Especial N° 45, Barrio A4, 2009. Inédito.
- Sagastizábal, M. (2006). *Aprender y enseñar en contextos complejos*. Buenos Aires: Noveduc.
- Schutz, A. y Luckmann, T. (1973). *Las estructuras del mundo de la vida*. Amorrortu. Bs. As.
-