

*A faithful sea. The Religious Cultures of the Mediterranean, 1200-1700.* Edited by Adnan A. Husain and K.E. Fleming, Oneworld Publications, Oxford, 2007. ISBN: 1851684964 / 1-85168-496-4, 226 p.

El doctor Adnan Husain se ha especializado en los estudios medievales del Medio Oriente, principalmente en torno a las culturas religiosas e intelectuales y las relaciones de éstas con la Europa cristiana. La doctora K. E. Fleming es especialista en historia comparada de las religiones de la Edad Moderna y Contemporánea en Europa. Ambos investigadores editan ocho artículos, de distintos estudiosos, referidos a las culturas religiosas del Mediterráneo entre los siglos XIII-XVIII.

Todos tienen como objetivo comprender el Mediterráneo más allá de su dimensión geográfica, entendiéndolo como una dimensión histórica en la que se desarrollan procesos de larga duración comunes a varias culturas religiosas. Esta perspectiva es producto de una ardua reflexión sobre las corrientes historiográficas que se dedican al estudio del Mediterráneo; toman como base el concepto expuesto por Pirenne de la ‘unidad del Mediterráneo’, tanto en su dimensión geográfica como histórica, lo que llevó a los historiadores a tratar de estudiarlo en su ‘totalidad’.

Recordemos que la idea de ‘historia total’ se basa en la tesis de Fernando Braudel, quien planteó el problema de la ‘estructura y coyuntura’; es decir, la diferencia de escalas temporales históricas, dando prioridad al tiempo largo como fundamento del estudio de diversos conceptos e incluyendo el desarrollo de historias abarcativas con ciertos ejes temáticos. Por ello, al considerar el concepto del Mediterráneo, Braudel plantea una definición más flexible de él: un espacio que se expandía más allá de sus costas y que reconocía cientos de fronteras, algunas políticas, otras económicas, otras culturales que forman anillos concéntricos alrededor del Mar. Es a partir de este concepto que desarrolla una historia total del Mediterráneo y de las civilizaciones que en él conviven.

A partir de esta definición, Husain rastrea dos corrientes historiográficas en torno al Mediterráneo: una, definida por Peregrine Horden y Nicholas Purcell como ‘interaccionista’, caracterizada por la diversidad y heterogeneidad de sus espacios de encuentro.

Bajo este enfoque, la investigación se ha focalizado en las interconexiones e interrelaciones y las múltiples formas que pueden tomar: redes comerciales y de intercambio, conquistas militares, viajes y peregrinaciones, transmisión intelectual.

La otra corriente, enfatiza la unidad del Mediterráneo como un espacio geográfico que comparte una ecología, un medio ambiente y una economía social. A pesar de las diversidades superficiales, estructuras y patrones más profundos acusan un ritmo compatible de vida construida sobre este medio ambiente compartido.

Husain sostiene que ninguna de las dos líneas de aproximación puede total y adecuadamente capturar y explicar las distintas características históricas del Mediterráneo y propone como solución el reconocimiento de que el sostenido contacto, intercambio, encuentros y conflictos en espacios comunes han creado una interconexión a través del tiempo, una historia de larga duración de las relaciones entre las culturas religiosas, que a través del contacto entre sí, formaron sus propias identidades. Este parámetro de estudio se vuelve crucial para entender los dos aspectos históricos del Mediterráneo, es decir, como espacio de diversidad y unidad de culturas religiosas, concepto que abarca desde las prácticas devocionales hasta las formulaciones doctrinales, desde las concepciones de identidad colectiva e individual a su expresión y bases de las tradiciones religiosas.

Este es el marco teórico de los artículos que componen este libro: buscar aquellos puntos de relación entre las culturas religiosas del Mediterráneo. Los estudios de este volumen sugieren que hay una continuidad en las relaciones interculturales del Mediterráneo. Tal continuidad se basa en el reconocimiento de la larga duración en el contacto intercultural e interconfesional, encuentro que ha tenido consecuencias para la formación de las culturas religiosas del Mediterráneo, tanto en la Edad Media como en la Moderna. Al reconocer la región como un espacio de encuentro y de una unidad cultural, se da lugar a una nueva historia del Mediterráneo, que trasciende lo espacial, para concentrarse en la cooperación, el intercambio, la conexión, la síntesis y la simbiosis de las culturas religiosas.

FERNANDA SAMSÓ