

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Licenciatura en: Psicomotricidad Educativa

Tema: El saber de docentes y no docentes de una escuela perteneciente a Educación Especial en relación a la Práctica Psicomotriz Educativa.

Directora: Licenciada Martinez Patricia Lourdes

Estudiantes: Rojas Carla Emilia, Zuloaga Anahí Lourdes

Mendoza, marzo de 2024

Autoridades de la Facultad

Decana

Dra. Ana María SISTI

Vicedecana

Dra. María Ximena ERICE

◆ **Secretaria Académica**

Prof. Esp. María Gabriela GRIFFOULIERE

Directora General de Carreras y Referente del Prof. Univ. de Pedagogía Terap. en Discapacidad Intelectual. Orientación Discapacidad Motora

Mgter. Leticia VAZQUEZ

Coordinadora de Ingreso

Prof. Esp. Lourdes GÓMEZ

Referente del Prof. Univ. en Educación Primaria y Prof. Univ. en Informática

Prof. Flavia ESCUDERO

Referente del Prof. Univ. en Educación Inicial

Prof. Marcela MIRCHAK

Referente del Prof. Univ. de Pedagogía Terapéutica en Discapacidad Visual

Lic. Mariela FARRANDO

Referente del Prof. Univ. de Educ para Personas Sordas, Tecnicatura en Lengua de Señas.

Prof. Esp. Gabriela GUZMÁN

Referente de la Licenciatura en Terapia del Lenguaje

Prof. Gabriela BALMACEDA

Referente de la Tecnicatura Universitaria en Educación Social

Lic. Víctor AGÜERO

◆ **Secretaria Administrativa Económica Financiera**

Lic. Sergio EULIARTE

◆ **Secretario de Investigación y Posgrado**

Dr. Aldo ALTAMIRANO

Coordinadora de Investigación, Institutos, Centros y Redes

Lic. Andrea SURACI

Directora de Posgrado

Prof. Esp. Carolina MARTINEZ

◆ **Secretaria de Extensión**

Prof. Esp. Adriana MORENO

Directora de Relaciones Institucionales

Dra. Nora MARLIA

Coordinadora de Movilidad Docente y Estudiantil

Prof. Julia Andrea AMPARAN

Director de Asuntos Estudiantiles y Graduados

Mgter Osvaldo IVARS

Coordinadora de Egresados

Prof. José GOURIC

Coordinadora de Estudiantes

Srta. Agustina MONTEMAYOR

Escuela Carmen Vera Arenas

Directora

Prof. Alejandra OLGUÍN

Vicedirectora

Prof. Marcela VALDEZ

Introducción

El presente trabajo surge para concluir la formación en la Licenciatura en Psicomotricidad Educativa, cerrando un proceso que lleva a la reflexión continúa sobre la Práctica Psicomotriz en Educación Especial.

En la actualidad en la escuela N° 2-037 “Laura Nadal de Portillo”, no se han realizado investigaciones sobre el saber de la Práctica Psicomotriz Educativa. Se considera importante llevarla a cabo para reconocer el saber que existe en relación a la Práctica Psicomotriz en el personal docente y no docente que trabaja en la institución educativa, y así comprender las significaciones y dinámicas que estos sujetos han construido en torno a ella.

El mismo se presenta en distintos capítulos para su organización y lectura.

El primer capítulo denominado delimitación del problema describe el estado actual sobre el conocimiento del tema, tema de investigación y el planteamiento del problema.

En el segundo capítulo se desarrolla el marco conceptual desde distintos autores definiendo el concepto de saber, describiendo el rol de los adultos, desarrollando el concepto de Educación Especial, se determina el concepto de psicomotricidad y se comprende la Práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier (PPA) desde distintas categorías tales como: definición, objetivos, condiciones, beneficios y finalidad en el contexto escolar.

En el tercer capítulo se describe el diseño metodológico donde se explican objetivos (generales, específicos y de transferencia), resultados esperados, hipótesis de trabajo y el abordaje de dicha investigación.

El cuarto capítulo detalla el análisis de datos donde se analizan diversos insumos.

En el quinto capítulo se encuentran las conclusiones de la investigación.

Las referencias bibliográficas utilizadas están presentes en el sexto capítulo, mientras que en séptimo se encuentran los anexos.

Cada integrante de esta investigación ha realizado sus propias reflexiones a partir de sus experiencias, conocimientos y saberes. Una de ellas como parte de la comunidad educativa reconoce interferencias durante el desarrollo de las sesiones de psicomotricidad y su compañera aporta una mirada de respeto poniendo en valor la importancia de la Práctica en la vida del niño lo que en conjunto las moviliza a proponer esta investigación y generar un aporte sobre la Práctica Psicomotriz a la Educación Especial.

1 Capítulo I: delimitación del problema

1.1 Estado actual de conocimiento sobre el tema

Para buscar el estado actual del conocimiento sobre el tema se ha indagado en buscadores digitales.

Se encuentran las siguientes investigaciones en diversos niveles.

1.1.1 A Nivel Internacional se encuentran dos

La primera se desarrolla en el año 2.021, en España. Se realiza un proyecto de investigación que se denomina “Percepciones de futuros maestros sobre motricidad en educación infantil: un estudio exploratorio en estudiantes de último curso”.

Los autores Josué Prieto Prieto y David Cerro Herrero en la Universidad de Salamanca, y en la Universidad de Extremadura en España, se plantean conocer el punto de vista de los futuros docentes sobre la importancia de la motricidad en la educación infantil para mejorar la formación de los estudiantes universitarios. El presente estudio exploratorio es de tipo descriptivo transversal. Tiene un enfoque cuantitativo mediante el uso de encuestas. Tienen una muestra de 36 estudiantes matriculados en la asignatura de Educación Corporal y Motricidad de cuarto curso del Grado en Educación Infantil en la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura. Todos son mujeres, con edades comprendidas entre 21 y 25 años. Para medir las percepciones de los estudiantes, utilizan el cuestionario para el Análisis de Motricidad en la Educación Infantil. Los resultados permiten concluir que los estudiantes perciben la importancia de trabajar la motricidad en las aulas o en la sala de psicomotricidad, pero la mayoría de ellos indican que el trabajo realizado no es suficiente. Observan que la competencia para la práctica motriz en los futuros maestros presenta algunas deficiencias (Prieto Prieto & Cerro Herrero, 2021).

El segundo antecedente data en el año 2.021, en la Universidad César Vallejo, Lima. Los autores Alejos Sevillano y Rosalinda Vanessa realizan su tesis denominada “Desempeño docente sobre el nivel de información en psicomotricidad en el nivel inicial en Instituciones Educativas Ugel 07- Lima, 2021”. Se propone conocer cuál es el nivel de conocimiento que el docente del segundo ciclo tiene sobre psicomotricidad, la importancia y su aplicación en sus sesiones de aprendizaje que genere un logro de capacidades integrales en los niños y que pueda contribuir a un buen desempeño mejorando el servicio educativo. El enfoque de esta investigación es cuantitativo, no experimental, transversal. La investigación se realiza en algunas instituciones del nivel inicial de la UGEL 07, se mide la variable psicomotricidad. Se realiza con una muestra no probabilística representativa de 140 docentes del nivel inicial, siendo el tipo de muestreo intencional. La técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento un cuestionario de tipo dicotómico con un total de 35 ítems. El resultado obtenido en base al estudio demuestra que el 53.6% tiene una deficiencia en el conocimiento sobre

psicomotricidad. Ambos investigadores llegan a la conclusión de que si existe implicancia en el desempeño docente sobre el nivel de información en psicomotricidad (Sevillano & Rosalinda, 2021).

1.1.2 A Nivel Nacional existe un antecedente

En el año 2.008, en Rosario, Santa Fe, la Fga. Maria del Carmen Mamertino, escribe su tesis que se llama: "Conocimientos teóricos de Psicomotricidad y su correspondiente práctica, que instrumentan los docentes que trabajan con niños de 3 a 6 años concurrentes al nivel de Educación Inicial". Tiene como objetivos el reconocimiento de la psicomotricidad como instrumento educativo y analizar las necesidades existentes entre los profesionales que realizan su trabajo en 7 centros infantiles que dependen de la Consejería de Servicios Sociales de Andalucía, España. Realiza entrevistas (cuestionarios) individuales a 32 profesionales que asisten a cursos de formación docente. Utiliza una metodología cuantitativa para analizar los datos obtenidos. Llega a la conclusión de que los docentes no poseen desconocimiento por alguna práctica psicomotriz, ya que solo el 1, 56% no conoce ninguna práctica (Mamertino, 2008).

1.1.3 A Nivel Provincial se registran dos tesis

En el año 2.019 en Tunuyán, provincia de Mendoza, Etelvina Elizabeth Nuñez presenta su tesis denominada "Corrientes de Práctica Psicomotriz Predominantes en una Institución Escolar de Educación Especial". Se lleva a cabo en la Escuela Especial N° 2-045. Como objetivo se plantea Describir las características de Práctica Psicomotriz Educativa de la Esc. N° 2-045 desde el año 2012 al 2017. El diseño metodológico que utiliza es una investigación cualitativa, de caso único, desde una perspectiva interpretativo-simbólica y estudio exploratorio-descriptivo. Utiliza el análisis del discurso y entrevistas semidirigidas que toma en el Ciclo Lectivo 2018, de modo individual, a informantes claves como son: celadores, docentes, equipo directivo y técnico de la Escuela y 20 casos de madres que asisten durante el Ciclo Lectivo 2018, para analizar el contenido de los documentos institucionales denominados Proyectos Educativos Institucionales y el discurso de la comunidad educativa. Llega a la conclusión de que la Práctica Psicomotriz Educativa de la Escuela entre el lapso de los años 2012 al 2017 no presenta el mismo Modelo predominante de Práctica Psicomotriz en las tres perspectivas de análisis observadas (perspectiva política educativa, perspectiva educativa construida en la Institución y perspectiva del saber docente) (Nuñez, 2019). El último antecedente surge en el año 2.019. Silvia Iris Chacón y Silvina Mariel Pomaski, realizan en San Rafael, Mendoza su tesis que se llama: "Conocimiento acerca de la psicomotricidad, de docentes de sala de 5 años, de la ciudad de San Rafael". Utilizan una metodología cualitativa no probabilística, conformada por 10 docentes de sexo femenino de Nivel Inicial de escuelas públicas. Se plantean como objetivos describir aspectos vinculados al conocimiento que poseen acerca de la práctica psicomotriz docentes de Nivel Inicial de 4 escuelas de San Rafael. Utilizan como técnica la entrevista y como instrumento un cuestionario semiestructurado. Llegan al siguiente resultado: las

docentes tienen un acercamiento al concepto de la práctica psicomotriz por razones laborales y por conocer personas que estudian la Licenciatura en Psicomotricidad, como también por derivaciones a gabinetes donde sus alumnos fueron derivados a sesiones de psicomotricidad y desde ahí pudieron interiorizarse en la práctica. Ellas mencionan que los entrevistados tienen una visión clara acerca de los objetivos de la práctica, como así también a la población a la que va dirigida y los elementos utilizados para dicha práctica (Chacón & Pomaski, 2019).

Se toma las investigaciones anteriormente mencionadas como antecedentes del tema donde los productos y resultados obtenidos se transforman en el medio para generar esta investigación.

Samaja (2004) dice:

Los descubrimientos y aportaciones diversas conseguidos por el investigador pasan a formar parte de una totalidad de la cual es casi imposible distinguir qué es lo propio y qué es lo tomado de las representaciones previas, de las discusiones con los colegas, etc. (p. 46).

1.2 Tema de investigación

Actualmente la provincia de Mendoza cuenta con diversas salas de psicomotricidad en ámbitos privados y públicos. Dentro de los ámbitos públicos se pueden encontrar salas en instituciones educativas de modalidad común y de modalidad especial.

En las salas de psicomotricidad deben existir ciertas condiciones institucionales que son necesarias para desarrollar la práctica, tales como:

- Un espacio físico reservado para la Práctica Psicomotriz (PPA).
- Material específico.
- Un psicomotricista como garante de las condiciones que se necesitan para desarrollar la práctica.
- Un Proyecto Educativo Coherente.

El psicomotricista debe realizar un trabajo preparatorio con el personal docente y no docente para que puedan comprender el sentido de la PPA y puedan entender la importancia de favorecer los procesos de maduración y transformación tónico-emocional en los niños y niñas que asisten a las sesiones de psicomotricidad.

Lo expuesto anteriormente es lo que impulsa a realizar la presente investigación con el título del tema: **“El saber de docentes y no docentes de una escuela perteneciente a Educación Especial en relación a la Práctica Psicomotriz Educativa”**.

1.3 Planteamiento del problema

En octubre de 2022 una de las investigadoras inicia su experiencia laboral como psicomotricista educativa en la escuela N° 2-037 “Laura Nadal de Portillo”, orientada a la especialidad mental. La sala esta inserta bajo la Dirección de Línea de Educación Especial de la Provincia de Mendoza.

Cuando la psicomotricista comienza con el primer acercamiento a la Institución Educativa da lectura a la misión y visión como así también al proyecto educativo de psicomotricidad, algunos de los instrumentos que la escuela dispone para fundamentar su accionar durante el año 2022. Posteriormente, conoce al equipo de trabajo y a los niños que asisten a las sesiones.

Luego realiza un recorrido por la sala de psicomotricidad, espacio compartido con atención temprana. Al ingresar a este espacio observa camillas, andadores, bolsas con ropa, ornamentación utilizada para actos escolares, sillas de rueda, materiales que no pertenecen al encuadre de la práctica. Visualiza una rampa, hamaca, pelotas, disfraces, material de construcción, sillas, mesas, hojas, colores, masas, tarjetas, etc., elementos que propone la Práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier.

Al día siguiente la psicomotricista da inicio a las sesiones y advierte ciertas acciones por parte del personal de la institución que al reflexionar le permiten observar características que podrían asociarse al saber de la PPA. Las acciones que observa son:

- Ingreso de adultos a la sala de psicomotricidad durante el desarrollo de una sesión a buscar elementos, ropa u ornamentación que necesitan.
- Durante los actos escolares los niños esperan su número artístico junto a las docentes dentro de la sala de psicomotricidad “por las amplias dimensiones de la sala”.

Lo escrito la lleva a generar algunos interrogantes:

¿Qué lugar le da la institución a la Práctica Psicomotriz?

¿Qué sabe el personal docente y no docente en relación a la Práctica Psicomotriz durante el año 2022?

¿Qué se puede sumar desde la Práctica Psicomotriz (PPA) al Proyecto Educativo?

1.3.1 Desde las políticas educativas

Las políticas educativas que reglamentan la Práctica Psicomotriz en Educación Especial son mencionadas en las resoluciones 00008 y 00014 del año 2016:

- Debe estar a cargo de un profesional que acredite formación específica para llevar a cabo la tarea.
- Está destinada a la atención de niños de 4 a 9 años de edad, por lo que la práctica se implementa en Nivel Inicial, 1º, 2º y 3º año del nivel primario.
- La conformación de los grupos es definida por el psicomotricista en conjunto con el docente de cada grado. El número de alumnos que asiste a cada sesión debe determinarse teniendo en cuenta los siguientes factores: características de los niños, dimensiones de la sala de psicomotricidad, cantidad de material disponible.
- La institución en la que se desarrolla la práctica debe contar con una sala de uso exclusivo de dimensiones adecuadas para la práctica.

- El profesional que se desempeña en esta área debe elaborar un proyecto anual que describa su forma de trabajo, objetivos y el modo en que se desarrollan las sesiones.

A partir de acá surge un interrogante más:

De lo anteriormente mencionado ¿Cuáles son las políticas educativas que la institución cumple en relación a la Práctica Psicomotriz?

1.3.2 Desde la construcción educativa-institucional al saber docente

El espacio físico de la sala de psicomotricidad se inaugura el 12 de noviembre de 2015. La construye la ONG sin fines de lucro perteneciente a la “Asociación Internacional de Clubes de Leones” del departamento de Tupungato, actual Asociación Civil.

En el año 2016 a fines del mismo se crean 15 horas cátedras que pertenecen a la Dirección de Línea de Educación Especial de la provincia de Mendoza.

Hasta el año 2022 han estado a cargo de la sala tres psicomotricistas. El primero desde el año 2016 hasta el 2018, la segunda desde el año 2018 hasta octubre del año 2022 y la tercera desde octubre del año 2022 y continúa.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) realizado en el año 2022 incluye el proyecto de psicomotricidad que responde a algunas de las políticas educativas enmarcadas en la reglamentación para el funcionamiento de la Práctica Psicomotriz en la institución N° 2-037 “Laura Nadal de Portillo”, pero las acciones frecuentes del personal docente y no docente no responden a dicha reglamentación. Actualmente no se registran investigaciones que tomen como muestra esta institución. Se considera pertinente reflexionar sobre el saber del personal de la institución sobre la PPA, se corre el riesgo de que la Práctica se vea modificada sin llegar a lograr la transformación Tónico-Emocional que propone la PPA en el niño.

La Institución Educativa tiene como misión: emprender acciones encaminadas a concretar la misión, es decir pensar y repensar dispositivos de trabajo interdisciplinario entre la escuela, la familia, el alumno y la comunidad. Procurando la construcción de saberes, de valores, sociales, emocionales y de acciones que desarrollen en el estudiante capacidades para la vida. Es decir, una escuela donde todos los actores trabajen desde el respeto, la empatía, la tolerancia, la solidaridad y la autonomía, en donde se aprenda a aprender, a hacer y a ser. Y como visión: promover y consolidar desde el contexto de presencialidad, una educación de calidad inclusiva, equitativa e igualitaria, dirigida a estudiantes con discapacidad, de la población urbano-rural de Tupungato, mediante una formación integral en valores, habilidades sociales, inteligencia emocional, comunicación y alfabetización creando también roles interinstitucionales, que permitan desarrollar sus capacidades integrándose así en su ámbito educativo social.

A partir de lo expuesto, se decide focalizar la observación en las dinámicas y significaciones que el personal docente y no docente de la institución ha otorgado a la PPA planteando la siguiente

pregunta de investigación: **¿Cuál es el saber que existe en relación a la Práctica Psicomotriz Educativa (PPA) en el personal que trabaja en una Institución Escolar de Educación Especial?**

2 Capítulo II: marco conceptual

2.1 Marco teórico

En la presente investigación se expone un marco conceptual que se sustenta desde diversos autores que responden al objeto de estudio. Se considera relevante y oportuno el desarrollo de los temas que se exponen en los siguientes apartados:

1. Se define el concepto de saber desde el Diseño Curricular Provincial de Nivel Inicial (2015) y desde la tesina de Nuñez Etelvina (2019) donde toma a Coll como referente.
2. Se describe el rol de los adultos desde Cerutti Ana (1999).
3. Se desarrolla el concepto de Educación Especial desde la Ley de Educación Nacional (2006) y desde Nuñez (2019).
4. Se toma a los autores Chokler Myrtha (2005-2015); Calmels Daniel (2016) quienes construyen el concepto de psicomotricidad basándose en el aporte de Aucouturier Bernard.
5. Comprender la Práctica Psicomotriz desarrollada a partir de Aucouturier (2005- 2018-2019). También se toman algunas ideas de Chokler (1999-2015) en las cuales coincide con las desarrolladas por Aucouturier, siendo oportuno aclarar que Aucouturier es el referente que guía la posterior elaboración de una entrevista que va a permitir recabar la información para comprender la problemática a investigar a partir de 4 subcategorías:
 - Definición de la PPA.
 - Objetivos de la PPA.
 - Condiciones para el desarrollo de la PPA: conocimiento del encuadre, los recursos materiales, el rol de psicomotricista y el Proyecto Educativo Coherente.
 - Beneficios y finalidad de la PPA en el contexto escolar.

2.1.1 Saber

Resulta importante desarrollar el concepto de saber para entender la construcción del conocimiento que realiza cada sujeto de la población seleccionada. El saber es el eje que influye en cómo las personas conocen y comprenden la realidad.

Se extrae el concepto de Violante y Soto, (citado en el Diseño Curricular Provincial, 2015), donde menciona que: “se entiende a los saberes como el conjunto de conocimientos, formas culturales y contenidos socialmente válidos que se consideran esenciales” (p. 35).

Al inferir que el saber se reconoce como un conocimiento según (Coll César, 2012, como se citó en Nuñez, 2019):

El conocimiento en cualquier área, sea esta científica o cotidiana requiere información. Mucha de esa información consiste en datos o hechos, pero para poder hablar sobre saberes no basta estar informado en el sentido de conocer una serie de datos, es preciso además

comprenderlos. Es decir, establecer relaciones significativas entre ellos, para lo cual se requiere no sólo conocer datos, sino también disponer de conceptos que den significado a esos datos. Deben ser interpretados en función de los propios marcos conceptuales. Para que los datos y los hechos cobren significado se deben disponer de conceptos que permitan interpretarlos. (p. 49)

A partir de los conocimientos construidos en la experiencia, los docentes y no docentes de la institución educativa elaboran saberes que en el intercambio comunicacional favorecen la reflexión dentro del equipo de trabajo, en torno a la tarea educativa y la historia particular de cada niño.

2.1.2 Rol de los adultos: personal docente y no docente

Como se menciona en el párrafo anterior es importante destacar que los adultos acompañan la historia particular de cada niño siendo garantes de sus derechos. Cada rol dentro de las instituciones educativas bien asumido por sus actores lleva a realizar un trabajo en red que permite la articulación de saberes para beneficiar el desarrollo integral del niño.

En la escuela el personal docente y no docente tiene la obligación de crear un ambiente de seguridad y un clima de aceptación y mutuo respeto. Este ambiente se construye aceptando al niño en su diversidad como un ser completo, único e irrepetible.

Cerutti et al. (1996) refiere que articulando y complementando el rol del psicomotricista con el rol del personal docente y no docente, la Práctica Psicomotriz Educativa debe formar parte del proyecto educativo general, sin perder de vista cada uno su especificidad. Para esto es necesario que la institución educativa se plantee el trabajo interdisciplinario con los adultos que están a cargo de los niños.

Por otra parte, la participación del equipo educativo en talleres teórico-prácticos sobre psicomotricidad, los coloca en mejores condiciones para poder comprender mejor la práctica y lograr respetar el encuadre de la misma. Sólo con darle al educador información de contenidos no alcanza, ya que se seguiría separando el cuerpo de la mente.

De igual manera la existencia de una comunicación fluida dentro de la institución educativa no depende exclusivamente de cada maestro, sino que es una responsabilidad de todos. La escuela que permite que cada persona (niños y adultos) sienta que tiene un lugar, que es el protagonista de su conocimiento, que es escuchado y respetado, que se enriquece con la presencia de los otros y que tenga en cuenta el cuerpo en todas sus dimensiones, tendrá menos niños con dificultades para adecuarse al medio escolar.

2.1.3 Educación Especial

Dentro del sistema educativo la Educación Especial es la modalidad que atiende a las personas con discapacidad. Es un espacio donde se generan las condiciones y oportunidades necesarias para el desarrollo educativo del niño con el fin de garantizar el derecho a la educación.

La Ley Nacional de Educación (LEN, 2006) en su Artículo 42 menciona que:

La Educación Especial es la modalidad del sistema educativo destinada a asegurar el derecho a la educación de las personas con discapacidades, temporales o permanentes, en todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo. La Educación Especial se rige por el principio de inclusión educativa, de acuerdo con el inciso n) del artículo 11 de esta ley. La Educación Especial brinda atención educativa en todas aquellas problemáticas específicas que no puedan ser abordadas por la educación común. El Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, en acuerdo con el Consejo Federal de Educación, garantizará la integración de los/as alumnos/as con discapacidades en todos los niveles y modalidades según las posibilidades de cada persona. (p. 41)

Núñez (2019) agrega en su tesina que: “La Educación Especial ha alcanzado progresivamente una gran relevancia teórica desde un punto de vista educativo, psicológico y social, y cada vez, más importancia práctica dada la amplitud y diversidad de problemas con los que se enfrenta y la necesidad de resolverlos satisfactoriamente” (p. 43).

2.1.4 *Psicomotricidad, un aporte a la Educación Especial*

La psicomotricidad es una disciplina que tiene como objeto de estudio el cuerpo en sus manifestaciones desde una visión multidisciplinar. En relación a esto, Chokler (2005;2017) sostiene una concepción de sujeto como un ser de acción, un ser completo, único e irrepetible, constructor activo de sus relaciones en cada una de sus etapas y no solo un objeto pasivo a modelar.

Partiendo de esta concepción de sujeto define a la psicomotricidad como:

Toda actividad humana es esencialmente psicomotriz y que para su puesta en marcha se articulan diferentes sistemas anatómicos fisiológicos, psicológicos y sociales de gran complejidad que determinan una particular manera de ser y de estar en el mundo, de relacionarse con la realidad y los otros para satisfacer las necesidades biológicas, culturales, espirituales y sociales. La psicomotricidad es entonces la disciplina que estudia al hombre desde esa articulación, decodificando el campo de significaciones que el cuerpo y el movimiento en relación generan y que constituyen las señales de su salud, su desarrollo, de sus posibilidades de aprendizaje e inserción social, y también de la enfermedad, la discapacidad y la marginación. (Chokler, 2005, p. 24-25)

Por su parte Calmels (2016) desarrolla el concepto de psicomotricidad explicando que es una disciplina que se autodefine cuando toma como objeto particular de estudio el cuerpo en los procesos de comunicación y aprendizaje (...) Se presenta como una práctica educativa o terapéutica, solventada en la rigurosidad del método científico, que se interesa por la construcción del cuerpo en sus manifestaciones, así como su campo de problemáticas (...) Está emparentada históricamente con el tratamiento de los llamados "trastornos psicomotores de la niñez y de la

adolescencia", aunque su campo de intervención se extiende a toda problemática que comprometa la construcción del cuerpo. (p. 21-22)

2.1.5 Práctica Psicomotriz Educativa

Aucouturier (2018), sostiene que la práctica psicomotriz se funda en el juego espontáneo del niño, en este «lenguaje específico» para hablar de sí mismo a través de un itinerario de maduración que va desde el placer de actuar hasta el placer de pensar; al placer de expresarse y comunicarse por medio de su cuerpo y de pensar independientemente de su propia subjetividad.

Además, como él mismo señala, “La Práctica Psicomotriz educativa preventiva sustenta y acompaña el proceso de maduración psicológica del niño, ayudándolo a atenuar y/o superar algunas «tempestades emocionales» que pueden presentarse en el curso de su crecimiento” (Aucouturier, 2019, p. 70).

Los OBJETIVOS para llevar a cabo la Práctica Psicomotriz de Aucouturier (PPA) se enmarcan en:

- Ayudar al desarrollo de sus capacidades de **simbolizar**. Jugar es simbolizar algo de la representación de sí, es siempre alguna cosa de una historia vivida en relación con el objeto maternante.
- Ayudar al desarrollo de sus capacidades de **reaseguración**. Jugar es vivir el placer de atenuar la angustia inevitable nacida de la relación con objeto maternante.
- Ayudar al desarrollo de la **descentración** tónico-emocional. La adquisición progresiva de una mirada, de una palabra sobre sus propias emociones le permite al niño acceder a una mirada descentrada por su propia subjetividad, a otra mirada sobre el mundo. (Aucouturier, 2019)

Esta Práctica cuenta con un ENCUADRE específico que garantiza los objetivos anteriormente mencionados y asegura las condiciones para el desarrollo de la PPA. Aucouturier (2005), afirma que:

La sala de práctica psicomotriz debería ser una sala específica y reservada para la práctica. Una sala en la que los niños puedan evolucionar libremente. La sala ha de ser luminosa y con un buen mantenimiento y tanto la sala como el material han de ser atractivos y han de estar limpios. Una sala en la que el psicomotricista se ha de sentir bien y ha de poder vivir junto con los niños y las niñas el placer de ser y de existir. (p. 165)

Dicho encuadre se desarrolla en función de un dispositivo temporo-espacial que sostiene y enmarca el itinerario de maduración mencionado en párrafos anteriores. A continuación, se explica la función que cumple cada uno de los momentos del dispositivo temporo-espacial, considerándolo pertinente para más adelante, cotejar los resultados obtenidos en el análisis de datos con el marco referencial que sustenta la Práctica Psicomotriz Educativa.

El **ritual de entrada** prepara a los niños para actuar a nivel simbólico.

Para ello, se nombra a los ausentes, se recuerda la Ley y el desarrollo de las dos partes de la sesión. En la fase de la **expresividad motriz** se propone vivir la destrucción sin culpabilidad con la consigna ¡A jugar!

El placer de destruir evoluciona siempre hacia juegos de placer sensoriomotor que permiten perder los límites manteniendo la sensación de ser un todo unificado.

Los juegos que se desarrollan en este espacio son denominados por Aucouturier como juegos de aseguración profunda y juego de aseguración superficial.

En la fase de **la historia** (aseguración profunda por medio del lenguaje), el cuento permite al psicomotricista hacer relaciones con los juegos de aseguración profunda, por medio del juego dramático y del lenguaje. En la historia se dan dos registros: la subida de la angustia y finalmente el retorno a la seguridad emocional.

En la fase de la **expresividad plástica y gráfica** los niños pueden realizar actividades de construcción y dibujo que les permiten acceder a otro nivel de simbolización y de descentración. En la actividad se ha de respetar el ritmo de cada niño, sus pausas, sus elecciones. La intervención del adulto en este espacio se centra en el acompañamiento.

El **ritual de salida** es indispensable para terminar la sesión. Cada niño puede hablar sobre sus producciones, sobre el placer y el displacer (Aucouturier, 2005).

En resumen, Chokler (2015) refiere al mismo tema diciendo que el encuadre enmarca, delimita, contiene el proceso, separa el adentro del afuera, lo significa y permite construir justamente las condiciones de posibilidad para el desarrollo, aprendizaje, creación o terapia. Este marco, con un carácter de estabilidad y continencia, permite la movilidad, la transformación y el proceso de cambio dentro de su espacio. El encuadre se constituye en un contrato que, al principio explícito, se va haciendo implícito.

De acuerdo al encuadre y dispositivo temporo-espacial que Aucouturier (2005) propone en la PPA, cada espacio tiene un material específico que favorece los proyectos de acción y la transformación tónico-emocional hacia la descentración.

A continuación, se detallan los recursos materiales del dispositivo temporo-espacial, considerándolo pertinente para el posterior análisis de los datos obtenidos en la observación de campo.

Tabla 1

Material para la expresividad motriz

Mobiliario	Material blando	Material duro
✓ Espalderas. ✓ Espejo. ✓ Pizarra.	✓ Bloques de espuma forrados con tela de colores.	✓ Anillas de caucho. ✓ Palos de madera. ✓ Barreños y cubos de plástico.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Armarios y cajas de plástico. ✓ Caballetes metálicos (o de madera). ✓ Cajones cerrados y movibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bloques de forma cilíndrica. ✓ Colchonetas. ✓ Telas de colores. ✓ Animalitos de peluche. ✓ Muñecas de trapo. ✓ Cuerdas de algodón. ✓ Rulos de espuma. ✓ Pelotas pequeñas. ✓ «La bolsa», saco en su interior repleto de cojines de espuma. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrumentos de percusión.
--	---	--

Tabla 1. Esta tabla muestra la clasificación del material que se utiliza en el espacio de la expresividad motriz.

Este material, duro o blando, es una metáfora del cuerpo maternante. Lo blando hace referencia al pecho, la parte suave del «objeto madre», infinitamente deformable y fuente ilimitada de satisfacción sensual, mientras que lo duro hace referencia al pezón firme y eréctil, soporte paternal originario que empuja al niño a actuar para satisfacer su necesidad de placer.

Tabla 2

Material para la expresividad plástica y gráfica

Mobiliario	Material de dibujo	Material de construcción
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mesas y taburetes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas de papel blanco. ✓ Rotuladores de colores. ✓ Lápices de grafito y de colores. ✓ Carpetas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Maderas.

Tabla 2. Esta tabla muestra la clasificación del material que se utiliza para la expresividad plástica y gráfica.

2.1.5.1 Rol del psicomotricista como garante del encuadre de la práctica. El recurso humano específico para la práctica es un profesional idóneo, es decir, un psicomotricista.

El psicomotricista tiene que crear las condiciones necesarias para que emerja la expresividad motriz de cada niño, porque la liberación de los fantasmas de acción sólo es posible en un ambiente de

seguridad afectiva en el que el niño pueda vivir el placer de la acción y el placer de su transformación tónica y emocional (Aucouturier, 2005).

Así mismo, Aucouturier (2018) dice que el camino de maduración psicológica, es vivido por el grupo de niños en presencia de uno o varios psicomotricistas que deben haber recibido antes una formación. El psicomotricista-educador no debe temer la pulsionalidad motriz de los niños y es una persona muy activa.

El psicomotricista educador está atento a los cambios del niño. Interactuando con empatía, éste permanece también como observador de la evolución de cada niño, del grupo y en el grupo. Es garantía de lo simbólico. El psicomotricista tiene como instrumento privilegiado la resonancia tónico-emocional recíproca. De manera que la formación personal es el camino en la constitución del rol. Esta resonancia tónico emocional, promueve y activa la asociación de ideas en el psicomotricista, la conciencia progresiva más acabada de los procesos de categorización, codificación y decodificación, para la comprensión del sentido, direccionalidad de sus intervenciones en su camino, comprender y operar en función de las necesidades de los niños y niñas.

El psicomotricista es el catalizador de la experiencia creadora individual y colectiva de los niños, éste ayuda sin precipitación a los niños a desprenderse de una vivencia experiencial y emocional para acceder a la realidad del aprendizaje cognitivo (Aucouturier, 2019).

La actitud del psicomotricista en la Práctica Psicomotriz está basada en un principio filosófico que se mantiene en todas las relaciones: el de “creer en la persona”.

En tal sentido, las actitudes del psicomotricista se detallan a continuación:

- Existe un sentimiento positivo hacia el niño y se ofrece las condiciones de seguridad afectiva y material para que pueda vivir su expresividad.
- El ajuste tónico y postural, la mímica, la mirada y la sonrisa son la manifestación de la intención del psicomotricista para dinamizar la comunicación verbal y no verbal.
- El psicomotricista habla con autenticidad con los niños y de los niños. Los niños sienten la disponibilidad de un psicomotricista capaz de manifestar sus variaciones y modulaciones tónicas, sin abandonar su empatía tónica.
- El psicomotricista con sus proposiciones, orientaciones y la claridad de los límites, favorece la evolución del niño hacia formas cada vez más elaboradas de simbolización.
- La mirada periférica del psicomotricista es necesaria para la seguridad de los niños y, para mantenerla, su participación en las actividades del grupo se limita.
- El rol del psicomotricista es proteger, restaurar el estropicio, pero también recuperar la confianza en el destructor, instaurando una comunicación directa con él (Aucouturier, 2005).

En el contexto escolar la figura del psicomotricista es relevante ya que forma parte de un equipo de trabajo y es el mediador entre el Proyecto Educativo, los agentes institucionales, las infancias y sus familias.

Parafraseando a Chokler (1999), existen acuerdos entre el equipo escolar, docente y familia que son importantes porque el educador desarrolla una parte muy activa en la ayuda al niño. En principio tiene la responsabilidad de señalarlo, de verlo en sus dificultades, pero también en la reafirmación de sus potencialidades que van siendo reveladas y puestas de manifiesto a través de la ayuda educativa.

En todos los casos es necesario que el educador se informe con el equipo y deje un relato escrito de las observaciones que realiza con el niño.

Cuando el psicomotricista se encuentra entonces con el educador es necesario que escuche la evaluación que éste hace del niño para apreciar quién es este niño en el deseo del educador.

Después de este encuentro con el equipo se debe comunicar a los padres, por intermedio de la escuela, el deseo de una entrevista proponiendo un tiempo para hablarles.

Al psicomotricista le interesa hacer comprender su estrategia a las personas del equipo, la especificidad de su tarea y de su abordaje.

Así, la observación interactiva, por su originalidad, abre la vía a un enriquecimiento mutuo y permite entonces al psicomotricista situarse mejor en relación a otros colegas y definir mejor su profesionalidad (Chokler, 1999).

2.1.5.2 Proyecto Educativo Coherente.

La Práctica Psicomotriz en el ámbito educativo, no solo requiere que se tenga en cuenta el encuadre, dispositivo y personal idóneo para llevarla a cabo, sino también considerar un Proyecto Educativo Coherente Aucouturier en el cual la comunidad educativa adhiera a los principios de la Práctica. Aucouturier (2005) sostiene que comunicar, crear y pensar son las tres finalidades que se proponen para responder a un Proyecto Educativo coherente en el que se incluye la Práctica Psicomotriz. Si no existe este Proyecto Coherente la práctica es difícil de gestionar e incluso no tiene futuro. Por ello, las finalidades son:

- **Placer de comunicar:** la comunicación es una necesidad vital. Se origina en la calidad de las interacciones y en el placer de las transformaciones recíprocas. El niño que es capaz de comunicar está atento al otro, es capaz de escuchar y comprender el discurso, se encuentra bien en su piel y se ha visto reconocido y respetado desde su nacimiento.
- **Placer de crear:** se considera que la creación favorece la descentración tónico-emocional. Crear es la reconquista de la historia del crecimiento del yo, es plenitud y bienestar. El juego es considerado creación.

- **Placer de pensar:** se origina en la creación de los fantasmas de acción. Es el resultado de la actividad de representación que va desde las representaciones inconscientes a representaciones más conscientes.

Resumiendo, de los apartados anteriormente desarrollados para este marco teórico se fundamenta que la Práctica Psicomotriz creada por Aucouturier tiene beneficios y una finalidad en el contexto escolar. En la institución educativa desde esta Práctica (PPA) se brinda un espacio simbólico reasegurador fundado en el juego espontáneo donde el niño tiene la posibilidad de jugar su propia historia a través de un itinerario de maduración que va desde el placer de actuar hasta el placer de pensar. En este espacio simbólico reasegurador está presente el psicomotricista como figura de sostén sensible a las emociones del niño durante toda la sesión.

Por ello, se debe elaborar un Proyecto Educativo Coherente en el que se incluya la Práctica Psicomotriz como generadora de beneficios que se logran desde el encuadre propuesto específicamente para la PPA creada por Aucouturier cuya finalidad es acompañar al niño en su camino de maduración psicológica a partir del juego espontáneo enmarcado por objetivos, un dispositivo y por la actitud del psicomotricista (Aucouturier, 2018).

3 Capítulo III: diseño metodológico

3.1 Objetivos

Esta investigación tiene como principales objetivos los siguientes:

3.1.1 *Objetivo general*

- Reconocer el saber que existe en relación la Práctica Psicomotriz en el personal docente y no docente que trabaja en la Escuela N° 2-037 “Laura Nadal de Portillo”, para comprender las significaciones y dinámicas que estos sujetos han construido sobre dicha práctica en el encuadre que interfieren en el desarrollo armónico de las sesiones.

3.1.2 *Objetivos específicos*

- Indagar el saber que existe en relación la Práctica Psicomotriz en el personal que trabaja en una institución educativa de Educación Especial.
- Identificar el saber que existe en relación la Práctica Psicomotriz en el personal de la escuela N° 2-037.
- Cuantificar el saber que existe en relación la Práctica Psicomotriz en el personal que trabaja en la institución escolar de Educación Especial.

Existen algunos interrogantes que guían esta investigación para poder realizar los objetivos anteriormente descriptos, las preguntas que guían son:

¿Qué saber poseen los profesionales en relación a la Práctica Psicomotriz?

¿El saber que existe en el personal modifica las condiciones necesarias de la Práctica Psicomotriz?

La cuantificación y la descripción del saber, ¿permite generar espacios de reflexión?

3.1.3 *Objetivo de transferencia*

- Compartir en Jornadas Institucionales los resultados obtenidos en la presente investigación y brindar información sobre la Práctica Psicomotriz.

3.2 Resultados esperados

Con esta investigación se pretende obtener un informe descriptivo para reconocer el saber del personal docente y no docente en relación a la Práctica Psicomotriz. Como así también, generar un aporte al PEI (Proyecto Educativo Institucional) para fundamentar su accionar educativo.

3.3 Hipótesis de trabajo

La dinámica en el accionar del personal docente y no docente que trabaja en la institución pone de manifiesto el saber en relación a la Práctica Psicomotriz, generando desajustes en el encuadre e interfiriendo en el desarrollo armónico de las sesiones.

3.4 Metodología de la investigación

Para dar una respuesta a la pregunta cuál es el saber de docentes y no docentes de una escuela perteneciente a Educación Especial en relación a la Práctica Psicomotriz Educativa, se elabora un

diseño metodológico desde el paradigma interpretativo-simbólico, donde se intenta comprender las acciones, los significados e interpretaciones, las ideas y conceptos. También toma características del paradigma crítico- transformador a un nivel micro, haciendo foco en la institución educativa en la que una de las psicomotricistas investigadoras es parte de la comunidad y es quien detecta ciertas interferencias en las dinámicas institucionales respecto a la sala de psicomotricidad. Este último paradigma se ocupa del proceso histórico de las relaciones sociales y el papel activo del ser humano, cuya finalidad es comprender las relaciones dialécticas en los procesos a nivel micro, donde se aplican técnicas cualitativas que permiten reconstruir los recorridos sociales de los sujetos individuales (Peralta, 2007).

Se utiliza un abordaje mixto cualitativo y cuantitativo, con la modalidad de caso único. El abordaje cuantitativo es deductivo y el cualitativo es inductivo. En la inducción el razonamiento comienza en la observación repetida de los fenómenos, y se establecen aspectos comunes que concluyen en una generalización. Se llega a una conclusión como resultado de la inferencia de similitudes en el caso observado. El razonamiento deductivo parte de una afirmación que se considera verdadera, para luego observar casos particulares y ratificar la verdad. La conclusión afirma o niega la verdad. Se buscan referentes empíricos para encontrar la verdad. Al combinarse ambos razonamientos, el método es hipotético-deductivo.

A continuación, se define el tipo de investigación seleccionado. De acuerdo a la finalidad es descriptivo, se describe y explica las características de un fenómeno a partir de las variables (Yuni y Urbano, 2014). Es una investigación observacional, ya que el fenómeno se presenta en la realidad y los datos se registran como aparecen en la misma, según las condiciones y el contexto. El investigador va a registrar la información en forma descriptiva.

Como modalidad de investigación se utiliza el estudio de caso (EC), donde se analiza las relaciones de las variables en una sola que es el saber de la Práctica Psicomotriz en el personal de la escuela durante el año 2022 (Marradi, 2007).

Se decide hacer un recorte diacrónico tomando el año 2022 por ser el momento donde se detecta el problema. Se entiende a lo diacrónico como un hecho que evoluciona en un período de tiempo. Según la dimensión temporal, la investigación es transversal, ya que el observador realiza la medición del caso en un solo momento. Como resultado se obtiene información en un momento dado, ofreciendo una fotografía (Yuni y Urbano, 2014).

Pineda, Alvarado y Canales (1994, como se citó en Yuni, 2014) definen a “la población como el conjunto de elementos que representan una característica o condición común que es objeto de estudio” (pág. 20). Como población se toma una muestra de un grupo de personas representativas (personal docente y no docente) que indican una tendencia. La población a investigar está formada

por docentes y no docentes de una escuela pública especial, modalidad intelectual, que pertenece al Departamento de Tupungato, de la Provincia de Mendoza.

Como muestra intencional se selecciona de un conjunto mayor, un pequeño grupo representativo (docentes y no docentes) para poder extraer conclusiones. Se establece el criterio personal que durante el año 2022 tienen algún tipo de vinculación laboral con la sala de psicomotricidad y que actualmente se desempeñan laboralmente en la institución educativa. Se considera a esta muestra como útil para el propósito determinado en los objetivos (Yuni y Urbano, 2014). Esta selección se da a partir del recorte diacrónico por el movimiento continuo del personal que se desempeña laboralmente en la institución.

La investigación permite la triangulación del marco teórico, documentos escolares y entrevistas realizadas con conceptos que Aucouturier y Chokler explican sobre la Práctica Psicomotriz (PPA) y que se detallan en el marco teórico. A partir de estos conceptos se establecen las siguientes categorías y subcategorías de análisis:

Tabla 3

Categorías y subcategorías de análisis

Categoría	Subcategoría
1- Definición de la PPA	_____
2- Objetivos de la PPA	-Simbolizar -Reaseguración -Descentración
3- Condiciones para el desarrollo de la PPA	-Conocimiento del encuadre -Recursos materiales -Rol del Psicomotricista -Proyecto Educativo Coherente
4- Beneficios y finalidad de la PPA	_____

Tabla 3. Este cuadro permite visualizar categorías y subcategorías de análisis.

Para desarrollar el análisis de datos, se toman dos niveles de fuente.

Primer nivel de fuente: documentos escolares: misión, visión de la escuela, proyecto de psicomotricidad 2022 y su relación con el marco teórico.

Tabla 4

Misión y visión de la Institución Educativa

Misión de la escuela	Conceptos relacionados
----------------------	------------------------

Visión de la escuela	Conceptos relacionados
----------------------	------------------------

Tabla 4. Esta tabla permite relacionar la misión y visión de la escuela con la teoría.

Tabla 5

Proyecto de psicomotricidad 2022

Proyecto de psicomotricidad 2022	Conceptos relacionados

Tabla 5. Esta tabla permite relacionar el proyecto de psicomotricidad con la teoría de Aucouturier.

Segundo nivel de fuente: entrevistas con preguntas mixtas a diversos integrantes de la comunidad educativa de la Escuela en el transcurso de un mes del Ciclo Lectivo 2023. La entrevista tendrá distintas fases como la presentación y toma de contacto; cuerpo de la entrevista y el cierre. Se lleva a cabo durante un período de aproximadamente 7 días para obtener las respuestas por parte del entrevistado, llegando a tener al final un total de 12 cuestionarios.

Fairchild en Yuni (2014), define la entrevista como "la obtención de información mediante una conversación de naturaleza profesional".

Se describe el tipo de entrevista según la clasificación de Yuni (2014):

1. Grado de regulación de interacción: cuestionario con preguntas preestablecidas (18 preguntas cerradas y 4 abiertas).
2. Situación de la interacción: cara a cara. Entrevistado y entrevistador conversan en un lugar previamente fijado.
3. Número de participantes: individual: un solo entrevistador con un solo sujeto.

En efecto a lo anterior, se presenta el modelo del cuestionario:

El saber de la Práctica Psicomotriz:

Nombre y Apellido:

Correo electrónico:

Rol que desempeña

1- ¿Cuál es el rol que ha desempeñado en la Institución en el año 2022?

Directora
Vicedirectora
Maestra secretaria
Docente de áreas especiales: Música
Docente de áreas especiales: Educación física
Docente de grado: Nivel Inicial
Docente de grado:

Nivel Primario
Celador/ra
Equipo Técnico: Psicólogo
Equipo Técnico: Trabajadora Social

Formación académica

2- ¿Cuál es su formación académica de base?

Primaria incompleta
Primaria completa
Secundaria incompleta
Secundaria completa
Terciario incompleto
Terciario completo
Universitario incompleto
Universitario completo

3- ¿Cuál es su título obtenido?

4- En su formación académica de base ¿ha cursado alguna asignatura sobre psicomotricidad?

SI

NO

5- Si la respuesta anterior fue si, ¿qué autores y/o conceptos recuerda que se desarrollaron durante el cursado?

.....
Ámbito laboral

6- Usted en su ámbito laboral ¿Ha tenido algún tipo de contacto con la sala de psicomotricidad de la escuela en el año 2022?

SI

NO

Espacio de capacitación

7- En su ámbito laboral ¿Obtuvo capacitación profesional acerca de la Práctica Psicomotriz Educativa (PPA) en el año 2022?

SI

NO

8- Si la respuesta anterior fue sí ¿Considera que fue valioso el aporte?

SI

NO

Definición de la PPA

9- Usted ¿Conoce qué es la PPA?

SI

NO

Objetivos de la PPA

10- Usted ¿Conoce los objetivos de la PPA?

SI

NO

11- Si la respuesta anterior fue no ¿Considera valioso conocer los objetivos de la PPA?

SI

NO

Condiciones de la PPA

12- Usted ¿Conoce las condiciones necesarias para desarrollar la PPA?

SI

NO

13- ¿Qué condiciones usted considera necesarias para desarrollar la PPA? Nombre al menos dos.

.....
Encuadre de la PPA

14- Usted ¿Conoce el encuadre de la PPA?

SI

NO

15- Si la respuesta anterior fue no ¿Considera valioso conocer el encuadre de la PPA?

SI

NO

Recursos materiales

16- Usted conoce ¿Cuáles son los materiales que se utilizan para desarrollar una sesión de Práctica Psicomotriz Educativa?

SI

NO

Recursos humanos

17- Usted ¿Sabe cuál es el rol del psicomotricista?

SI

NO

Proyecto Educativo Coherente

18- Usted ¿Conoce el Proyecto de Psicomotricidad de la institución en la que trabaja del Ciclo Lectivo 2022?

SI

NO

19- Usted ¿Ha participado de la elaboración del proyecto de psicomotricidad de la institución en la que trabaja del Ciclo Lectivo 2022?

SI

NO

Beneficios de la PPA para la institución escolar

20- Usted ¿Conoce los beneficios que tiene la Práctica Psicomotriz educativa para la escuela?

SI

NO

Finalidad de la PPA

21- Usted ¿Sabe cuál la finalidad de la PPA?

SI

NO

22- Si la respuesta anterior fue sí ¿Considera valioso el aporte que realiza la PPA a la institución? ¿Por qué?

.....
Muchas gracias por su participación

Para procesar los datos de las entrevistas se construyen gráficos y un cuadro para cada una de las preguntas cerradas y abiertas como se puede observar en los siguientes ejemplos, además se resaltan palabras marcadas en negrita y en azul para una mejor interpretación de datos.

Tabla 6

Modelo de preguntas cerradas

Modelo de pregunta cerrada de múltiple opción

Pregunta N°:			
Grupo	Rol	Marque con una X	Cantidad
Personal docente	Directora		
	Vicedirectora		
	Maestra secretaria		

	Docente de áreas especiales: Música		
	Docente de áreas especiales: Educación física		
	Docente de grado: Nivel Inicial		
	Docente de grado: Nivel Primario		
	Docente de grado: Nivel Primario		
Personal no docente	Celadora		
	Celador		
	Equipo Técnico: Psicólogo		
	Equipo Técnico: Trabajadora Social		
Referencias	Total		
	Porcentaje		

Tabla 6. Esta tabla permite procesar los datos obtenidos en las entrevistas.

Tabla 7

Modelo de pregunta cerrada de múltiple opción

Pregunta N°:										
Grupo	Rol	PI	PC	SI	SC	TI	TC	UI	UN	Cantidad
Personal docente	Directora									
	Vicedirectora									
	Maestra secretaria									
	Docente de áreas especiales: Música									
	Docente de áreas especiales: Educación física									
	Docente de grado: Nivel Inicial									
	Docente de grado: Nivel Primario									
	Docente de grado: Nivel Primario									

Personal no docente	Celadora									
	Celador									
	Equipo Técnico: Psicólogo									
	Equipo Técnico: Trabajadora Social									
Referencias	Total									
	Porcentaje									

Tabla 7. Esta tabla permite procesar los datos obtenidos en las entrevistas.

Tabla 8

Modelo de tabla para respuestas cerradas

Pregunta N°:				
Grupo	Rol	SI	NO	Cantidad
Personal docente	Directora			
	Vicedirectora			
	Maestra secretaria			
	Docente de áreas especiales: Música			
	Docente de áreas especiales: Educación física			
	Docente de grado: Nivel Inicial			
	Docente de grado: Nivel Primario			
	Docente de grado: Nivel Primario			
Personal no docente	Celadora			
	Celador			
	Equipo Técnico: Psicólogo			
	Equipo Técnico: Trabajadora Social			
Referencias	Total			
	Porcentaje			

Tabla 8. Esta tabla permite procesar los datos obtenidos en las entrevistas.

Tabla 9

Modelo de preguntas cerradas que la respuesta depende de la pregunta anterior

Pregunta N°:					
Grupo	Rol	SI	NO	NC	Cantidad
Personal docente	Directora				
	Vicedirectora				
	Maestra secretaria				
	Docente de área especial: Música				
	Docente de área especial: Educación física				
	Docente de grado: Nivel Inicial				
	Docente de grado: Nivel Primario				
	Docente de grado: Nivel Primario				
Personal no docente	Celadora				
	Celador				
	Equipo Técnico: Psicólogo				
	Equipo Técnico: Trabajadora Social				
Referencias	Total				
	Porcentaje				

Tabla 9. Esta tabla permite procesar los datos obtenidos en las entrevistas.

Tabla 10

Modelo de pregunta abierta

Pregunta N°		
Grupo	Rol	Respuesta obtenida
Personal docente	Directora	
	Vicedirectora	
	Maestra secretaria	
	Docente de áreas especiales: Música	
	Docentes de áreas especiales: Educación Física	
	Docente de grado: Nivel Inicial	

	Docente de grado: Nivel Primario	
	Docente de grado: Nivel Primario	
Personal no docente	Celadora	
	Celador	
	Equipo Técnico: Psicólogo	
	Equipo Técnico: Trabajadora Social	
Palabras recurrentes		Conceptos relacionados

Tabla 10. Esta tabla permite procesar los datos obtenidos en las entrevistas. Aclaración: para el análisis e interpretación de datos de las preguntas N° 3 y 5 no se coloca en el cuadro (palabras recurrentes y conceptos relacionados), ya que la información que se desea recolectar es el título obtenido de la cada uno de los entrevistados y la mención de los autores y/o conceptos que recuerden que se desarrollaron durante el cursado.

Al pie de cada cuadro figura el análisis a partir de los datos obtenidos que consistirá en poder identificar y recuperar información relevante para reconocer el saber sobre la PPA en la institución escolar.

4 Capítulo IV: análisis de los datos

4.1 Análisis de datos

A partir de los datos obtenidos se realiza el análisis, organizándolos de la siguiente manera:

- Nivel 1: documentos escolares: misión de la escuela, visión de la escuela, proyecto de psicomotricidad 2022 y su relación con el marco teórico.
- Nivel 2: entrevistas con preguntas cerradas y preguntas abiertas (cuestionario) realizadas al personal docente y no docente.

Los siguientes cuadros refieren a la teoría desarrollada en el marco teórico colocando solamente los títulos de cada apartado. Además, se agregan preguntas e inferencias que surgen en la construcción de dicha investigación. De cada documento que se analiza se destacan en color azul y negrita palabras o frases que se vinculan con el tema investigado. El mismo criterio se utiliza para análisis y síntesis de cada cuadro del nivel 1.

Misión y visión de la escuela	Conceptos relacionados
<p>Misión: emprender acciones encaminadas a concretar la misión, es decir pensar y repensar dispositivos de trabajo interdisciplinario entre la escuela, la familia, el alumno y la comunidad. Procurando la construcción de saberes, de valores sociales, emocionales y de acciones que desarrollen en el estudiante capacidades para la vida. Es decir, una escuela donde todos los actores trabajen desde el respeto, la empatía, la</p>	<p>2.1.5.6 El psicomotricista como parte del equipo de trabajo y mediador en el Proyecto Educativo.</p> <p>Chokler (1999) menciona que deben existir acuerdos entre el equipo escolar, las familias y docente, donde el psicomotricista es también parte del equipo de trabajo.</p> <p>4.1.3 Educación Especial</p> <p>Dentro del sistema educativo la Educación Especial es la modalidad que atiende a las personas con discapacidad. Es un</p>

<p>tolerancia, la solidaridad y la autonomía, en donde se aprenda a aprender, a hacer y a ser.</p> <p>Visión: promover y consolidar desde el contexto de presencialidad, una educación de calidad inclusiva, equitativa e igualitaria, dirigida a estudiantes con discapacidad, de la población urbano-rural de Tupungato, mediante una formación integral en valores, habilidades sociales, inteligencia emocional, comunicación y alfabetización creando también roles interinstitucionales, que permitan desarrollar sus capacidades integrándose así en su ámbito educativo social.</p>	<p>espacio donde se generan las condiciones y oportunidades necesarias para el desarrollo educativo del niño con el fin de garantizar el derecho a la educación.</p> <p>2.1.5.7 Proyecto Educativo Coherente.</p> <p>Aucouturier (2005) dice que comunicar, crear y pensar son las tres finalidades que se proponen para responder a un Proyecto Educativo Coherente en el que se incluye la Práctica Psicomotriz.</p>
--	---

4.1.1 Análisis tabla 4. Visión y misión

Al leer la misión y visión pensada por lo actores de la escuela para el contexto escolar se observa que se propone un **trabajo interdisciplinario donde todos los actores trabajen desde el respeto para que los estudiantes con discapacidad puedan desarrollar sus capacidades integrándose así en su ámbito educativo social.** Desde el rol del psicomotricista Chokler (1999), menciona que existen acuerdos entre el equipo escolar, docente y familia, donde el psicomotricista es parte del equipo de trabajo y mediador del proyecto educativo. Aucouturier (2005) dice que comunicar, crear y pensar son las tres finalidades que se proponen para responder a un Proyecto Educativo Coherente en el que se incluye la Práctica Psicomotriz.

4.1.2 Síntesis de la misión y visión

En síntesis, la misión y la visión de la institución educativa tienen como propuesta de trabajo que todos los actores sean parte de un equipo de trabajo. Una propuesta que también comparte la Práctica Psicomotriz para que la misma sea fácil de gestionar y tenga futuro en el ámbito educativo pero cada uno manteniendo su especificidad.

Proyecto de psicomotricidad 2022	Conceptos relacionados
----------------------------------	------------------------

Fundamentación del proyecto

Considerando las características de la institución, escuela de educación especial; la cual es dirigida a personas que tienen **problemas físicos o psíquicos**, que afecta la trayectoria escolar y convencional.

Por tanto, se espera cubrir las **necesidades lúdicas básicas** de cada niño que participe, permitiendo en ellos **la expresión libre y fluida de sus emociones por medio del juego y la representación del mismo**. De tal manera se fomenta el desarrollo y **la construcción de sujetos autónomos y autogestores de sus aprendizajes. Desde la práctica docente** se sugiere acompañarlos en el proceso de desarrollo de su maduración y crecimiento, para así cada estudiante que participe del servicio, logre procesos integrales de desarrollo.

Citando definiciones:

Psicomotricidad educativa: práctica educativa, que acompañada de un método tiene por **objetivo la maduración psicológica** del niño por la vía motriz. Se distinguen dos:

- la práctica psicomotriz educativa y preventiva, la que acompaña las actividades lúdicas de los niños, como un itinerario de maduración que favorece el paso del placer de actuar al placer de pensar y permite que los niños puedan hacer frente a sus angustias-miedos que bloquean su progreso.

2.1.3 Educación Especial

Desde la Ley Nacional de Educación (LEN, 2006), en su artículo 42 menciona que la Educación Especial es la modalidad del sistema educativo destinada a asegurar el derecho a la educación de las personas con discapacidad, temporales o permanentes.

2.1.5.1 Definición de la PPA.

Aucouturier (2018), define que la Práctica Psicomotriz se funda en el juego espontáneo. Propone a los niños un itinerario de maduración que va desde el placer de actuar al placer de pensar

2.1.4 Psicomotricidad, un aporte a la Educación Especial

Calmels (2016) define a la Psicomotricidad como disciplina que toma como objeto particular el estudio del cuerpo en los procesos de comunicación y aprendizaje. Se presenta como Práctica Educativa o Terapéutica solventada en la rigurosidad del método científico. Esta definición se sustenta en su principal exponente Aucouturier, siendo coherentes en ambos documentos los tipos de práctica mencionados.

- La práctica de ayuda terapéutica, que se desarrolla de forma individual, con casos particulares que se identificaron durante el proceso de diagnóstico.

Objetivos de la PPA

Objetivos de la Práctica Psicomotriz Educativa y Preventiva (Bernard Aucouturier):

- la **comunicación**,
- la **descentración**
- y **la expresividad motriz** de cada niño, asistiendo a las situaciones individuales.

Prácticas concretas:

Por medio de un espacio acondicionado, **con materiales no convencionales y convencionales, se proyectan escenarios** que posibiliten el desarrollo de las diferentes capacidades de cada niño, acondicionado a las necesidades y al desarrollo de los mismos.

Se lleva a cabo en un espacio con una estructura temporal y espacial, segmentada en momentos.

Ritual de entrada: con un espacio delimitado y estructura por el uso de sillas, se realiza la bienvenida de los niños, la anticipación de las reglas a cumplir, los espacios a utilizar y los tiempos que considerar para cada momento. **Se orienta a la proyección de las futuras acciones de cada niño.** Además

2.1.5.2 Objetivos de la PPA.

En la actualidad estos objetivos son modificados por Aucouturier (2019) en su última bibliografía les da un nuevo giro mencionando que para llevar a cabo la Práctica Psicomotriz estos se enmarcan en:

- Ayudar al niño a desarrollar sus capacidades de **simbolizar**.
- Ayudar al niño a desarrollar sus capacidades de **reaseguración**.
- Ayudar al niño a desarrollar la **descentración** tónico-emocional.

Los objetivos del proyecto tienen coherencia con los objetivos de la Práctica Psicomotriz desarrolla por Aucouturier en el año 2005, pero no se observa su última modificación realizada en el año 2019.

2.1.5.3 Condiciones para el desarrollo de la PPA: el encuadre.

Aucouturier (2005) afirma que la sala de Práctica Psicomotriz debe ser una sala específica para la práctica. Desde los diversos roles institucionales ¿Se le permite a la psicomotricista (psm) garantizar el uso y disponibilidad de la sala exclusivamente para

de reglar el juego “no se puede hacer daño; a sus pares y a sí mismo”

Espacio de juego sensoriomotor: en este momento el juego es libre, **acompañado desde la presencia y predisposición de la docente, negociando con el uso de los materiales y espacios.** Para así cumplir con las normas expuestas y los tiempos. Aquí se espera el mayor desarrollo de la expresividad motriz y el encuentro con el placer sensoriomotor. Además del logro de las proyecciones expuestas en el R.E.

Espacio de las representaciones: donde se espera que los niños puedan cambiar de espacio y de actividad, proponiendo el uso de materiales de construcción y transformación (ladrillos, maderas, masas) y materiales de dibujo (papel y colores) para que logren la representación ya sea de los juegos realizados con anterioridad o de posibles proyecciones que los inquieten. Su intencionalidad implícita, es la evolución cognitiva, por medio de la representación, donde prepara psíquicamente al niño para concluir con la sesión y retomar sus actividades escolares.

Ritual de salida: en este momento volvemos a las sillas y el lugar utilizado en el R.E. Aquí me propongo que logren exteriorizar los momentos anteriores, que puedan relatar, señalar o afirmar los juegos que realizaron, con quienes lo hicieron o en qué lugar de la sala estuvo. Para posibilitar dicha

la Práctica? Luego describe el dispositivo temporo-espacial: ritual de entrada, fase de la expresividad motriz, fase de la historia (la cual no es nombrada en el proyecto), fase de la expresividad gráfica y plástica y el ritual de salida. Para finalizar se nombra en el proyecto una serie de materiales para cada espacio. En el proyecto de la institución escolar están presentes estos ítems organizados de otra manera. Se observa que más adelante se vuelve a describir materiales y se vuelve a mencionar la sala de psicomotricidad. Se mencionan los términos de materiales convencionales y no convencionales, se infiere que al mencionar materiales convencionales se hace referencia a autos, juegos de cocina que están presentes en la sala de psicomotricidad. Mientras, que para llevar a cabo la Práctica Psicomotriz se utilizan materiales que favorecen los proyectos de acción, entre los cuales se encuentran materiales no estructurados que pueden ser transformados por el deseo del niño.

situación, se orienta con preguntas o se narra diferentes situaciones, que pueden ser reconocidas por el niño protagonista o por sus pares, para encaminar la descentración. Anexando pictogramas para la identificación de los objetos y relación directa con las acciones realizadas, además es tomado como un medio alternativo para la comunicación y la intención comunicativa.

Este proceso de transformación da lugar a la exteriorización de las emociones producto de angustias vividas desde su nacimiento que se alojan en su inconsciente.

Con la resolución de la sesión, se espera que cada niño se transforme y sea transformado por las diferentes situaciones vividas, de esta manera como **docente de la sala** describo situaciones particulares ya sea de cada niño como del grupo, para tener un apoyo y continuar con el proceso en cada sesión o para provocar cambios desde la persuasión con dispositivos o materiales que lo desestabilicen.

Comunicación con la docente

Por medio de intercambios con la docente de cada niño, se consigue identificar cambios o situaciones emocionales, que favorecen o bloquean la evolución particular. Por lo que, al finalizar cada sesión, se espera y disponen unos minutos para realizar un comentario y/o devolución entre la docente de grado y la psicomotricista. Además de anexar informes

2.1.5.5 Rol del psicomotricista como garante del encuadre de la práctica.

El psicomotricista tiene que crear las condiciones necesarias para que emerja la expresividad motriz de cada niño, porque la liberación de los fantasmas de acción sólo es posible en un ambiente de seguridad afectiva en el que el niño pueda vivir el placer de la

anuales, y si es necesario por períodos, según lo requiera la situación particular de cada niño.

Durante el transcurso del año, se supone hacer modificación en la organización de los grupos y subgrupos que participan en las sesiones por hora, ya que las transformaciones actitudinales de los niños o institucionales, que vayan surgiendo lo posibilitan y lo requieren.

...La Psicomotricidad nos invita a comprender todo lo que expresa el niño de sí mismo por la vía motriz, invita a comprender el sentido de las conductas personales y de las acciones....

Objetivos y metas del proyecto

Objetivos generales

- Participar activamente dentro de la institución, en los proyectos y actividades socio educativas.
- Intercambiar apreciaciones con los diferentes profesionales que asisten a los niños.
- Proporcionar acompañamiento en el desarrollo y evolución de su expresividad motriz.

acción y el placer de su transformación tónica y emocional (Aucouturier, 2005).

2.1.5.6 El psicomotricista como parte del equipo de trabajo y mediador en el Proyecto Educativo.

Chokler (1999) menciona que deben existir acuerdos entre el equipo escolar, las familias y docente, donde el psicomotricista es también parte del equipo de trabajo.

2.1.5.7 Proyecto Educativo Coherente.

Aucouturier (2005) dice que comunicar, crear y pensar son las tres finalidades que se proponen para responder a un Proyecto Educativo Coherente en el que se incluye la Práctica Psicomotriz.

- **Favorecer el cumplimiento de normas y reglas generales para la adaptación a la institución.**
- Asistir a las docentes de grado, en situaciones emergentes.

Objetivos específicos

- Elaborar anecdotarios de las reuniones y procesos de cada niño.
- Realizar planes de ayuda, particulares para cada niño.
- Lograr la integración, organización y tolerancia grupal, construyendo rutinas de trabajo en la sala, anticipando y **resaltando las normas de la sala, como las normas de convivencia de la escuela.**
- **Fomentar la iniciativa personal, acompañar la resolución de la misma.**
- Modificar los grupos y horarios para el beneficio directo de los niños.
- Colaborar en la creación de actividades y en el acondicionamiento de propuestas, según la condición de cada uno de los niños.
- Incorporar a las áreas especiales a las propuestas de grado, según el objetivo de cada docente.
- **Ser parte del proyecto de las Áreas Especiales.**

Metas

- Desarrollar capacidades en el niño como en el grupo, que conduzca al crecimiento y desarrollo.
- Acompañar y fomentar la evolución en el juego, que se observa en la construcción de su personalidad y en el progreso áulico.
- **Implementar normas, reglas y límites** para cada sesión, para acondicionar adecuadamente al grupo y las consignas. Las que serán transferibles a la cotidianidad institucional.
- Identificar y acompañar la iniciativa de cada niño. Conseguir el desarrollo de personalidades autónomas y capaces.
- De superarse persistiendo en su proyecto-iniciativa.

Destinatarios

Se espera acompañar a los niños (desde nivel inicial a 3°) de la institución, **que requieran atención diferenciada para el desarrollo de sus capacidades generales y la evolución de su personalidad**. Así como también asistir a cualquier niño de la institución, si lo requiere su condición, sin considerar su edad cronológica como su grado.

Recibir a niños que asisten a Escuelas de Educación Común, e incluirlos a las sesiones, como un servicio que se le ofrece a la comunidad, siendo recomendados por las docentes de

2.1.4 Psicomotricidad, un aporte a la Educación Especial

La psicomotricidad es una disciplina que tiene como objeto de estudio el cuerpo en sus manifestaciones desde una visión multidisciplinar. Chokler (2005) propone como concepción de sujeto en la psicomotricidad un ser de acción, lo considera un ser completo, único e irrepetible.

apoyo, así como por equipo técnico, solo en casos particulares y evaluados en equipo.

Organización a través de un cronograma

Duración:

Por medio de las conclusiones de diagnóstico, y el intercambio con las docentes, se acordará la frecuencia de cada estudiante, como carga horaria. Así como se determinará la frecuencia semanal.

Se destinará una jornada semanal a la redacción de informes, (según lo estipula la resolución 08 y 14, específica del servicio de Psicomotricidad). E intercambio con las docentes o profesionales del equipo, así como también a entrevistas con los padres, además del acondicionamiento del espacio y los materiales.

Cronograma

Primer periodo (diagnóstico)	Reconocimiento de los niños, organización y distribución de los grupos. Identificación de los niveles de juegos logrados por cada niño. Ajustes de horarios y turnos.
Segundo período (comienzo)	Desarrollo de las sesiones, anotaciones y anecdotarios de cada grupo Acomodación a la situación actual, ajustes individuales.

con los grupos)		
Tercer periodo (receso invernal o momento que lo requiera alguna situación emergente)	<p>Redistribución de grupos y niños, en caso que sea necesario.</p> <p>Planteo de nuevos objetivos grupales y plan de ayuda individual.</p> <p>Modificación de los escenarios</p>	
Cuarto período	<p>Desarrollo de las sesiones, anotaciones y anecdotarios de cada grupo.</p> <p>Conclusiones finales.</p>	
Quinto período (noviembre-diciembre)	<p>Cierre del ciclo, conclusiones e informes de cada niño, durante el proceso del año.</p> <p>Informes de GEM. Informe individual.</p>	
<p>Recursos materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sala de psicomotricidad • Materiales blandos, cubos, cilindros, colchonetas, etc. • Telas y disfraces, mejorar calidad, y cantidad 		<p>2.1.5.4 Recursos materiales necesarios para el desarrollo de la PPA.</p> <p>De acuerdo a Aucouturier (2005) cada espacio tiene un material específico que favorece los proyectos de acción.</p>

- Hamaca, pileta
- Plano inclinado
- Materiales dinámicos, pelotas de diferente tamaño y textura
- Espejo
- Material digitalizado. Videos, canciones, etc.

Informe

Se realizará en cada sesión un anecdotario de los sucesos relevantes, así como la acotación individual de cada niño.

Periódicamente se realiza un informe grupal y en casos particulares si se requiere individual. Además, se realizará un informe por periodo para cargar al GEM.

Al finalizar el año se informa el proceso- transformación y resolución de cada niño.

Se evaluará el desarrollo y conclusión del proyecto.

Evaluación del proyecto 2022

Indicador	A	F	MF	Observaciones
	V			

Se adecuo la organización de grupo a la necesidad de cada niño.					
Se ajustó el horario a las demandade los estudiantes.					
Se logró realizar las devoluciones a docentes y equipo técnico.					

Se logró realizar las devoluciones y valoración es a la familia. Por medio de informes				
Se participó de proyectos transversales				
Se acogió a todos los estudiantes que requerían del servicio				

4.1.3 Análisis tabla 5. Proyecto de psicomotricidad 2022

Al leer el proyecto de psicomotricidad del año 2022, se generan ciertas confusiones, ya que no se puede comprender la organización del mismo como así tampoco la utilización de ciertos términos o conceptos que dificultan su interpretación.

Al releerlo se puede observar que se detallan los siguientes apartados: fundamentación, objetivos de la PPA, comunicación con la docente, objetivos y metas del proyecto, destinatarios, organización a través de un cronograma, recursos materiales, informe y evaluación del proyecto 2022.

En primer lugar, se encuentra la fundamentación del proyecto en el cual se menciona que **la escuela de educación especial está dirigida a personas que tienen problemas físicos o psíquicos que afectan la trayectoria escolar y convencional**. Desde la Ley Nacional de

Educación (LEN, 2006), en su artículo 42 menciona que la Educación Especial es la modalidad del sistema educativo destinada a asegurar el derecho a la educación de las personas con discapacidad, temporales o permanentes. Desde el Proyecto se menciona los términos **problemas físicos y psíquicos** desde una mirada del déficit, omitiendo la mirada respetuosa sobre el niño como un ser único, completo e irrepetible.

También se mencionan otros aspectos como **cubrir las necesidades lúdicas básicas de cada niño que participe, permitiendo en ellos la expresión libre y fluida de sus emociones por medio del juego y la representación del mismo. De tal manera se fomenta el desarrollo y la construcción de sujetos autónomos y autogestores de sus aprendizajes**. Aucouturier (2018), define que la Práctica Psicomotriz se funda en el juego espontáneo y no habla de **cubrir necesidades lúdicas básicas**, propone a los niños un itinerario de maduración que va desde el placer de actuar al placer de pensar. Ser **autogestor de sus aprendizajes** coincide con términos utilizados para el ámbito educativo, no siendo adecuado para el campo de la PPA.

Otro punto a destacar en la fundamentación es que el término **práctica docente** es utilizado en varios apartados del proyecto de psicomotricidad. Se menciona a la **práctica docente** como sinónimo del rol del psicomotricista, siendo roles específicos cada uno de diferentes ámbitos. Cabe aclarar que ambas profesiones, docente y psicomotricista tienen formaciones específicas diferenciadas. Esta última tiene como condición una formación académica de base, un plan de estudio específico y una Tesina de Grado que permite profundizar sobre un tema de competencia.

En la lectura del proyecto se encuentra una definición de psicomotricidad de la cual se desconoce su fuente teórica. Se describe a la **psicomotricidad educativa como una Práctica Educativa acompañada de un método que tiene por objetivo la maduración psicológica del niño por la vía motriz**. Lo que se propone desde la PPA es un itinerario de maduración psicológica que va desde el placer de actuar al placer de pensar, cuyos objetivos se incluyen en un marco más amplio, el placer de expresarse por la vía del cuerpo, el de comunicar y el de pensar, es decir, que el niño no solo se transforma por la vía motriz. Se menciona a la **Práctica Psicomotriz educativa y preventiva y la Práctica de Ayuda Terapéutica**. Calmels (2016) define a la Psicomotricidad como disciplina que toma como objeto particular el estudio del cuerpo en los procesos de comunicación y aprendizaje. Se presenta como Práctica Educativa o Terapéutica solventada en la rigurosidad del método científico. Esta definición se sustenta en su principal exponente Aucouturier, siendo coherentes en ambos documentos los tipos de práctica mencionados.

En segundo lugar, se mencionan como objetivos de la PPA a la **comunicación, descentración y la expresividad motriz**. En la actualidad estos objetivos son modificados por Aucouturier (2019) en su última bibliografía les da un nuevo giro mencionando que para llevar a cabo la Práctica Psicomotriz estos se enmarcan en:

- Ayudar al niño a desarrollar sus capacidades de **simbolizar**.
- Ayudar al niño a desarrollar sus capacidades **de reaseguración**.
- Ayudar al niño a desarrollar la **descentración** tónico-emocional.

Los objetivos del proyecto tienen coherencia con los objetivos de la Práctica Psicomotriz desarrolla por Aucouturier en el año 2005, pero no se observa su última modificación realizada en el año 2019.

Se encuentra más adelante en el proyecto objetivos y metas del mismo siendo una extensa lista de actividades a cumplir algunas por el psicomotricista y otras se infiere que por el niño. Algunos ítems hacen mención al rol docente y otros al rol del psicomotricista, intentando realizar una fusión entre ambos. Se visualiza la fragmentación del niño en la descripción de objetivos y metas en relación al ámbito de la sala de psicomotricidad y el espacio educativo, dejando de lado el resto de los espacios en los que participa el niño. En relación a esto, para que el Proyecto Educativo sea Coherente debe tener tres finalidades: el placer de comunicar, el placer de crear y el placer de pensar, las cuales no son descritas en los objetivos y metas.

En tercer lugar, existe una descripción de **prácticas concretas, donde se nombra a la sala de psicomotricidad como un “espacio acondicionado, con materiales no convencionales y convencionales, se proyectan escenarios que posibiliten el desarrollo de las diferentes capacidades de cada niño, acondicionado a las necesidades y al desarrollo de los mismos. Se lleva a cabo en un espacio con una estructura temporal y espacial, segmentada en momentos: Ritual de entrada, Espacio de juego sensoriomotor, Espacio de las representaciones y Ritual de salida**. Aucouturier (2005) afirma que la sala de Práctica Psicomotriz debe ser una sala específica para la práctica. Desde los diversos roles institucionales ¿Se le permite a la psicomotricista (psm) garantizar el uso y disponibilidad de la sala exclusivamente para la Práctica? Luego describe el dispositivo temporo-espacial: ritual de entrada, fase de la expresividad motriz, fase de la historia (la cual no es nombrada en el proyecto), fase de la expresividad gráfica y plástica y el ritual de salida. Para finalizar se nombra en el proyecto una serie de materiales para cada espacio. En el proyecto de la institución escolar están presentes estos ítems organizados de otra manera. Se observa que más adelante se vuelve a describir materiales y se vuelve a mencionar la sala de psicomotricidad. Se mencionan los términos de **materiales convencionales y no convencionales**, se

infiere que al mencionar materiales convencionales se hace referencia a autos, juegos de cocina que están presentes en la sala de psicomotricidad. Mientras, que para llevar a cabo la Práctica Psicomotriz se utilizan materiales que favorecen los proyectos de acción, entre los cuales se encuentran materiales no estructurados que pueden ser transformados por el deseo del niño.

En cuarto lugar, aparece el apartado de la **comunicación con la docente** en el proyecto se describe que, **al finalizar cada sesión, se disponen unos minutos para realizar una devolución entre la docente de grado y la psicomotricista, para conseguir identificar situaciones emocionales que favorecen o bloquean la evolución de cada niño.** Desde la Práctica Psicomotriz se plantea un trabajo en equipo y la necesidad del encuentro del psicomotricista con el educador y así apreciar quien es el niño en el deseo del educador. Aquí se pueden observar algunas similitudes entre el proyecto de psicomotricidad y la teoría.

Dentro de uno de los últimos apartados del proyecto se encuentra a los destinatarios que son niños que **requieren atención diferenciada para el desarrollo de sus capacidades generales y la evolución de su personalidad.** Al colocar las palabras **atención diferenciada** se contradice con el concepto de sujeto desarrollado por Chokler (2017) que considera a cada niño un ser completo, aquí y ahora. Se infiere que la psicomotricista ha intentado explicar el abordaje de los destinatarios de la Psicomotricidad utilizando términos que refieren al perfil del niño que se construye en la institución educativa y no desde ese sujeto completo, único e irrepetible que propone la psicomotricidad.

El penúltimo apartado es la **organización a través de un cronograma** se menciona la frecuencia con la que cada niño asiste a la sala de psicomotricidad, la redacción de informes, intercambio con docentes y profesionales del equipo, entrevistas con las familias y el acondicionamiento del espacio y materiales. En relación al tiempo se organiza un período de diagnóstico, desarrollo de sesiones con registro anecdótico, y finalización de ciclo lectivo con informes anuales. En este espacio se repiten algunos ítems analizados anteriormente. Se agrega la redacción de informes, la cual se considera necesaria dejar un registro escrito y las entrevistas con las familias que permiten conocer la historia de cada niño.

Como cierre del proyecto se evalúa el desarrollo y conclusión del mismo. Este punto acuerda con el rol del psicomotricista donde es necesario que pueda definir sus finalidades, metodología y significación de indicios para captar la opinión sobre el proyecto de ayuda y sus etapas. Esto permite al psicomotricista situarse mejor en relación a otros colegas y definir mejor su profesionalidad (Chokler, 1999).

4.1.4 Síntesis del proyecto de psicomotricidad 2022

En síntesis, se puede describir que el proyecto de psicomotricidad del año 2022 presenta un quiebre en su organización al igual que en el uso de ciertos términos y conceptos que no permite que sea un proyecto consecuente a la PPA, es decir, que no incluye a la Práctica Psicomotriz como generadora de beneficios que se logran desde el encuadre para acompañar al niño en su camino de maduración psicológica a partir del juego espontáneo enmarcado por objetivos, un dispositivo y la actitud del psicomotricista. En el proyecto se confunden el rol del psicomotricista con el rol docente educador, se puede asociar esta confusión a las demandas institucionales educativas y al saber del personal docente y no docente en relación a la Práctica Psicomotriz. Por ello desconcierta al lector dejando de ser un Proyecto Educativo Coherente que incluye a la Práctica Psicomotriz como propone Bernard Aucouturier.

4.1.5 Análisis de preguntas cerradas

Total de la muestra: 12 personas.

Gráfico 1

Pregunta N°1: ¿Cuál es el rol que ha desempeñado en la Institución en el año 2022?

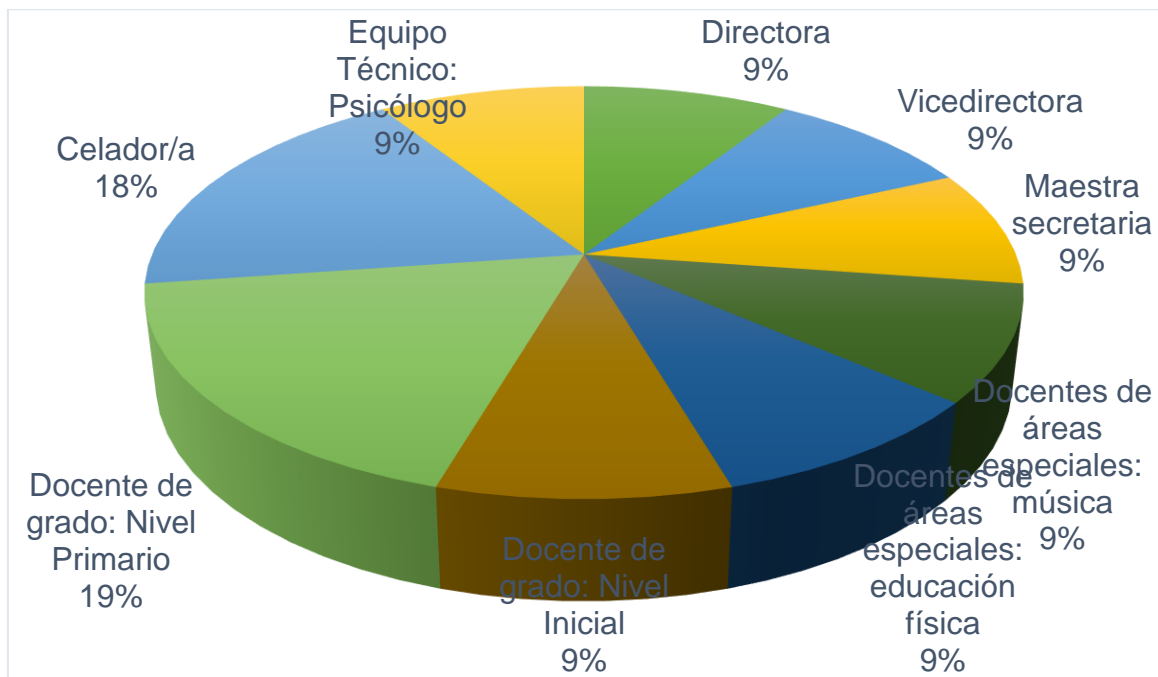


Gráfico 1. Análisis: Mediante la información relevada en los cuestionarios se observa que en el año 2022 en la Institución que participa de la presente investigación, tomando como muestra a 12 personas, poseen los siguientes roles: 1 directora (9%), 1 vicedirectora (9%), 1 maestra secretaria (9%), 1 docente de educación musical (9%), 1 docente de educación física (9%), 1 docente de nivel inicial (9%), 2 docentes de nivel primario (19%), 2 celadores (18%), 1 psicólogo (9%) y 1 trabajadora social (9%).

Gráfico 2

Pregunta N° 2: ¿Cuál es su formación académica de base?

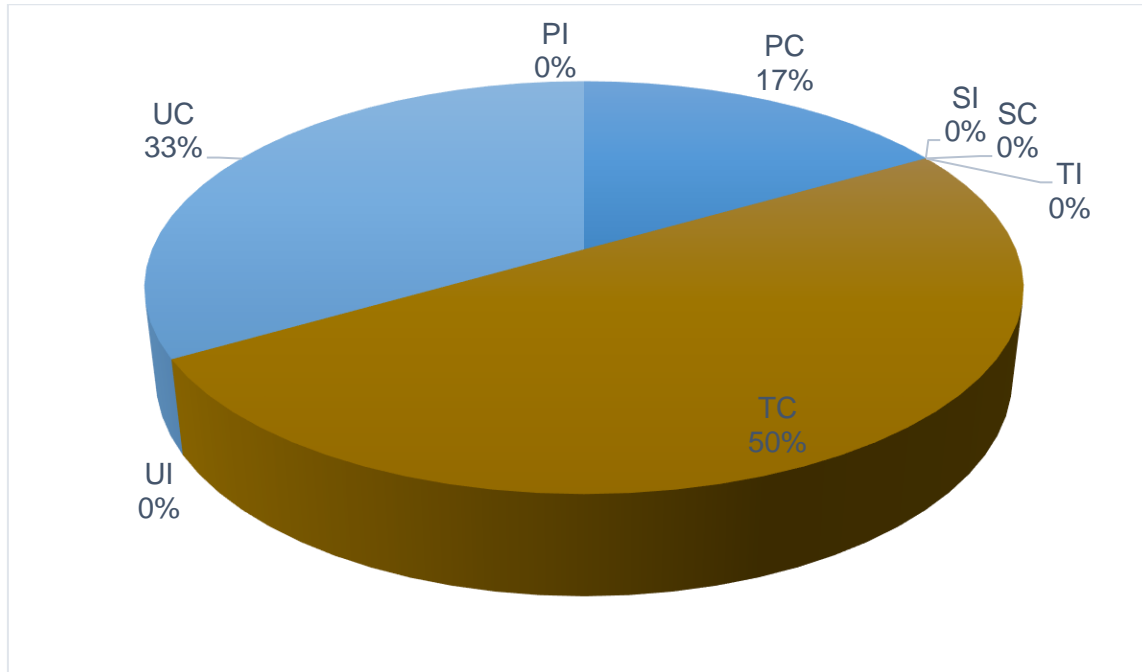


Gráfico 2. Análisis: En el personal entrevistado se encuentran 2 personas con Nivel Primario completo (17%) y 6 personas con Nivel Terciario completo (50%), y 4 con Nivel Universitario Completo (33%).

Gráfico 3

Pregunta N° 4: En su formación académica de base ¿ha cursado alguna asignatura sobre psicomotricidad?

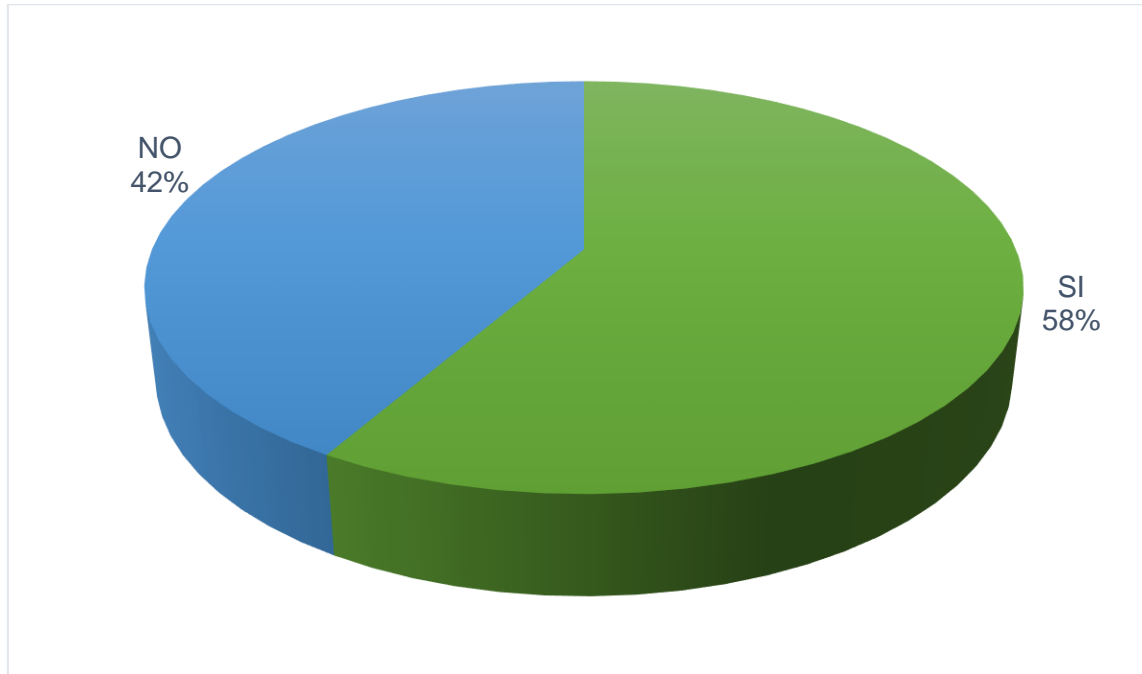


Gráfico 3. Análisis: Análisis: El gráfico arroja como dato que el 58% de los entrevistados en su carrera de base ha cursado alguna materia sobre psicomotricidad mientras que el 42% no lo ha hecho.

Gráfico 4

Pregunta N° 6: Usted en su ámbito laboral ¿Ha tenido algún tipo de contacto con la sala de psicomotricidad de la escuela en el año 2022?

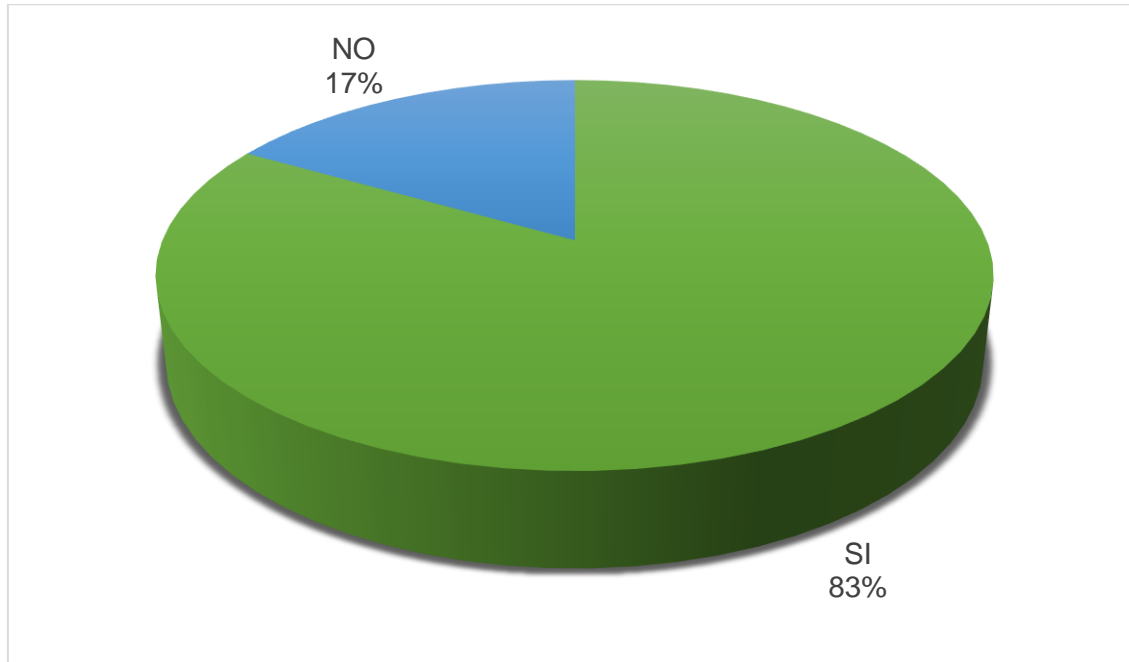


Gráfico 4. Análisis: A partir de la información relevada en los cuestionarios se observa que el 83% manifiesta haber tenido contacto con la sala de psicomotricidad en el año 2022 y con un porcentaje menor de 17% manifiestan no haber tenido contacto con la sala de psicomotricidad en el año 2022.

Estas cifras hablan de cómo cada persona interpreta su contacto con la sala en sus diversos roles.

Gráfico 5

Pregunta N° 7: En su ámbito laboral ¿Obtuvo capacitación profesional acerca de la práctica psicomotriz educativa (PPA) en el año 2022?

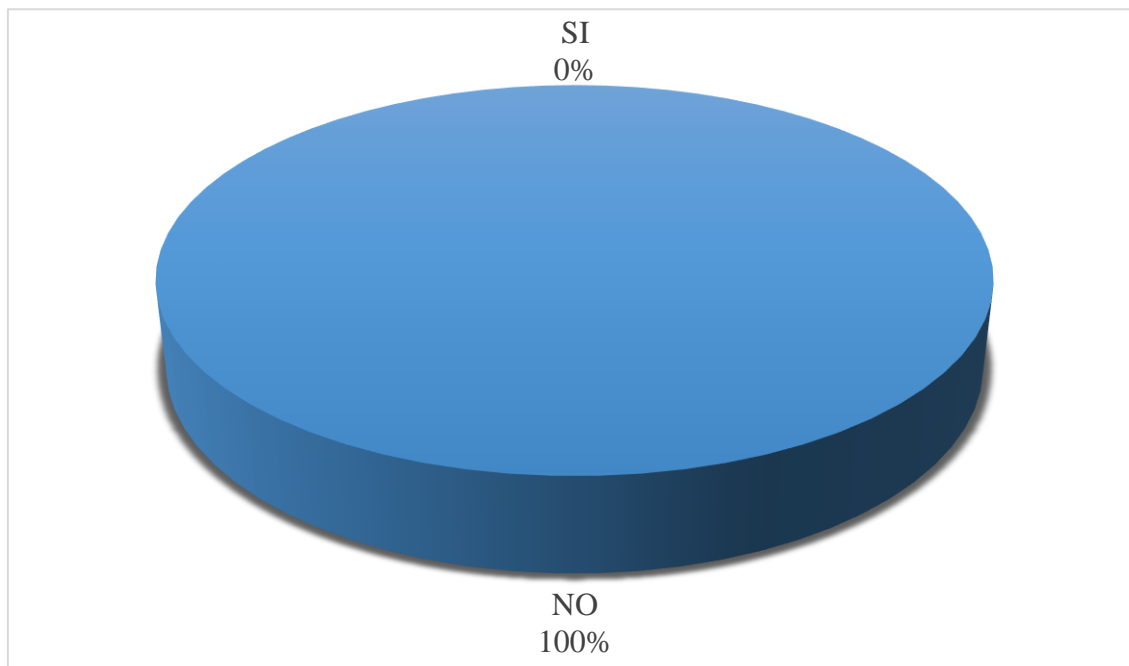


Gráfico 5. Análisis: El 100% de los entrevistados en su ámbito laboral no ha obtenido capacitación profesional acerca de la Práctica Psicomotriz Educativa (PPA) en el año 2022.

¿En qué momentos e instancias se podría haber generado un espacio de capacitación que permita entender las significaciones y dinámicas que se han construido en torno a la PPA?

Estas cifras muestran la necesidad de generar espacios y tiempos de capacitación profesional que permitan identificar posibles desajustes en el encuadre que interfieren en el desarrollo armónico de las sesiones y en consecuencia en los procesos madurativos que los niños realizan junto al psicomotricista referente.

Gráfico 6

Pregunta N° 8: Si la respuesta anterior fue sí ¿Considera que fue valioso el aporte?

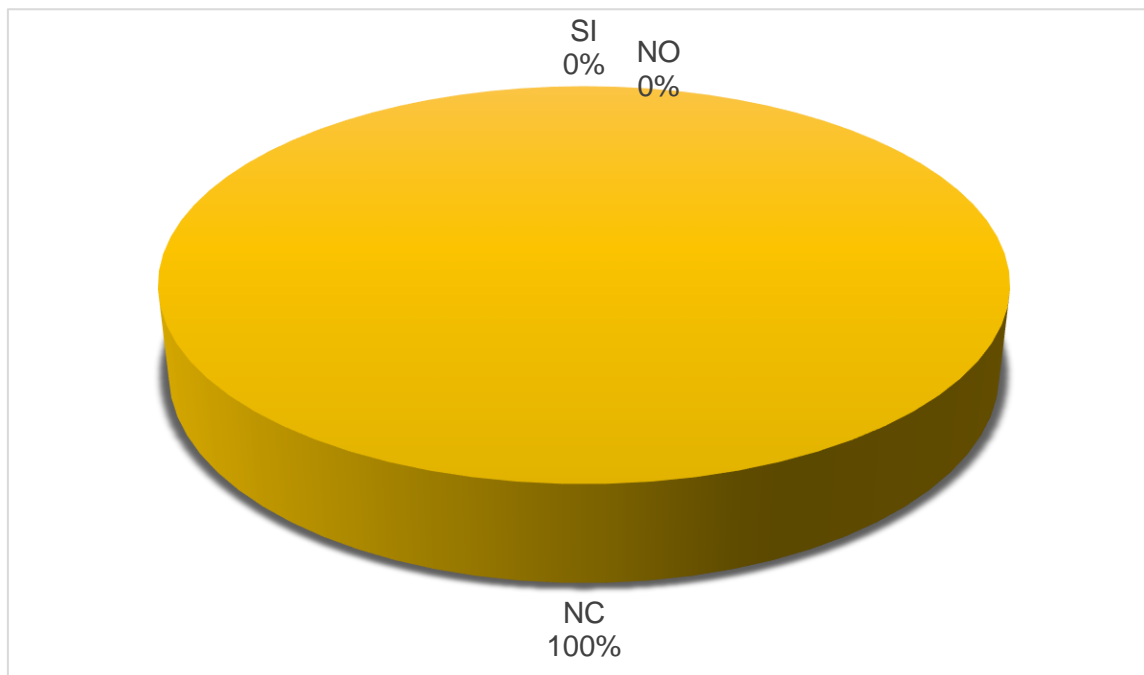


Gráfico 6. Análisis: Del total de la muestra, ninguna de las personas entrevistadas pudo responder esta pregunta ya que en consecuencia a la pregunta anterior no han tenido un espacio y un tiempo de capacitación profesional en el año 2022, entonces al 100% de la población entrevistada no le corresponde responder la pregunta.

Gráfico 7

Pregunta N° 9: Usted ¿conoce qué es la PPA?

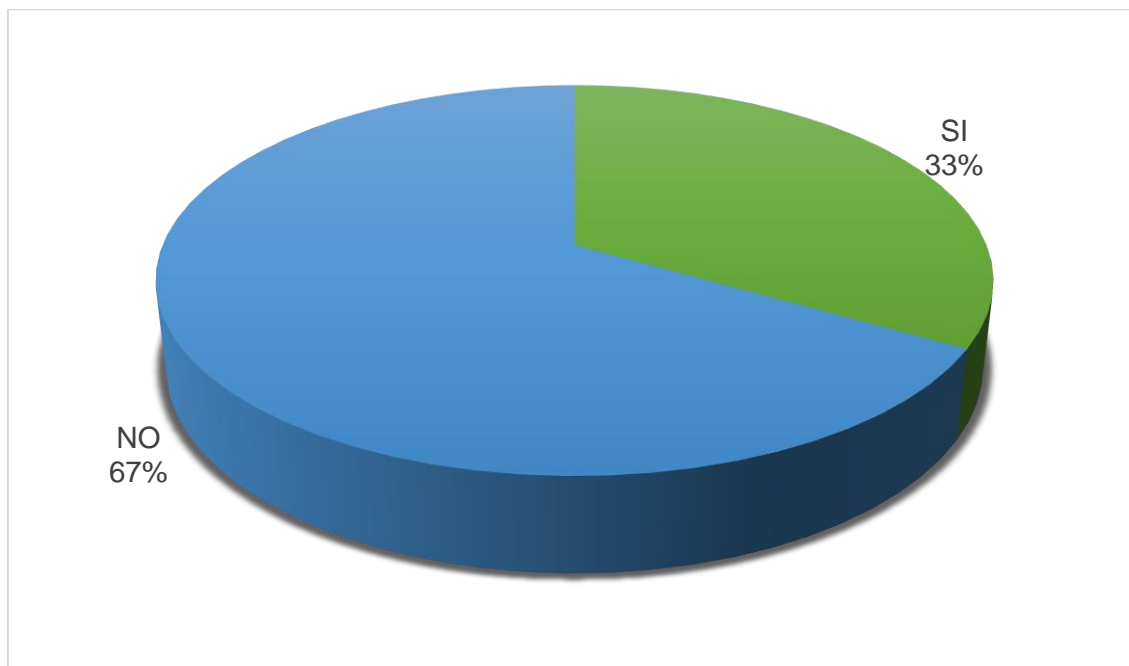


Gráfico 7. Análisis: Según las respuestas del total de la muestra en un menor porcentaje el 33% manifiesta conocer que es la PPA, mientras que en un mayor porcentaje el 67% responde que no la conoce.

Estas cifras muestran el posible desajuste del encuadre que interfieren en el desarrollo armónico de las sesiones que se observa en la institución educativa.

Gráfico 8

Pregunta N° 10: Usted ¿Conoce los objetivos de la PPA?

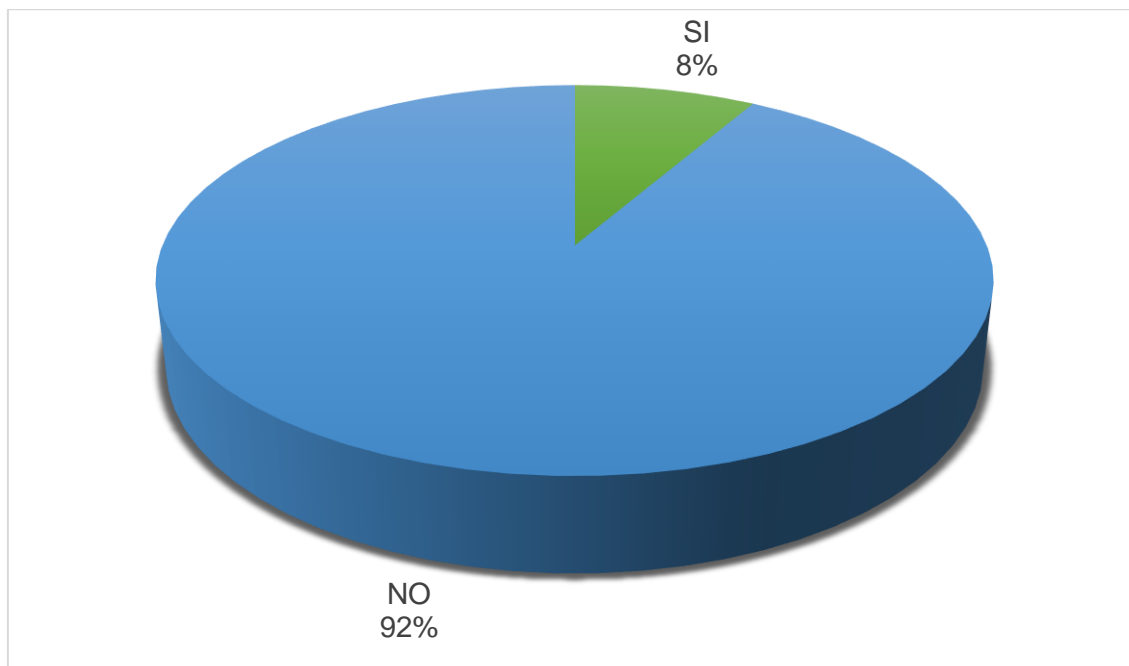


Gráfico 8. Análisis: El 8% del personal docente y no docente responde que conoce los objetivos de la PPA, mientras que el mayor porcentaje de la población el 92% asegura no conocerlos.

Estas cifras nos permiten visualizar el saber que existe sobre los objetivos que se plantea la PPA.

Gráfico 9

Pregunta N° 11: Si la respuesta anterior fue no ¿Considera valioso conocer los objetivos de la PPA?

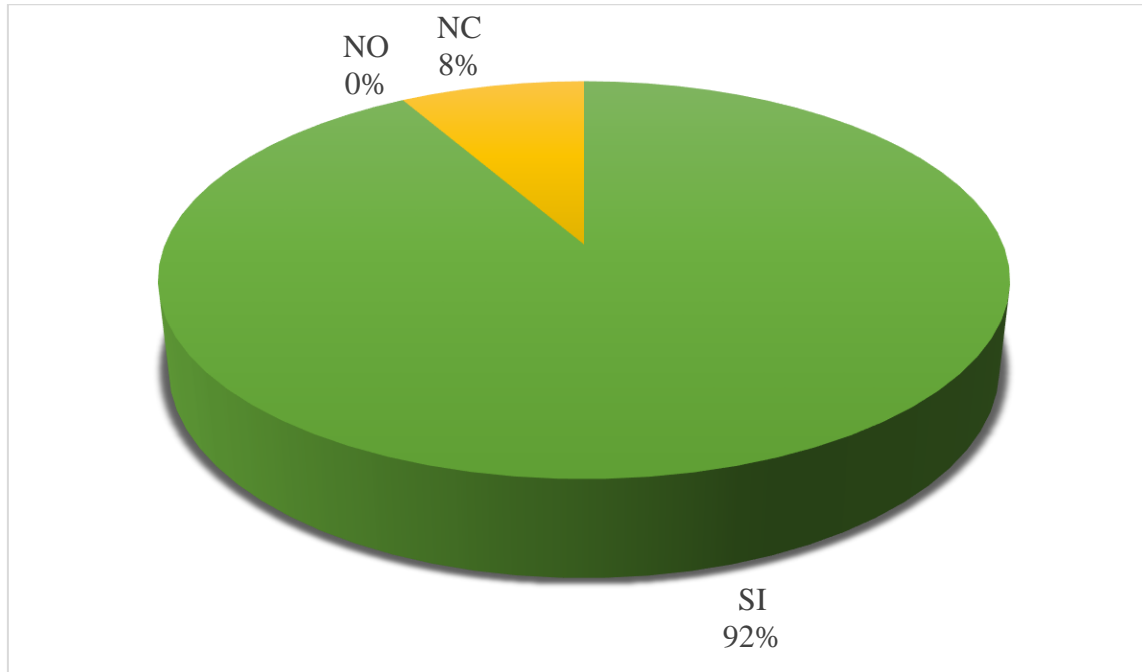


Gráfico 9. Análisis: La respuesta de la pregunta 5 condiciona la respuesta de la pregunta 6. Del total de la muestra el 92% considera valioso conocer lo objetivos de la PPA, mientras que al 8% no le corresponde responder.

Este porcentaje revela el interés del personal docente y no docente a partir del cuestionario sobre el valor de conocer los objetivos de la PPA.

Gráfico 10

Pregunta N° 12: Usted ¿Conoce las condiciones necesarias para desarrollar la PPA?

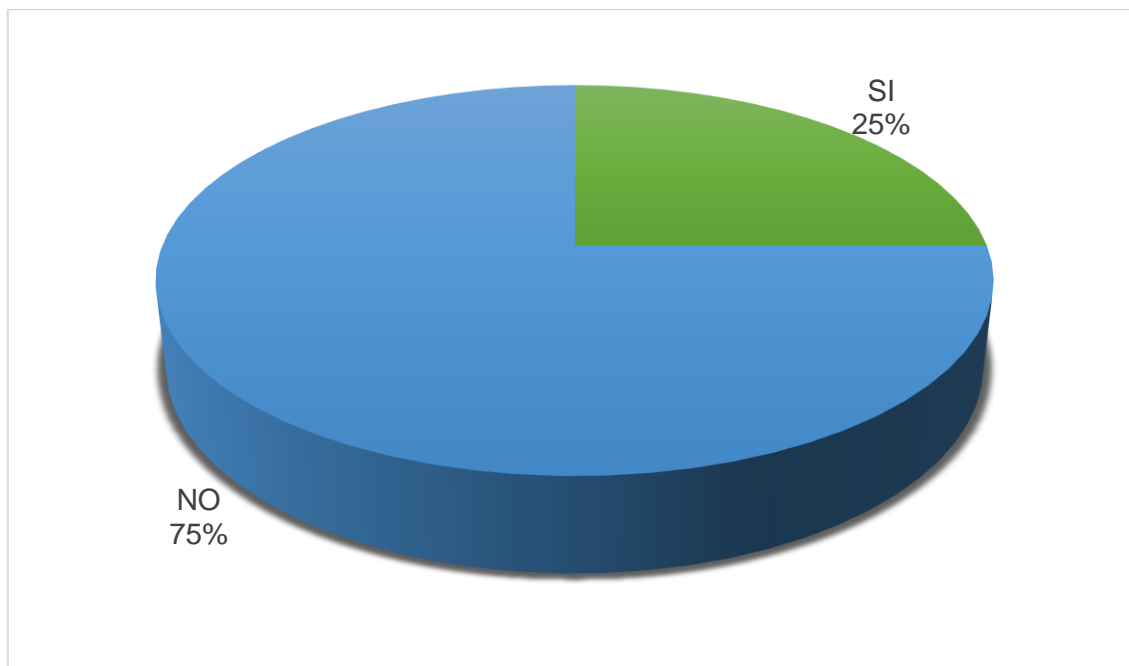


Gráfico 10. Análisis: Del total de la muestra el 25% asegura conocer las condiciones necesarias para desarrollar la PPA, mientras que el 75% asegura no conocerlas.

Estos porcentajes representan el saber del personal docente y no docente en relación a las condiciones que se necesitan para el desarrollo de la PPA.

Gráfico 11

Pregunta N° 14: Usted ¿Conoce el encuadre de la PPA?

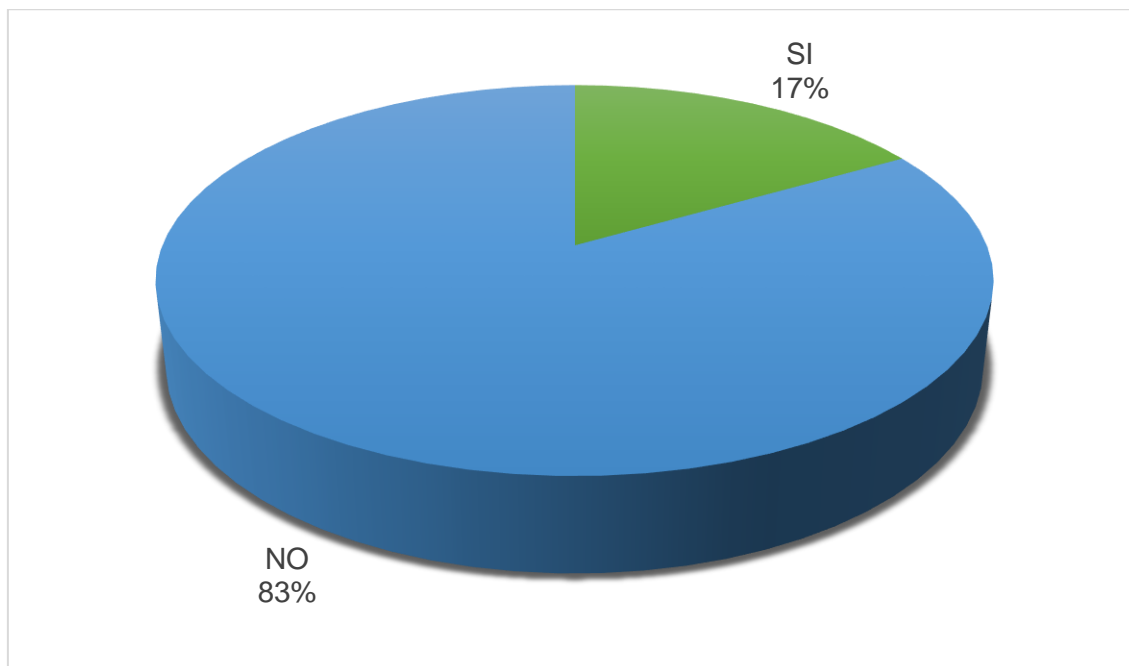


Gráfico 11. Análisis: Según las respuestas obtenidas un menor porcentaje el 17% asegura conocer el encuadre de la PPA, mientras que un porcentaje mayor el 83% asegura que no lo conoce.

Estas cifras permiten entender las significaciones y dinámicas que se han construido en torno a la PPA.

Gráfico 12

Pregunta N°15: Si la respuesta anterior fue no ¿Considera valioso conocer el encuadre de la PPA?

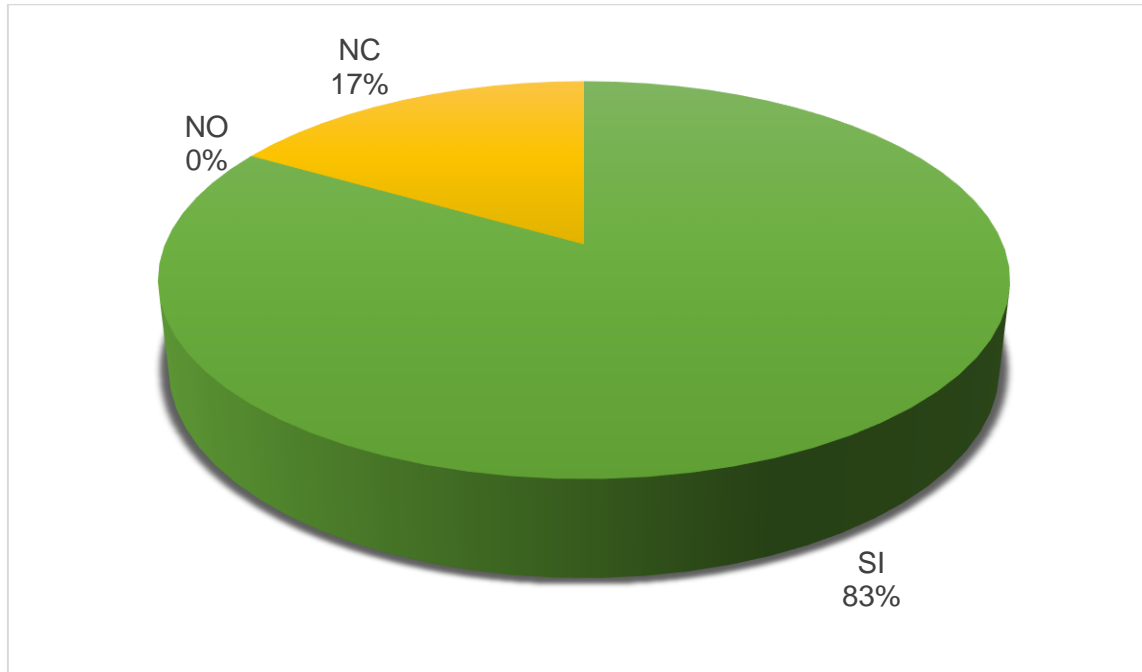


Gráfico 12. Análisis: La pregunta 9 condiciona la respuesta a la pregunta 10. Del total de la muestra, el mayor porcentaje el 83% de ellas considera valioso conocer el encuadre de la PPA y el menor porcentaje el 17% no le corresponde responder.

Este porcentaje revela el interés del personal docente y no docente a partir del cuestionario sobre el valor de conocer el encuadre de la PPA.

Gráfico 13

Pregunta N° 16: Usted conoce ¿Cuáles son los materiales que se utilizan para desarrollar una sesión de Práctica Psicomotriz Educativa?

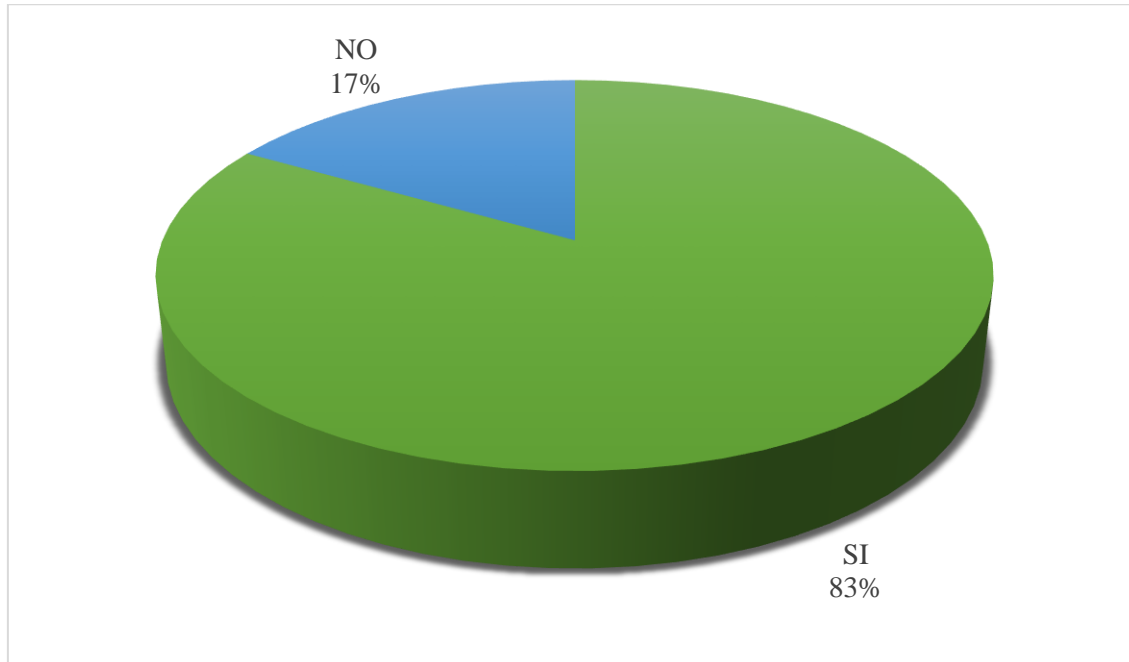


Gráfico 13. Análisis: Del total de la muestra, el 83% dice que conoce los materiales que se utilizan para desarrollar una sesión de Práctica Psicomotriz Educativa, mientras que en menor porcentaje el 17% asegura que no los conoce.

Estos porcentajes permiten comprender una visión generalizada de los materiales utilizados para la Práctica, sin poder identificar con exactitud el material específico.

Gráfico 14

Pregunta N° 17: Usted ¿Sabe cuál es el rol del psicomotricista?

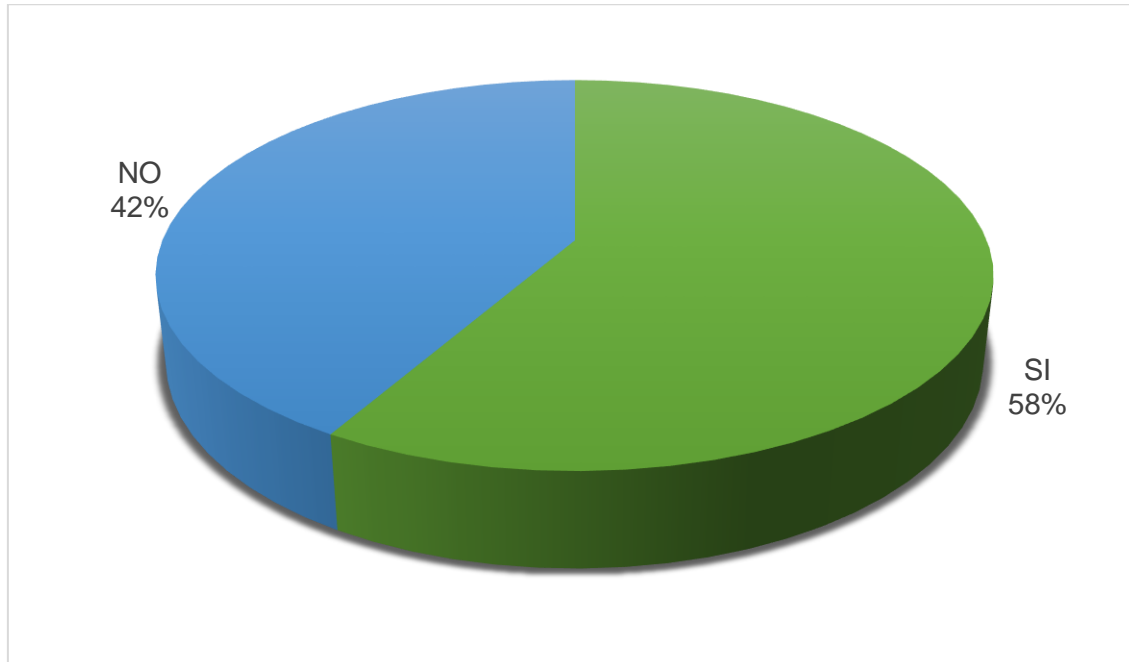


Gráfico 14. Análisis: Del total de la muestra, el 58% reconoce que sabe cuál es el rol del psicomotricista, mientras que el 42% reconoce que no lo sabe.

Estos números muestran que un poco más de la mitad de la población encuestada asegura conocer el rol del psicomotricista, lo cual se contradice con las respuestas anteriores donde la mayor cantidad de la población asegura no conocer el encuadre y las condiciones necesarias para desarrollar la PPA.

Gráfico 15

Pregunta N° 18: Usted ¿Conoce el proyecto de psicomotricidad de la institución en la que trabaja del Ciclo Lectivo 2022?

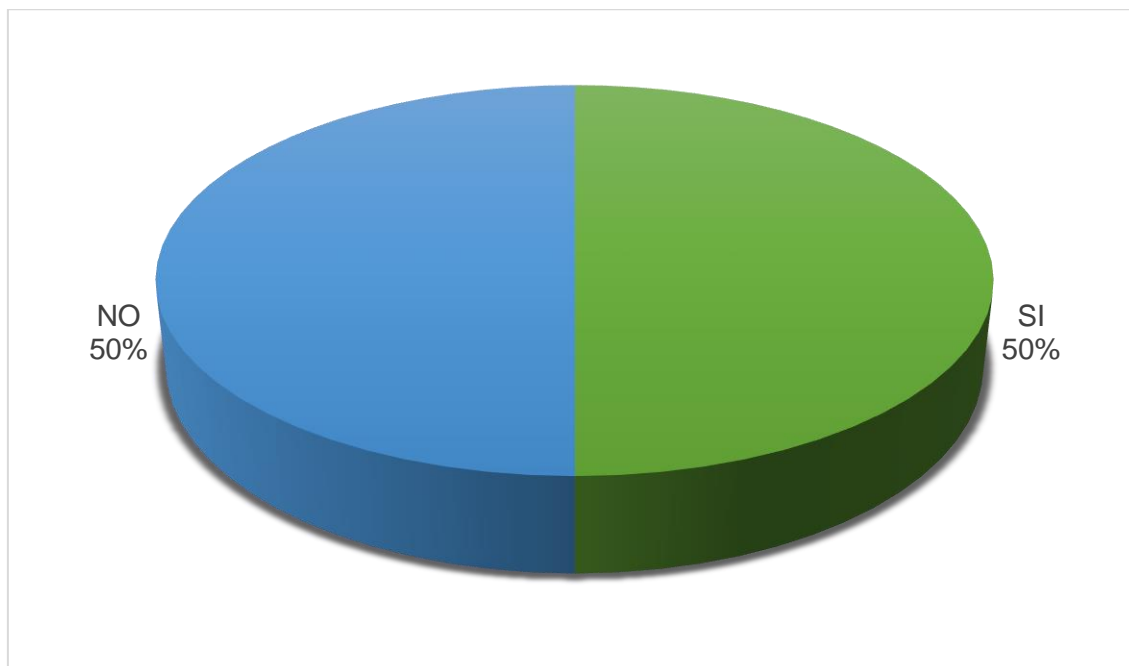


Gráfico 15. Análisis: Del total de la muestra, el 50% manifiesta que conoce el proyecto de psicomotricidad de la institución en la que trabaja del ciclo lectivo 2022, mientras que el otro 50% manifiesta no conocerlo.

Estas cifras permiten contextualizar que el proyecto de psicomotricidad se construye de manera aislada. Esto se visualiza también en las respuestas anteriores.

Gráfico 16

Pregunta N° 19: Usted ¿Ha participado de la elaboración del Proyecto de Psicomotricidad de la institución en la que trabaja del Ciclo Lectivo 2022?

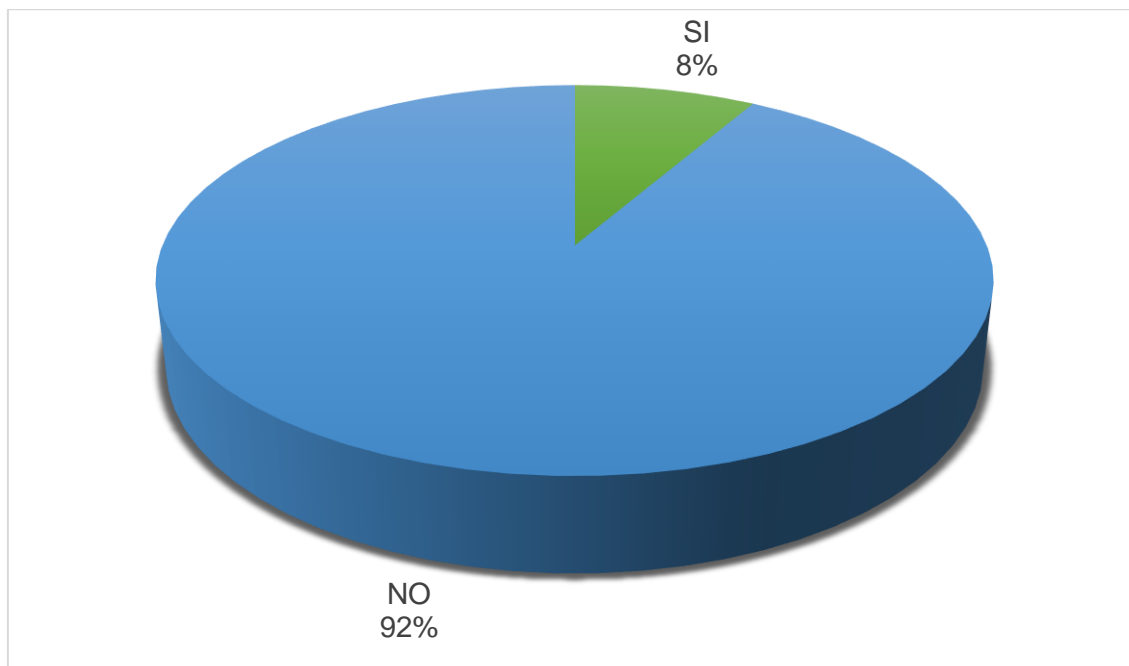


Gráfico 16. Análisis: Del total de la muestra el 8% ha participado de la elaboración del proyecto de psicomotricidad de la institución en la trabaja del ciclo lectivo 2022, mientras que el 92% asegura que no ha participado.

Estos porcentajes permiten asegurar la construcción aislada del Proyecto Educativo Coherente, que incluye a la Práctica Psicomotriz. Logrando comprender el saber del personal docente y no docente sobre la Práctica Psicomotriz.

Gráfico 17

Pregunta N° 20: Usted ¿Conoce los beneficios que tiene la Práctica Psicomotriz Educativa para la escuela?

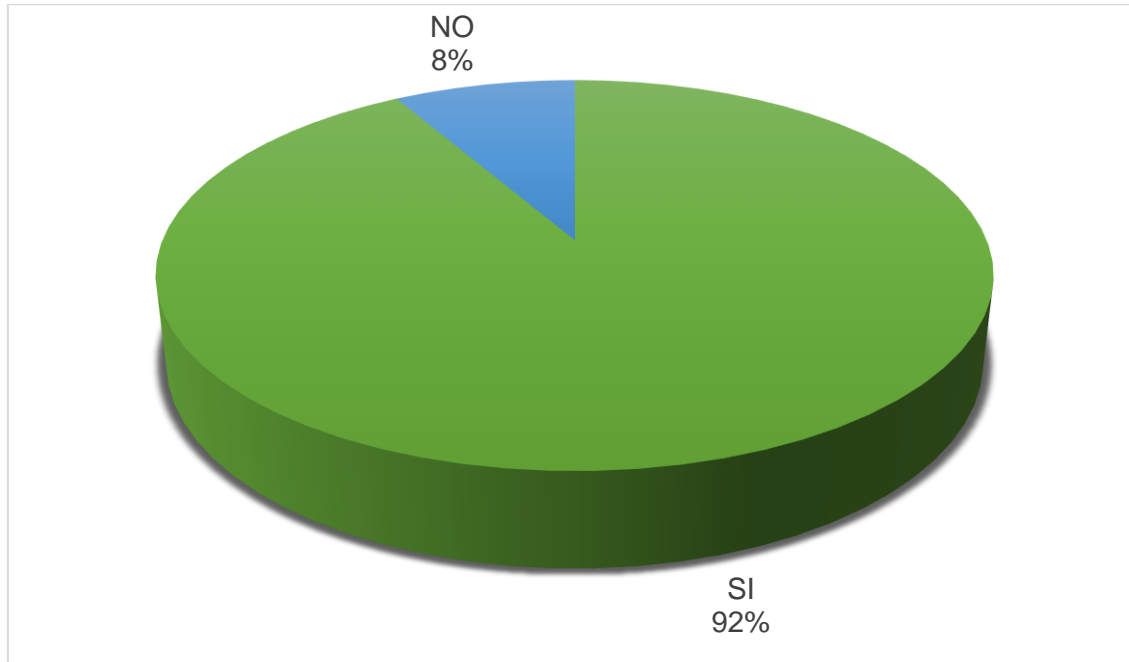


Gráfico 17. Análisis: Del total de la muestra el 92% conoce los beneficios que tiene la Práctica Psicomotriz Educativa para la escuela, mientras que el 8% responde que no los conoce.

Estos porcentajes muestran el reconocimiento que el personal hace en relación a los beneficios de la Práctica Psicomotriz Educativa para la escuela.

Gráfico 18

Pregunta N° 21: Usted ¿Sabe cuál la finalidad de la PPA?

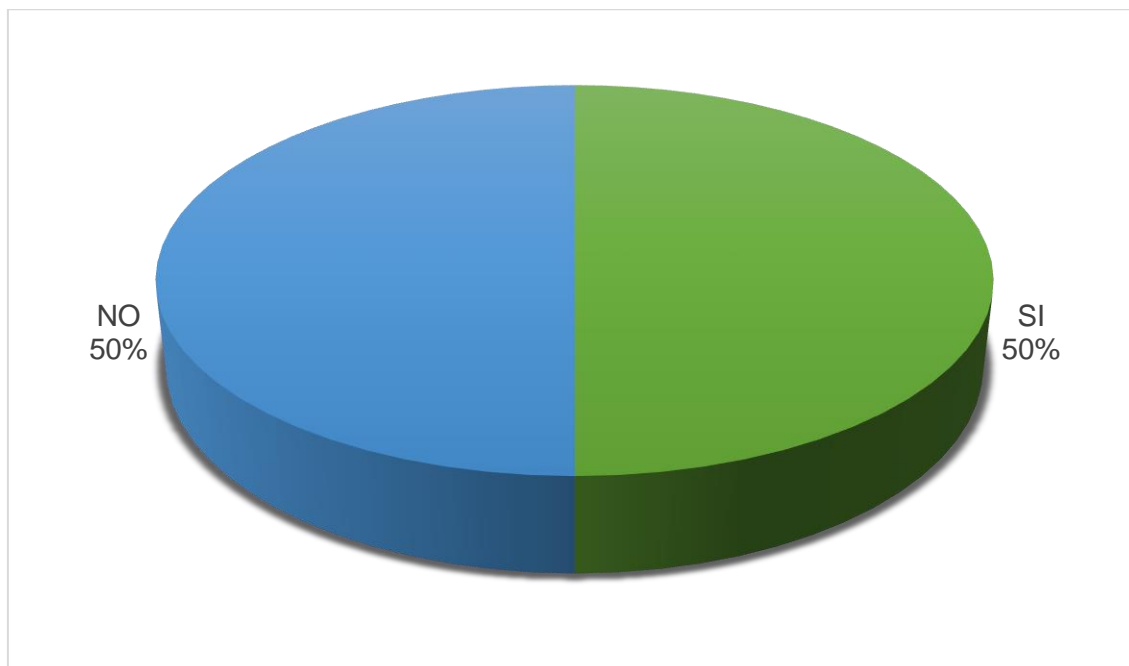


Gráfico 18. Análisis: Del total de la muestra el 50% sabe cuál es la finalidad de la PPA, mientras que el otro 50% no la conoce. Estos porcentajes muestran en igualdad de condiciones quienes reconocen saber cuál es la finalidad de la PPA.

4.1.6 Análisis preguntas abiertas

Pregunta N° 3: ¿Cuál es su título obtenido?		
Grupo	Rol	Respuesta obtenida
Personal docente	Directora	Profesorado de Educación Especial en desempeños cognitivos diferentes
	Vicedirectora	Profesorado en Discapacidad Intelectual
	Maestra secretaria	Profesorado Terapéutico de Grado Universitario en Discapacitados Mentales y Motores

	Docente de área especiales: Música	Profesorado de Artes en Música
	Docente de áreas especiales: Educación Física	Profesorado de educación física
	Docente de grado: Nivel Inicial	Profesorado de Educación Especial con orientación en Discapacidad Intelectual
	Docente de grado: Nivel Primario	Profesorado de Educación Especial
	Docente de grado: Nivel Primario	Profesora de Educación Especial con orientación en Discapacidad Intelectual
Personal no docente	Celadora	Enseñanza Básica Común
	Celador	Enseñanza Básica Común
	Equipo Técnico: Psicólogo	Lic. en Psicología
	Equipo Técnico: Trabajadora Social	Lic. en Trabajo social

Imagen 1

Pregunta N° 3: ¿Cuál es su título obtenido?

lic en trabajo social
 prof de ed física
enseñanza básica común
prof de ed especial
 prof en disc intelectual
 prof terapéutico
 prof de artes en música
 lic en psicología

Análisis pregunta 3. El título obtenido por cada entrevistado es:

- Profesora de Educación Especial (6).
- Profesora de Educación Física.
- Profesora de Artes en Musical.
- Enseñanza Básica Común (2).
- Licenciado en Psicología.
- Licenciada en Trabajo Social.

Pregunta N° 5: Si la respuesta anterior fue si, ¿qué autores y/o conceptos recuerda que se desarrollaron durante el cursado?		
Grupo	Rol	Respuesta obtenida
Personal docente	Directora	Chokler
	Vicedirectora	Myrtha Chokler y Bernard Aucouturier
	Maestra secretaria	Myrtha Chokler y Bernard Aucouturier
	Docente de áreas especiales: Música	-----

	Docente de áreas especiales: Educación Física	Myrtha Chokler
	Docente de grado: Nivel Inicial	Pikler y Chokler
	Docente de grado: Nivel Primario	No lo recuerdo
	Docente de grado: Nivel Primario	Bernard Aucouturier
Personal no docente	Celadora	-----
	Celador	-----
	Equipo Técnico: Psicólogo	-----
	Equipo Técnico: Trabajadora Social	-----

Imagen 2

Pregunta N° 5: Si la respuesta anterior fue si, ¿qué autores y/o conceptos recuerda que se desarrollaron durante el cursado?



Análisis pregunta 5. Se mencionan los siguientes autores y/o conceptos. La autora más nombrada es Myrtha Chokler

- Myrtha Chokler
- Bernard Aucouturier
- Pikler

Ningún entrevistado nombra conceptos, por lo que se infiere que solo recuerdan los nombres de algunos autores.

Pregunta N° 13: ¿Qué condiciones usted considera necesarias para desarrollar la PPA? Nombre al menos dos.		
Grupo	Rol	Respuesta obtenida
Personal docente	Directora	Espacio con determinadas características. Profesional. Recursos adentro de la sala.
	Vicedirectora	-----
	Maestra secretaria	Organización de la sala. Que cada grupo conozca el día que le toca ir a la sala (anticipación).
	Docente de áreas especiales: Música	No las conozco.
	Docente de áreas especiales: Educación Física	Espacio adecuado. Tiempo de la sesión
	Docente de grado: Nivel Inicial	Acompañamiento de la familia. Adultos que acompañan la infancia, entender ¿Qué es la psm?, y, ¿Para qué está ahí?
	Docente de grado: Nivel Primario	-----
	Docente de grado: Nivel Primario	Tiempo. No interrumpir la sesión.

		Ritual de entrada. Ritual de salida. Tipo de juego.
Personal no docente	Celadora	No las conozco.
	Celador	No las conozco.
	Equipo Técnico: Psicólogo	No sabe.
	Equipo Técnico: Trabajadora Social	Psicomotricista. Espacio adecuado.
Palabras recurrentes		Conceptos relacionados
Profesional-psicomotricista		2.1.5.5 Rol del Psicomotricista como Garante del Encuadre de la práctica. En la teoría se menciona que el recurso humano específico para la práctica es un profesional idóneo, es decir, un psicomotricista.
Espacio		2.1.5.3 Condiciones para el Desarrollo de la PPA: el Encuadre Aucouturier (2005), afirma que: La sala de práctica psicomotriz debería ser una sala específica y reservada para la práctica. Una sala en la que los niños puedan evolucionar libremente. La sala ha de ser luminosa y con un buen mantenimiento y tanto la sala como el material han de ser atractivos y han de estar limpios. Una sala en la que el psicomotricista se ha de sentir bien y ha de poder vivir junto con los niños y las niñas el placer de ser y de existir (p. 165).
Tiempo		
No las conozco		2.1.5.3.1 Descripción del Dispositivo Temporal y Espacial

	El encuadre propone un dispositivo temporo-espacial que favorece la circulación simbólica a través de un itinerario que va del placer de actuar al placer de pensar (Aucouturier, 2018).
--	--

Imagen 3

Pregunta N° 13: ¿Qué condiciones usted considera necesarias para desarrollar la PPA? Nombre al menos dos.



Análisis pregunta 13. El dato que se rescata desde la tabla y la imagen obtenida de la App Mentimeter son las palabras recurrentes, es decir, que se toman aquellas palabras que aparecen con cierta frecuencia, en este caso que son mencionada dos o más veces, y su relación con el marco teórico. Si bien a la pregunta 7 un gran porcentaje de docentes y no docentes responden que no conocen las condiciones necesarias para desarrollar la PPA, en esta pregunta la mitad de la población nombra algunas condiciones. Las palabras recurrentes son cuatro: profesional-psicomotricista, espacio, tiempo y la frase “no las conozco”.

Se interpreta que tienen relación algunas de las palabras recurrentes con la teoría. A continuación, se realiza un análisis de cada palabra.

- Las palabras profesional y psicomotricista son mencionadas por dos encuestados. Se toman a las palabras profesional y psicomotricista infiriendo que ambas palabras refieren en reconocer a la figura del psicomotricista como una de las condiciones necesarias para desarrollar la PPA. En la teoría se menciona que el recurso humano específico para la práctica es un profesional idóneo, es decir, un psicomotricista.
- Dos encuestados coinciden que una condición necesaria para desarrollar la PPA es el espacio, aunque uno habla de un “espacio característico” y otro menciona un “espacio adecuado”. Se infiere que hacen referencia al espacio físico de la sala. En relación al encuadre Aucouturier (2005), afirma que:
La sala de práctica psicomotriz debería ser una sala específica y reservada para la práctica. Una sala en la que los niños puedan evolucionar libremente. La sala ha de ser luminosa y con un buen mantenimiento y tanto la sala como el material han de ser atractivos y han de estar limpios. Una sala en la que el psicomotricista se ha de sentir bien y ha de poder vivir junto con los niños y las niñas el placer de ser y de existir (p. 165).
- Otros dos encuestados mencionan la palabra “tiempo” y “tiempo de la sesión”. El encuadre propone un dispositivo temporo-espacial que favorece la circulación simbólica a través de un itinerario que va del placer de actuar al placer de pensar (Aucouturier, 2018).
- La frase más recurrente que mencionan tres de los encuestados es “no las conozco”. Dos personas de la población encuestada solicitan dejar el espacio en blanco.

Pregunta N° 22: Si la respuesta anterior fue sí ¿Considera valioso el aporte que realiza la PPA a la institución? ¿Por qué?		
Grupo	Rol	Respuesta obtenida
Personal docente	Directora	-----
	Vicedirectora	Ayuda al desarrollo psicomotor del estudiante, acompañando lo intelectual.
	Maestra secretaria	Por las características de los chicos, es una escuela grande.
	Docente de áreas especiales: Música	-----

	Docente de áreas especiales: Educación Física	Los niños puedan descargar energía, emociones y puedan volver más calmados.
	Docente de grado: Nivel Inicial	-----
	Docente de grado: Nivel Primario	Desarrollar y vivenciar experiencias mediante el juego libre.
	Docente de grado: Nivel Primario	-----
Personal no docente	Celadora	Porque son niños discapacitados.
	Celador	-----
	Equipo Técnico: Psicólogo	-----
	Equipo Técnico: Trabajadora Social	Ayuda a los niños a través de lo lúdico a expresar sus emociones. Es otra herramienta. Compartir con otras personas. Lo conductual. Se ven cosas.
Palabras recurrentes		Conceptos relacionados

<p>Juego libre-lúdico</p> <p>Emociones</p>	<p>2.1.5.1 Definición de la PPA</p> <p>2.1.5.5 Rol del Psicomotricista como Garante del Encuadre de la Práctica.</p> <p>Desde las condiciones para el desarrollo de la PPA: el encuadre, uno de los espacios propuestos que favorece la circulación simbólica es un primer espacio para la expresividad motriz libre (juego espontáneo). La Práctica Psicomotriz se funda en el juego espontáneo del niño, es este “lenguaje específico” para hablar de sí mismo (Aucouturier, 2018). Además, como él mismo señala, “La Práctica Psicomotriz educativa preventiva sustenta y acompaña el proceso de maduración psicológica del niño, ayudándolo a atenuar y/o superar algunas «tempestades emocionales» que pueden presentarse en el curso de su crecimiento” (Aucouturier, 2019, p. 70).</p>
--	---

Imagen 4

Pregunta N° 22: Si la respuesta anterior fue sí ¿Considera valioso el aporte que realiza la PPA a la institución? ¿Por qué?



Análisis pregunta 22. El dato que se rescata desde la tabla y la imagen obtenida de la App Mentimeter son las palabras recurrentes, es decir, que se toman aquellas palabras que aparecen con cierta frecuencia, en este caso que son mencionada dos o más veces, y su relación con el marco teórico. La respuesta a esta pregunta está condicionada por la respuesta a la pregunta 16. Solo responden 6 personas.

Desde las respuestas obtenidas se visualiza el valor del “juego libre” y las “emociones”. Se infiere que juego libre y lúdico hacen referencia al juego. Desde las condiciones para el desarrollo de la PPA: el encuadre, uno de los espacios propuestos que favorece la circulación simbólica es un primer espacio para la expresividad motriz libre (juego espontáneo). La Práctica Psicomotriz se funda en el juego espontáneo del niño, es este “lenguaje específico” para hablar de sí mismo (Aucouturier, 2018). Además, como él mismo señala, “La Práctica Psicomotriz educativa preventiva sustenta y acompaña el proceso de maduración psicológica del niño, ayudándolo a atenuar y/o superar algunas «tempestades emocionales» que pueden presentarse en el curso de su crecimiento” (Aucouturier, 2019, p. 70).

4.1.7 Síntesis de la segunda fuente: preguntas cerradas y abiertas

Para concluir el análisis de las preguntas cerradas se puede decir que gran parte de la población entrevistada responde que:

Posee distintos roles en la institución escolar que organizan la tarea diaria.

La mayoría de la población posee estudios TC (terciario completo).

Los títulos de base obtenidos pertenecen a enseñanza básica común, profesorados de educación especial, física y musical, y licenciaturas en psicología y trabajo social.

Ha cursado en su formación académica de base alguna asignatura sobre psicomotricidad.

La autora que se menciona con mayor frecuencia es Myrtha Chokler.

Ha tenido un contacto con la sala de psicomotricidad.

Que no ha tenido capacitación profesional acerca de la Práctica Psicomotriz Educativa en el año 2022, por lo cual no pueden considerar que sea valioso el aporte.

En su mayoría la población no conoce que es la PPA, tampoco conoce los objetivos de la misma, pero consideran valioso conocerlos.

Gran parte de los entrevistados no conoce las condiciones necesarias para desarrollar la PPA, pero si bien no las conocen pueden nombrar algunas que consideran necesarias para desarrollar la PPA, donde ponen en mayor valor el espacio físico (sala) y al profesional. Dos personas solicitan dejar este espacio en blanco.

En gran medida la población no conoce el encuadre de la PPA, considerando valioso conocerlo.

Un alto número conoce los materiales que se utilizan para desarrollar una sesión de Práctica Psicomotriz Educativa.

Varias personas, sabe cuál es rol del psicomotricista.

En la institución educativa solo la mitad del personal docente y no docente conocen el proyecto de psicomotricidad de la institución en la que trabaja del ciclo lectivo 2022. Solo una persona ha participado de la elaboración del proyecto de psicomotricidad de la institución del ciclo lectivo 2022.

Un alto porcentaje de los entrevistados afirma conocer los beneficios que tiene la Práctica Psicomotriz Educativa para la escuela

La mitad de la población sabe la finalidad de la PPA, por lo tanto, responden la razón por la que la consideran valiosa, poniendo en valor al juego y a las emociones.

4.1.8 Síntesis general de categorías y subcategorías

Retomando las categorías y subcategorías de análisis se concluye que:

La primera categoría de análisis es la Práctica Psicomotriz. De esta categoría se analiza que en las respuestas obtenidas en las entrevistas un mayor porcentaje responde que no conoce que es la PPA.

La segunda categoría son los objetivos, ésta se divide en las siguientes subcategorías: simbolizar, reaseguración y descentración. En las entrevistas casi el total de la población entrevistada responde que no los conoce.

La tercera categoría se refiere a las condiciones para la PPA, ésta se divide en subcategorías: conocimiento del encuadre, recursos materiales, rol del psicomotricista y Proyecto Educativo Coherente. En las entrevistas la mayoría de las personas responde que conoce las condiciones para desarrollar la PPA. Al nombrar las condiciones necesarias se registra que las que se mencionan con mayor frecuencia son: espacio adecuado, psicomotricista, tiempo y la más recurrente es: no las conozco. El 83% no conoce el encuadre de la PPA, pero considera valioso conocerlo. El 83% conoce los materiales que se utilizan para llevar a cabo una sesión. El 58% afirma que sabe cuál es el rol del psicomotricista. El 50% conoce el proyecto de psicomotricidad del Ciclo Lectivo 2022 y el 92% no ha participado de su elaboración junto a la psicomotricista.

La cuarta y última categoría son los beneficios y finalidad de la PPA. Un número considerable de la población entrevistada afirma conocer los beneficios que tiene la Práctica Psicomotriz Educativa. En relación a saber la finalidad de la PPA el porcentaje se divide en partes iguales. En las respuestas obtenidas de por qué consideran valioso el aporte de la PPA en la institución se registra que las palabras más utilizadas son: juego libre-lúdico y expresar emociones.

A partir de los resultados obtenidos en las entrevistas, el análisis de la misión, visión y el proyecto de psicomotricidad 2022 permiten reconocer el saber del personal docente y no docente en relación a la Práctica Psicomotriz. La misión y visión apuntan a un trabajo en equipo e interdisciplinario de todos los actores, se persigue a quien debe ser el niño en el deseo del adulto desde el ser y el hacer. En el proyecto de psicomotricidad del Ciclo Lectivo 2022 se analiza una Práctica Psicomotriz y un rol del psicomotricista desde la construcción que hace la institución educativa fundada en el saber. Existen ciertas palabras que permiten identificar su relación con la mirada hacia el niño manifestada en la misión y la visión. En este proyecto el niño es mirado desde el déficit, es decir, desde lo que se anhela reparar. Las conclusiones anteriormente elaboradas también se reflejan en las entrevistas realizadas. Tomando en consideración los porcentajes obtenidos, estos permiten verificar que el saber del personal docente y no docente influye sobre la Práctica Psicomotriz generando desajustes en el encuadre que interfieren en el desarrollo armónico de las sesiones y, en consecuencia, en los procesos madurativos que los niños realizan junto al psicomotricista referente en un espacio destinado a la Práctica Psicomotriz Educativa en una Institución de Educación Especial.

5 Capítulo V: conclusiones finales

5.1 Conclusiones

El trabajo indaga acerca del saber que el personal docente y no docente de una Escuela Especial del departamento de Tupungato tienen acerca de la Práctica Psicomotriz, tomando como muestra el año 2022.

A partir del análisis exhaustivo de documentos Nacionales y Provinciales referidos a la Educación Especial, documentos Institucionales en relación a la Visión-Misión e inserción de la Práctica Psicomotriz en la escuela, como así también entrevistas al personal docente y no docente de la institución, se observa una dinámica particular con ciertos desajustes en relación a los principios de la PPA que pone en juego el acompañamiento de los procesos madurativos de los niños durante la sesión de psicomotricidad.

Por esta razón, se retoma la problemática planteada al comienzo del trabajo para dar respuesta al interrogante que guía la investigación y relevar los resultados obtenidos.

¿Cuál es el saber que existe en relación a la Práctica Psicomotriz Educativa (PPA) en el personal que trabaja en una institución escolar de Educación Especial?

Desde la misión y visión se apuntan a un trabajo en equipo interdisciplinario de todos los actores donde se anhela un modelo de niño en el deseo del adulto desde el ser y el hacer.

En el proyecto de psicomotricidad del Ciclo Lectivo 2022 se describe una Práctica Psicomotriz y un rol del psicomotricista desde la construcción que hace la institución educativa fundada en el saber. Se describe en dicho proyecto que las características de la población que asiste a la escuela son aquellos niños que poseen problemas físicos y psíquicos que afectan su trayectoria escolar y convencional. Otro concepto que se menciona es la construcción de sujetos autogestores de su aprendizaje. Haciendo referencia a la Práctica Psicomotriz se señala que los destinatarios son niños que requieren atención diferenciada.

Lo expuesto anteriormente permite identificar en la misión, visión y el proyecto de psicomotricidad que la Práctica Psicomotriz es percibida desde una mirada basada en el déficit, desde lo que falta y desde lo que hay que reparar, a partir de esto se ha construido un saber basado en la reeducación del cuerpo. Esta mirada se contradice con el concepto de niño como un ser de acción completo, único e irreplicable, entonces, ¿Dónde queda el respeto por el niño?, ¿Se pretende que cada niño responda a un modelo educativo?

En relación a las entrevistas realizadas al personal docente y no docente que se desempeña laboralmente en la escuela N° 2-037, se obtiene como resultado que el saber sobre la Práctica Psicomotriz se construye de manera aislada por la formación de base de cada integrante y la

experiencia laboral desde el rol desempeñado en la institución educativa poniendo en igualdad las prácticas docentes con la Práctica Psicomotriz, sin tener en cuenta que cada profesión tiene una formación específica.

Los resultados obtenidos, confirman la hipótesis planteada al inicio del trabajo, donde se puede inferir que la falta de saber y las significaciones erróneas que el personal docente y no docente tienen acerca de la PPA los lleva a mantener dinámicas desajustadas en relación al encuadre propio de la Práctica. A partir de esto se puede entender las acciones que algunos de los agentes de la institución realizan, como interrumpir la sesión, ingresar a la sala y colocar elementos que interfieren en el desarrollo armónico de la sesión sin advertir que lo que se pone en juego es el proceso de transformación tónico-emocional y de maduración que los niños realizan junto al psm referente en un ambiente segurizante y de confianza.

Un aspecto que llama la atención, al indagar ambos niveles de fuentes, es que se encuentran palabras que se utilizaban hace muchos años atrás y que consiste en corregir el error para adquirir un cuerpo hábil, propio de una mirada mecanicista-reeducativa que difiere con la concepción de sujeto que sostiene la PPA. Ejemplos que refuerzan esta mirada reeducativa es la presencia de materiales que no deberían estar en el espacio físico de la sala de psicomotricidad como son una camilla y andadores.

Además de reconocer el saber que existe en el personal docente y no docente en relación a las Práctica Psicomotriz, también se puede identificar el concepto de niño que se ha construido en la Institución Educativa.

A medida que se avanza en la investigación se puede descubrir como dentro de la institución educativa el rol docente y el rol del psicomotricista se confunden, se igualan y se pretende que respondan de igual manera a las necesidades de los niños, cuando en realidad se debe considerar que para llevar a cabo la Práctica Psicomotriz se requiere de una formación específica para adquirir una competencia profesional. El psicomotricista tiene una formación personal que le permiten adquirir los conocimientos, aptitudes y actitudes para dominar la Práctica y así, poder acompañar el desarrollo del niño.

¿Cuál es el lugar que ocupa la Práctica Psicomotriz dentro de la Institución Educativa?

Partiendo de los relatos obtenidos del personal en las encuestas, se infiere que se intenta dar un lugar relevante a la Práctica Psicomotriz, pero ante el desconocimiento, las tradiciones reeducativas que se dejan entrever, el desempeño docente, la organización escolar y ante las demandas institucionales de dar respuestas a las necesidades básicas de cada niño, se confunde el verdadero sentido de la práctica y el rol del psicomotricista.

Teniendo en cuenta el quiebre que se observa entre el saber de la Práctica y el deseo manifiesto por el personal de la institución de otorgarle un lugar de relevancia, se considera pertinente

compartir los resultados obtenidos en la presente investigación mediante Jornadas Instituciones en formatos de charlas de intercambio y talleres, con el fin de visibilizar, informar y capacitar al personal docente y no docente sobre la importancia de la Práctica Psicomotriz en la institución, para un acompañamiento respetuoso del desarrollo de los niños y niñas que a ella concurren.

Esta investigación es un aporte a la Institución Educativa que favorece el futuro de la PPA enmarcada en acompañar la maduración psicológica del niño. Dicha investigación puede ser de utilidad para profundizar y continuar reflexionando, poniendo en valor los aportes que la Práctica Psicomotriz puede brindar a la Institución Educativa de Educación Especial.

En síntesis, tomando en consideración los datos recabados se puede comprobar que el saber del personal docente y no docente influye sobre la Práctica Psicomotriz generando desajustes en el encuadre, que interfieren en el desarrollo armónico de las sesiones y, en consecuencia, en los procesos madurativos que los niños realizan junto al psicomotricista referente en un espacio que debería estar destinado de forma exclusiva al desempeño de dicha práctica.

Para concluir, todo este recorrido permite reconocer el trabajo que, en adelante, debe continuar el psicomotricista para crear las condiciones necesarias y favorecer los procesos de maduración y transformación tónico-emocional en los niños y niñas que asisten a las sesiones de psicomotricidad. Como así también, sentar bases sólidas para que, el área de Psicomotricidad en la Institución, forme parte de un Proyecto Educativo Coherente y se desempeñe acorde a los objetivos y principios que Aucouturier (2019) propone para la Práctica.

6 Capítulo VI: referencias bibliográficas

6.1 Referencias bibliográficas

- Aucouturier, B. (2.005). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. GRAÓ.
- Aucouturier, B. (2.018). *Actuar, jugar, pensar. Puntos de apoyo para la práctica psicomotriz educativa y terapéutica*. GRAÓ.
- Aucouturier, B. (2019). *50 años de la práctica psicomotriz Aucouturier*. GRAÓ.
- Calmels, D. (2.016). *¿Qué es la Psicomotricidad?. Los trastornos psicomotores y la práctica psicomotriz*. LUMEN.
- Cerutti, A., Arillaga, M., Bonnevaux, C., Forni, S., Grattarola, M., Pozzi, A., Gabriela, V. (1.996). *La Práctica Psicomotriz en la Educación*. Printed in Uruguay.
- Chacón, S. I., y Pomaski, S. M. (2019). Conocimiento acerca de la psicomotricidad, de docentes de sala de 5 años, de la ciudad de San Rafael [Univeridad Nacional de Cuyo, Tesina de Licenciatura].
- Chokler, M. (1999). *Acerca de la Práctica Psicomotriz de Barnard Aucouturier*. Ariana.
- Chokler, M. (2015). *Acerca de la Práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier*. Centauro Editores S.A.C.
- Chokler, M. (2017). *La aventura dialógica de la infancia*. Cinco.
- Chokler, M. H. (2005). *Los organizadores del desarrollo psicomotor. Del mecanismo a la psicomotricidad operativa*. Cinco.
- Gobierno de Mendoza (2015). *Diseño Curricular de la Provincial. Educación Inicial*.
- Ley 26206 de 2006. Ley Nacional de Educación. Por lo cual se regula el derecho de enseñar y aprender en todo el territorio nacional. Diciembre 14 de 2006. DO. No. 31062.
<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>
- Mamertino, M. d. (2008). *Conocimientos teóricos de psicomotricidad y su correspondiente práctica, que instrumentan los docentes que trabajan con niños de 3 a 6 años concurrentes al nivel de educación inicial* [Tesina de Licenciatura, Universidad Nacional de Cuyo].
- Marradi, A. y. (2.007). *Metología de las Ciencias Sociales*. Emecé.
- Mendoza, G. d. (2015). *Diseño curricular provincial. Educación Inicial*. Mendoza: D.G.E.
- Núñez, E. E. (2019). *Corrientes de la práctica psicomotriz predominantes en una institución escolar de educación especial* [Tesina de Licenciatura, Universidad Nacional de Cuyo].
- Peralta, M. y De la Vega, V. (2007). *Metodología de la Investigación Científica y Psicomotricidad Operativa*. E.F.E.

- Prieto Prieto, J., y Cerro Herrero, D. (Abril, 2021). *Percepciones de futuros maestros sobre motricidad en educación infantil: un estudio exploratorio en estudiantes de último curso*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7587691>
- Resolución 00008 de 2016 [Gobierno de Mendoza. Dirección General de Escuelas]. Por lo cual se establece la reglamentación y funcionamiento de la Práctica Psicomotriz en la escuela de Educación Especial de la Provincia de Mendoza. Abril 01 de 2016.
<https://www.mendoza.edu.ar/resoluciones-de-la-direccion-de-educacion-especial/>
- Resolución 00014 de 2016 [Gobierno de Mendoza. Dirección General de Escuelas]. Rectificatoria de la Resolución N° 00008 “Psicomotricidad”. El área de Psicomotricidad educativa estará a cargo de un Psicomotricista que acredite la formación específica para llevar a cabo esta tarea.
<https://www.mendoza.edu.ar/resoluciones-de-la-direccion-de-educacion-especial/>
- Samaja, J. A. (2004). *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. EUDEBA.
- Sevillano, A., y Rosalinda, V. (2021). *Desempeño docente sobre el nivel de información en psicomotricidad en el nivel inicial en Instituciones Educativas Ugel 07- Lima, 2021*[Tesis de Grado Académico, Universidad César Vallejos]. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/68782>
- Yuni, J., & Urbano, C. A. (2014). *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Brujas.

7 Capítulo VII: anexos

7.1 Anexos

A. Cuadros completos con cada una de las respuestas a las preguntas de la entrevista.

Pregunta N°1: ¿Cuál es el rol que ha desempeñado en la institución en el año 2022?			
Grupo	Rol	Marque con una X	Cantidad
Personal docente	Directora	X	1
	Vicedirectora	X	1
	Maestra secretaria	X	1
	Docente de áreas especiales: Música	X	1
	Docente de áreas especiales: Educación física	X	1
	Docente de grado: Nivel Inicial	X	1
	Docente de grado: Nivel Primario	XX	2
Personal no docente	Celador/a	XX	2
	Equipo Técnico: Psicólogo	X	1
	Equipo Técnico: Trabajadora Social	X	1
Referencias	Total	12	12
	Porcentaje	100	100

Pregunta N° 2: ¿Cuál es su formación académica de base?										
Grupo	Rol	PI	PC	SI	SC	TI	TC	UI	UN	Cantidad
Personal docente	Directora						X			1
	Vicedirectora						X		X	1
	Maestra secretaria								X	1
	Docente de áreas especiales: Música						X			1
	Docente de áreas especiales: Educación física								X	1

	Docente de grado: Nivel Inicial						X			1
	Docente de grado: Nivel Primario						X			1
	Docente de grado: Nivel Primario						X			1
Personal no docente	Celadora		X							1
	Celador		X							1
	Equipo Técnico: Psicólogo								X	1
	Equipo Técnico: Trabajadora Social								X	1
Referencias	Total	0	2	0	0	0	0	0	10	12
	Porcentaje	0	17	0	0	0	50	0	33	100

Pregunta N° 4: En su formación académica de base ¿ha cursado alguna asignatura sobre psicomotricidad?

Grupo	Rol	SI	NO	Cantidad
Personal docente	Directora	X		1
	Vicedirectora	X		1
	Maestra secretaria	X		1
	Docente de áreas especiales: Música		X	1
	Docente de áreas especiales: Educación física	X		1
	Docente de grado: Nivel Inicial	X		1
	Docente de grado: Nivel Primario	X		1
Personal no docente	Celadora		X	1
	Celador		X	1
	Equipo Técnico: Psicólogo		X	1
	Equipo Técnico: Trabajadora Social		X	1
Referencias	Total	7	5	12

	Porcentaje	52	48	100%
--	------------	----	----	------

Pregunta N° 6: Usted en su ámbito laboral ¿Ha tenido algún tipo de contacto con la sala de psicomotricidad de la escuela en el año 2022?

Grupo	Rol	SI	NO	Cantidad
Personal docente	Directora	X		1
	Vicedirectora	X		1
	Maestra secretaria	X		1
	Docente de áreas especiales: Música	X		1
	Docente de áreas especiales: Educación física	X		1
	Docente de grado: Nivel Inicial	X		1
	Docente de grado: Nivel Primario		X	1
Personal no docente	Docente de grado: Nivel Primario	X		1
	Celadora	X		1
	Celador	X		1
	Equipo Técnico: Psicólogo		X	1
Referencias	Equipo Técnico: Trabajadora Social	X		1
	Total	10	2	12
	Porcentaje	83	17	100%

Pregunta N° 7: En su ámbito laboral ¿Obtuvo capacitación profesional acerca de la Práctica Psicomotriz Educativa (PPA) en el año 2022?

Grupo	Rol	SI	NO	Cantidad
Personal docente	Directora		X	1
	Vicedirectora		X	1
	Maestra secretaria		X	1
	Docente de áreas especiales: Música		X	1
	Docente de áreas especiales: Educación física		X	1
	Docente de grado: Nivel Inicial		X	1

	Docente de grado: Nivel Primario		X	1
	Docente de grado		X	1
Personal no docente	Celadora		X	1
	Celador		X	1
	Equipo Técnico: Psicólogo		X	1
	Equipo Técnico: Trabajadora Social		X	1
Referencias	Total	0	12	12
	Porcentaje	0	100	100%

Pregunta N° 8: Si la respuesta anterior fue sí ¿Considera que fue valioso el aporte?					
Grupo	Rol	SI	NO	NC	Cantidad
Personal docente	Directora	-	-	1	1
	Vicedirectora	-	-	1	1
	Maestra secretaria	-	-	1	1
	Docente de áreas especiales: Música	-	-	1	1
	Docente de áreas especiales: Educación física	-	-	1	1
	Docente de grado: Nivel Inicial	-	-	1	1
	Docente de grado: Nivel Primario	-	-	1	1
	Docente de grado: Nivel Primario	-	-	1	1
Personal no docente	Celadora	-	-	1	1
	Celador	-	-	1	1
	Equipo Técnico: Psicólogo	-	-	1	1
	Equipo Técnico: Trabajadora Social	-	-	1	1
Referencias	Total	0	0	12	12
	Porcentaje	0	0	12	100%

Pregunta N° 9: Usted ¿conoce qué es la PPA?				
Grupo	Rol	SI	NO	Cantidad

Personal docente	Directora		X	1
	Vicedirectora	X		1
	Maestra secretaria	X		1
	Docente de áreas especiales: Música		X	1
	Docente de áreas especiales: Educación física	X		1
	Docente de grado: Nivel Inicial		X	1
	Docente de grado: Nivel Primario		X	1
	Docente de grado: Nivel Primario	X		1
Personal no docente	Celadora		X	1
	Celador		X	1
	Equipo Técnico: Psicólogo		X	1
	Equipo Técnico: Trabajadora Social		X	1
Referencias	Total	4	8	12
	Porcentaje	33	67	100%

Pregunta N° 10: Usted ¿Conoce los objetivos de la PPA?				
Grupo	Rol	SI	NO	Cantidad
Personal docente	Directora		X	1
	Vicedirectora		X	1
	Maestra secretaria		X	1
	Docente de áreas especiales: Música		X	1
	Docente de áreas especiales: Educación física		X	1
	Docente de grado: Nivel Inicial		X	1
	Docente de grado: Nivel Primario		X	1
	Docente de grado: Nivel Primario		X	1
Personal no docente	Celadora	X		1
	Celador		X	1
	Equipo Técnico: Psicólogo		X	1
	Equipo Técnico: Trabajadora Social		X	1
Referencias	Total	1	11	12

	Porcentaje	8	92	100%
--	------------	---	----	------

Pregunta N° 11: Si la respuesta anterior fue no ¿Considera valioso conocer los objetivos de la PPA?					
Grupo	Rol	SI	NO	NC	Cantidad
Personal docente	Directora	X			1
	Vicedirectora	X			1
	Maestra secretaria	X			1
	Docente de áreas especiales: Música	X			1
	Docente de áreas especiales: Educación física	X			1
	Docente de grado: Nivel Primario	X			1
	Docente de grado: Nivel Primario	X			1
Personal no docente	Celadora			X	1
	Celador	X			1
	Equipo Técnico: Psicólogo	X			1
	Equipo Técnico: Trabajadora Social	X			1
Referencias	Total	11	0	1	12
	Porcentaje	92	0	8	100%

Pregunta N° 12: Usted ¿Conoce las condiciones necesarias para desarrollar la PPA?				
Grupo	Rol	SI	NO	Cantidad
Personal docente	Directora	X		1
	Vicedirectora		X	1
	Maestra secretaria	X		1
	Docente de áreas especiales: Música		X	1
	Docente de áreas especiales: Educación física	X		1
	Docente de grado: Nivel Inicial		X	1
	Docente de grado: Nivel Primario		X	1

	Docente de grado: Nivel Primario		X	1
Personal no docente	Celadora		X	1
	Celador		X	1
	Equipo Técnico: Psicólogo		X	1
	Equipo Técnico: Trabajadora Social		X	1
Referencias	Total	3	9	12
	Porcentaje	25	75	100%

Pregunta N° 14: Usted ¿Conoce el encuadre de la PPA?				
Grupo	Rol	SI	NO	Cantidad
Personal docente	Directora	X		1
	Vicedirectora		X	1
	Maestra secretaria	X		1
	Docente de áreas especiales: Música		X	1
	Docente de áreas especiales: Educación física		X	1
	Docente de grado: Nivel Inicial		X	1
	Docente de grado: Nivel Primario		X	1
	Docente de grado: Nivel Primario		X	1
Personal no docente	Celadora		X	1
	Celador		X	1
	Equipo Técnico: Psicólogo		X	1
	Equipo Técnico: Trabajadora Social		X	1
Referencias	Total	2	10	12
	Porcentaje	17	83	100%

Pregunta N° 15: Si la respuesta anterior fue no ¿Considera valioso conocer el encuadre de la PPA?					
Grupo	Rol	SI	NO	NC	Cantidad
Personal docente	Directora			X	1
	Vicedirectora	X			1
	Maestra secretaria			X	1

	Docente de áreas especiales: Música	X			1
	Docente de áreas especiales: Educación física	X			1
	Docente de grado: Nivel Inicial	X			1
	Docente de grado: Nivel Primario	X			1
	Docente de grado: Nivel Primario	X			1
Personal no docente	Celadora	X			1
	Celador	X			1
	Equipo Técnico: Psicólogo	X			1
	Equipo Técnico: Trabajadora Social	X			1
Referencias	Total	10	0	2	12
	Porcentaje	83	0	17	100%

Pregunta N° 16: Usted conoce ¿Cuáles son los materiales que se utilizan para desarrollar una sesión de Práctica Psicomotriz Educativa?

Grupo	Rol	SI	NO	Cantidad
Personal docente	Directora	X		1
	Vicedirectora	X		1
	Maestra secretaria	X		1
	Docente de áreas especiales: Música	X		1
	Docente de áreas especiales: Educación física	X		1
	Docente de grado: Nivel Inicial	X		1
	Docente de grado: Nivel Primario	X		1
	Docente de grado: Nivel Primario	X		1
Personal no docente	Celadora	X		1
	Celador	X		1
	Equipo Técnico: Psicólogo		X	1
	Equipo Técnico: Trabajadora Social		X	1
Referencias	Total	10	2	12

	Porcentaje	83	17	100%
--	------------	----	----	------

Pregunta N° 17: Usted ¿Sabe cuál es el rol del psicomotricista?				
Grupo	Rol	SI	NO	Cantidad
Personal docente	Directora	X		1
	Vicedirectora	X		1
	Maestra secretaria	X		1
	Docente de áreas especiales: Música		X	1
	Docente de áreas especiales: Educación física	X		1
	Docente de grado: Nivel Inicial	X		1
	Docente de grado: Nivel Primario	X		1
	Docente de grado: Nivel Primario		X	1
Personal no docente	Celadora	X		1
	Celador		X	1
	Equipo Técnico: Psicólogo		X	1
	Equipo Técnico: Trabajadora Social		X	1
Referencias	Total	7	5	12
	Porcentaje	58	42	100%

Pregunta N° 18: Usted ¿Conoce el proyecto de psicomotricidad de la institución en la que trabaja del Ciclo Lectivo 2022?				
Grupo	Rol	SI	NO	Cantidad
Personal docente	Directora	X		1
	Vicedirectora	X		1
	Maestra secretaria	X		1
	Docente de áreas especiales: Música	X		1
	Docente de áreas especiales: Educación física		X	1
	Docente de grado: Nivel Inicial		X	1
	Docente de grado: Nivel Primario	X		1
	Docente de grado: Nivel Primario	X		1

Personal no docente	Celadora		X	1
	Celador		X	1
	Equipo Técnico: Psicólogo		X	1
	Equipo Técnico: Trabajadora Social		X	1
Referencias	Total	6	6	12
	Porcentaje	50	50	100%

Pregunta N° 19: Usted ¿Ha participado de la elaboración del proyecto de psicomotricidad de la institución en la que trabaja del Ciclo Lectivo 2022?				
Grupo	Rol	SI	NO	Cantidad
Personal docente	Directora		X	1
	Vicedirectora	X		1
	Maestra secretaria		X	1
	Docente de áreas especiales: Música		X	1
	Docente de áreas especiales: Educación física		X	1
	Docente de grado: Nivel Inicial		X	1
	Docente de grado: Nivel Primario		X	1
	Docente de grado: Nivel Primario		X	1
Personal no docente	Celadora		X	1
	Celador		X	1
	Equipo Técnico: Psicólogo		X	1
	Equipo Técnico: Trabajadora Social		X	1
Referencias	Total	1	11	12
	Porcentaje	8	92	100%

Pregunta N° 20: Usted ¿Conoce los beneficios que tiene la Práctica Psicomotriz Educativa para la escuela?				
Grupo	Rol	SI	NO	Cantidad
Personal docente	Directora	X		1
	Vicedirectora	X		1
	Maestra secretaria	X		1

	Docente de áreas especiales: Música	X		1
	Docente de áreas especiales: Educación física	X		1
	Docente de grado: Nivel Inicial	X		1
	Docente de grado: Nivel Primario	X		1
	Docente de grado: Nivel Primario	X		1
Personal no docente	Celadora	X		1
	Celador		X	1
	Equipo Técnico: Psicólogo	X		1
	Equipo Técnico: Trabajadora Social	X		1
Referencias	Total	11	1	12
	Porcentaje	92	8	100%

Pregunta N° 21: Usted ¿Sabe cuál la finalidad de la PPA?				
Grupo	Rol	SI	NO	Cantidad
Personal docente	Directora		X	1
	Vicedirectora	X		1
	Maestra secretaria	X		1
	Docente de áreas especiales: Música		X	1
	Docente de áreas especiales: Educación física	X		1
	Docente de grado: Nivel Inicial		X	1
	Docente de grado: Nivel Primario	X		1
	Docente de grado: Nivel Primario		X	1
Personal no docente	Celadora	X		1
	Celador		X	1
	Equipo Técnico: Psicólogo		X	1
	Equipo Técnico: Trabajadora Social	X		1
Referencias	Total	6	6	12
	Porcentaje	50	50	100%

Índice

Portada.....	1
Autoridades.....	2
Introducción	4
1 Capítulo I: delimitación del problema.....	5
1.1- Estado actual de conocimiento sobre el tema.....	5
1.1.1- A Nivel Internacional se encuentran dos.....	5
1.1.2- A Nivel Nacional existe un antecedente.....	6
1.1.3- A Nivel Provincial se registran dos tesis.....	6
1.2- Tema de investigación.....	7
1.3- Planteamiento del problema.....	7
1.3.1- Desde las políticas educativas.....	8
1.3.2- Desde la construcción educativa-institucional al saber docente.....	9
2 Capítulo II: marco conceptual.....	11
2.1- Marco teórico.....	11
2.1.1- Saber.....	11
2.1.2- Rol de los adultos: personal docente y no docente.....	12
2.1.3- Educación Especial.....	12
2.1.4- Psicomotricidad, un aporte a la Educación Especial.....	13
2.1.5- Práctica Psicomotriz Educativa.....	14
2.1.5.1- Rol del psicomotricista como garante del encuadre de la práctica.....	16
2.1.5.2-Proyecto Educativo Coherente.....	18
3 Capítulo III: diseño metodológico.....	20
3.1- Objetivos.....	20
3.1.1- Objetivo general.....	20
3.1.2- Objetivos específicos.....	20
3.1.3- Objetivo de transferencia.....	20
3.2-Resultados esperados.....	20
3.3-Hipótesis de trabajo.....	20
3.4- Metodología de la investigación.....	20
4 Capítulo IV: análisis de los datos.....	31
4.1- Análisis de datos.....	31
4.1.1- Análisis tabla 4. Visión y misión.....	32
4.1.2- Síntesis de la misión y visión.....	32
4.1.3- Análisis tabla 5. Proyecto de psicomotricidad 2022.....	44

4.1.4-	Síntesis del proyecto de psicomotricidad 2022.....	48
4.1.5-	Análisis de preguntas cerradas.....	48
4.1.6-	Análisis preguntas abiertas.....	66
4.1.7-	Síntesis de la segunda fuente: preguntas cerradas y abiertas.....	76
4.1.8-	Síntesis general de categorías y subcategorías.....	77
5	Capítulo V: conclusiones finales.....	79
5.1-	Conclusiones.....	79
6	Capítulo VI: referencias bibliográficas.....	82
6.1-	Referencias bibliográficas.....	82
8	Capítulo VII: anexos.....	84
8.1-	Anexos.....	84