
El Taller de Noticias de y para niñas y niños, una experiencia de Práctica Social Educativa en la Fac. de Educación UNCuyo

Mesa 56: ¡Salir de las aulas! Epistemologías y metodologías de las prácticas educativas en territorio

María Cecilia Tosoni, ceciliatosoni@yfed.uncu.edu.ar

María Magdalena Tosoni, magdalenatosoni@fed.uncu.edu.ar

Facultad de Educación UNCuyo

1. Prácticas Sociales Educativas: opciones y decisiones

Las Prácticas Sociales Educativas (PSE) son experiencias de aprendizaje en las que los contenidos académicos se enriquecen y adquieren sentido mediante el intercambio de saberes con distintos agentes sociales en la búsqueda de respuestas a problemáticas sociales críticas. Los estudiantes junto con los docentes aprenden en la interacción con distintas organizaciones e instituciones en la medida en que suman su esfuerzo a procesos sociales desarrollados en distintos territorios. Esto implica un cambio de perspectiva epistemológica y política de los conocimientos que enriquece la formación y permite contextualizar un proyecto profesional (Macchiarola & Juárez, 2014).

En el año 2012, participamos del Seminario de Prácticas Sociales Educativas (Resolución N° 261 CD Fac. de Educación) organizado por la Sec. de Extensión del Rectorado, primera

experiencia de curricularización de la extensión universitaria en la UNCuyo. En esa oportunidad, advertimos, la necesidad buscar caminos para su implementación en nuestra facultad, pues considerábamos que era preciso generar espacios curriculares que dieran continuidad y consistencia a esta propuesta de aprendizaje innovadora, valiéndonos de algunas condiciones institucionales que nos permitirían sostenerla en el tiempo.

En relación a las condiciones institucionales, en primer lugar, en la Facultad de Educación se habían reorganizado los planes de estudio de las distintas carreras por créditos, admitiendo espacios optativos y electivos, lo cual posibilitaba incorporar uno con las características de las PSE a la currícula, sin trámites adicionales. Asimismo, contábamos con el reconocimiento institucional de nuestra tarea de extensión en diversos proyectos desde 2010. Como docentes de Sociología de la Educación y Formación Ética y Ciudadana considerábamos oportuno trabajar con los estudiantes sobre algunos conocimientos vinculados a las condiciones sociales de los sectores vulnerables, a su tratamiento mediático y al impacto que esto tienen en las instituciones escolares, particularmente, en el modo en que los niños comprenden las situaciones que atraviesan cotidianamente. Conocimientos que requerían de una metodología teórico-práctica que excedía los límites del aula. Por otro lado, como integrantes de la Radio Comunitaria Cuyum FM 89.3 manteníamos un contacto permanente con distintas organizaciones e instituciones barriales, quienes había valorado la producción realizada con niños y niñas de la zona de Las Tortugas. Por eso, elaboramos una propuesta de un espacio electivo para que los estudiantes de las diferentes carreras con las características propias de las PSE.

Las PSE tienen un doble propósito, por un lado, se busca *formar a los estudiantes integralmente* desde una práctica en territorio y, por otro, participar en cuanto universidad pública *de procesos sociales, culturales, políticos y económicos emancipatorios* (Ord 75/16 UNCuyo). En este sentido, en el año 2015 en la Fac. de Educación, propusimos el Taller de

Noticias de y para niñ@s, buscamos organizar los contenidos y la metodología de trabajo poniendo el acento en primer lugar en la participación de los estudiantes. Es por ello que el espacio tiene la modalidad de taller que supone la participación activa de los mismos. El objetivo de producir noticias para difundir en un medio de comunicación requiere resignificar conocimientos teórico-prácticos aprendidos y procurar otros vinculados al ejercicio del derecho a la comunicación de niños y niñas, a su presencia en los medios de comunicación comerciales y comunitarios, a sus opiniones sobre las situaciones barriales que viven, entre otros.

El trabajo en territorio supone una elección, que en este caso es el resultado de una historia de compromiso personal con los barrios de Las Tortugas y Carrodilla Este¹ a través de la Radio Comunitaria Cuyum FM 89.3. Esto nos permite una interacción sostenida en el tiempo con otras organizaciones e instituciones de la zona, además de un conocimiento de la realidad social, económica, cultural y política. Entendemos, que nuestra propia experiencia posibilita que junto con los estudiantes nos involucremos en un proceso sociocultural que promueve la comunicación popular, lo cual da cuenta de que desde la universidad no se llega con una solución prediseñada, sino que nos sumamos a trabajar en proyectos colectivos. Consideramos, que la continuidad del trabajo en el mismo territorio genera no sólo resultados más consistentes, que no se reducen a acciones eventuales espectacularizadas sino, sobre todo, profundiza vínculos entre la Facultad, las organizaciones y las instituciones escolares que dan cabida a nuevas propuestas.

¹ Estos barrios están ubicados a 9 km del microcentro del Gran Mendoza, a ambos lados del Acceso Sur (Ruta 40). La zona comprende el Distrito de Las Tortugas (Municipio de Godoy Cruz), el sector Este del Distrito de Carrodilla (Municipio de Luján de Cuyo), el sector oeste del Distrito Ciudad (Municipio de Maipú). Estos barrios fueron construidos en las décadas de 1970, 1980, 1990 y 2000 por el Instituto Provincial de la Vivienda para “familias de recursos insuficientes” y erradicación de villas inestables. En la zona hay 24.367 habitantes según datos del Censo de Población, Hogares y Viviendas de 2010. Esta área urbana ha sido estigmatizada por los medios de comunicación e identificada como “Triple Frontera”, por la presencia de bandas de drogas, robos y asesinatos por ajuste de cuentas.

Desde estos ejes: el taller como espacio curricular de aprendizaje y la contribución a procesos de comunicación popular en un territorio particular, organizamos los contenidos teórico-prácticos y la intervención didáctica que se lleva adelante con distintos grupos para la producción de noticias con chicos y chicas que es la meta propuesta.

A continuación, presentaremos primero, los contenidos y metodología del Taller como espacio curricular. En segundo lugar, las acciones realizadas y los nuevos desafíos que surgieron durante el trabajo en territorio. En tercer lugar, los logros obtenidos y la situación particular vivida durante la pandemia. Finalmente, presentamos algunas conclusiones visibilizando el taller como una PSE.

2. El Taller de Noticias de y para niños y niñas. El derecho a la comunicación en las escuelas y en la Radio

A partir de nuestro trabajo en los proyectos de extensión de los años 2010 y 2011 y de nuestro diálogo con integrantes de Radio Comunitaria Cuyum FM 89.3 y docentes y directivos de las escuelas de la zona, advertimos que la experiencia de estigmatización de vecinos y vecinas de los barrios en relación a las noticias que difunden los medios comerciales vinculadas a 'guerra de bandas', marginalidad y delincuencia. Los niños y niñas, particularmente, vivencian esto desde el silencio y el ocultamiento del lugar donde viven. Esta situación se suma a que la mayor parte de noticias sobre niños, niñas y adolescentes se refieren a hechos de violencia en la que son víctimas o tienen alguna participación (Monitoreo de Noticias Defensoría del Público de la Nación).

Atentas a este contexto, entendimos que era fundamental que niños y niñas fuesen protagonistas en un medio de comunicación transmitiendo aquellas situaciones que vivían y consideraban dignas de ser contadas. De ahí, el nombre de Taller de noticias de y para niñ@s, porque el objetivo es contribuir a un proceso de auto reflexión y valoración de la propia experiencia como digna de ser contada, de ser difundida. Poniendo en el centro contribuir al ejercicio del derecho a la comunicación de chicos y chicas, en el taller procuramos que nuestros estudiantes comprendan esta problemática y participen en un proceso, cuyo resultado busca visibilizar sus experiencias y reflexiones mediante la elaboración y difusión de noticias en un medio de comunicación comunitario.

Así, en el primer eje de los contenidos del Taller buscamos poner en valor la capacidad de los niños y niñas para pensar su propia experiencia, particularmente, la vinculada a la desigualdad y discriminación que sufren muchos de ellos. Por otra parte, también, damos cuenta de la necesidad de participar en acciones que reviertan estos procesos para atender a derecho a ser oído que tienen, a decir su propia palabra. Pues, como futuros docentes es importante que promuevan y participen en el reconocimiento de los derechos de los más pequeños. Asimismo, comprender que la propuesta del Taller supone la modalidad de PSE, por lo que deben conocer en que consiste y cuál es la relevancia del tipo de aprendizaje que se llevará adelante.

En el segundo eje, abordamos el tema de los medios de comunicación en la Argentina, haciendo hincapié en la comunicación como derecho humano, la Ley N° 26.522 que pretende garantizarlo y en qué medida esta protege a los niños en particular, también, nos detenemos en los cambios producidos desde 2016 y la necesidad de regular otras formas de comunicación como las digitales. Además, ponemos en evidencia las diferencias entre los medios comerciales y comunitarios, dando cuenta del monopolio de los primeros.

Rescatando experiencias de comunicación popular en América Latina, nos detenemos en la noticia popular, sus características, explicando la propuesta de realizar la experiencia con niños y niñas de distintas instituciones educativas.

La metodología del taller es teórico práctico, en la medida en que las clases sobre estos temas se intercalan con la visita a la Radio Comunitaria Cuyum FM 89.3. Durante esta visita, los estudiantes difunden una noticia elaborada por ellos mismos y comentan que realizarán una intervención didáctica en las escuelas para que los chicos hagan sus propias noticias, anticipando que volverán a la emisora con los distintos grupos para transmitir las noticias de y para chicos. También, se visitan las instituciones y se conversa con los docentes sobre la propuesta, la realidad particular de cada grupo y se acuerda un calendario estimativo. Cabe destacar que la práctica que realizan los estudiantes se vincula con la carrera que estudian, por ejemplo, los estudiantes de Ed. Primaria en una escuela de ese nivel o en CEBJA y los de Ed. Inicial en jardines maternas o de infantes. Los estudiantes de profesorado de Ed. Especial o TILSA en escuelas de esa modalidad de nivel primario o posprimario, los estudiantes de la TUES en centros de apoyo educativo. Todas instituciones de la zona de Las Tortugas o Carrodilla este. La propuesta no se presenta como una práctica profesional de futuros docentes, sino como una producción de noticias de niños y niñas en las que diferentes adultos nos involucramos para que puedan ejercer su derecho a la comunicación. Por último, a partir de la secuencia didáctica de intervención diseñada en conjunto, docentes y estudiantes, llevamos adelante, al menos dos encuentros con los niños y niñas de cada grupo para preparar las noticias que irán a la radio a difundirlas, haciendo su propio noticiero. Una vez realizado su grabación es nuevamente difundida por la emisora, teniendo los niños y niñas la oportunidad de escucharse en una transmisión radial. Finalmente, luego de la realización del noticiero popular, se trabaja en una reflexión con los estudiantes a partir del informe que presentan como instancia de evaluación final del taller.

3. La experiencia del Taller de noticias de y para niñ@s frente a nuevos desafíos

En el 2015 comenzamos con la propuesta, se inscribieron en el taller 8 estudiantes de Educación Primaria por lo que trabajamos en la producción de noticias con distintos grupos de segundo ciclo de las escuelas Esc. Tropero Sosa N° 1-658, con jóvenes en el CEBJA N° 3-228, en el CAE Compañía de María, en el primer cuatrimestre. La producción de noticias barriales junto con los niños y niñas permitió conocer su perspectiva sobre realidades barriales, así como advertir que aprecian actividades deportivas y artísticas que se realizan allí, al igual que aprecian a quienes las organizan.

En el segundo cuatrimestre, con la inscripción de estudiantes del Prof. para Disc. Intelectual nos acercamos a trabajar en la Esc. N° 2-028 E. Day (Godoy Cruz), de modalidad especial. Para todos, el trabajo que allí se realizaba fue una sorpresa. De ahí que junto con la docente de 6° grado organizamos una transmisión radial desde la escuela y los chicos hicieron las noticias contando todas las actividades que allí se hacían, un taller de huerta, uno de cocina, la producción de videos para una competencia provincial. Fue relevante dar a conocer toda la actividad que allí se realizaba pues muestra las capacidades que los alumnos desarrollan en las instituciones de educación especial

A partir de la iniciativa de una docente del CEBJA N° 3-228, tomamos contacto con el CEBJA N° 3-251 de Perdriel (Luján de Cuyo), en este caso los alumnos eran adultos. Nuestras estudiantes no conocían la modalidad, así que pudieron interiorizarse sobre ella. También, se puso el eje en dar a conocer las actividades que se realizaban allí, junto con la relevancia de la educación de adultos en la zona. Quienes con avanzada edad procuraban terminar su escolaridad primaria, promovían la educación de los más jóvenes. Todos los alumnos del

CEBJA llegaron hasta la radio junto con los profes y directivos que hicieron de la transmisión en vivo un acontecimiento escolar.

En el año 2016, en la Esc. N° 1-672 Renato Della Santa y en la Esc. N° 1-016 Burgoa (Godoy Cruz) en ambos cuatrimestres, con los 7° años y las salas de 5 años. En este caso, fue la primera vez que teníamos estudiantes de Ed. Inicial, fue un desafío trabajar con los más pequeños, contamos con la experiencia que nos transmitieron las docentes que veían en la visita a la radio una oportunidad para desarrollar aprendizaje, al igual que una forma de comunicarse con las familias poniendo en valor el trabajo cotidianamente. Las estudiantes en el aula jugaron a la radio y luego con un cuento que los chicos contaron al aire en la radio. Con los grupos de 7° grado se organizaron noticieros con una producción muy significativa de noticias populares, que daban cuenta de una mirada crítica que planteaba reclamos a las autoridades y también, apreciaba las actividades artísticas y deportivas de la zona. La elección de la música estuvo realizada por los chicos y chicas puso de manifiesto un gusto estético particular de los niños diferente de la música aceptada por la escuela

Ese año, también convocamos a una capacitación a través de un taller que ofrecía la Defensoría del Público sobre *Los niños, niñas y adolescentes en los medios de comunicación*, el marco del programa *La defensoría va la escuela*. El taller se realizó el 14 de junio en la Esc. Tropero Sosa y asistieron docentes y directivos de escuelas y jardines de la zona.

En el 2017, propusimos el trabajo con la Esc. N° 1-669 Aquiles Wilson Mazziotti y en la Esc. N° 1-629 Carlos Pellegrini en el primer cuatrimestre. En el mes de abril, por problemas edilicios, ambas escuelas funcionaron en el edificio de la primera. Esto generó una situación inesperada y sorprendente. Por ejemplo, en una misma aula dos salas de jardín de cinco, con casi 38 niños en un espacio pensado para 25 y dos docentes que trabajaban en conjunto. También, tuvimos el desafío de trabajar con sala de 3 años del Jardín Maternal Gotitas de

miel, a partir de experiencias lúdicas y una visita a la radio. Asimismo, otro grupo llevó adelante la experiencia de producir noticias con el 7° grado de la Esc. N° 1-615 Provincias de Cuyo (Luján de Cuyo).

Por otra parte, junto con estudiantes de educación especial trabajamos en la Esc. N° 2-701 Arte Aplicado (Godoy Cruz) por invitación de su psicopedagoga. A esta institución considerada un posprimario asisten adolescentes de los barrios de Las Tortugas. Fue una experiencia muy significativa porque este grupo participaba en un Taller de radio en la institución, organizado por los profesores de música y teatro, de modo que nuestras estudiantes sumaron su aporte y pudieron vincularse por primera vez con jóvenes con discapacidad. La modalidad elegida fue un programa en vivo, eligieron la música, uno de ellos cantó en vivo, fue relevante para la emisora porque se recibieron muchos mensajes. En otras ocasiones grupos de esta institución volvieron a la radio para realizar sus programas.

En el primer cuatrimestre de 2017, también tuvimos la oportunidad de organizar junto con la Defensoría del Público una capacitación que se dio en la Fac. de Educación para problematizar el modo en cómo aparece la escuela en los medios comerciales. El *Taller: Cuando la escuela es noticia: niños, padres y docentes en los medios de comunicación* a cargo de Cecilia estuvo dirigido a los estudiantes de la FEd y al público en general y se dictó en las dos sedes de la institución.

En el segundo cuatrimestre, del 2017, el trabajo de taller se complementó con un proyecto de extensión de unidad académica que posibilitó un impacto mayor en la zona, ya que distintas becarias llevaron adelante experiencias de comunicación popular en otras instituciones. Por ejemplo, con un grupo de 5° grado de la Esc. Regalado de la Plaza hicieron un programa sobre derechos de los niños y niñas *Palabreando derechos* en la radio. El Instituto Convivir con jóvenes con discapacidad realizaron un programa y la Asoc. Kumelén fue con su orquesta

Arcángeles a la emisora. También, se cubrieron eventos barriales como el Desfile del Foro de la Red Socioeducativa en agosto. Con el taller se trabajó en la sala de 5 de la Esc. Pellegrini, con la particularidad que asistía una niña con discapacidad motriz. La presencia de numerosos niños y jóvenes generó un impacto en la Radio Comunitaria Cuyum FM 89.3 porque las instituciones mantenían con posterioridad contacto con la emisora enviando noticias e incluso asistiendo a la radio en otras ocasiones.

En 2018, en el primer cuatrimestre la tarea se llevó adelante se trabajó con sala de años y 6° año en la producción de noticias de la Esc. N° 1670 R. Fernández Lettry y la Esc. 1-077 Buenos Aires. En el segundo cuatrimestre, junto con estudiantes del Prof. de Disc, Intelectual nos sumamos a un proyecto de educación sexual de la Esc. N° 2-028 E. Day mediante la producción con chicos y chicas de 7° año de micros radiales sobre abuso infantil. Generando una Campaña radiofónica, material fundamental para la radio que no contaba con contenidos producidos en la zona sobre ese tema. Se continuó trabajando con 6° año de la Esc. Buenos Aires completando la participación de los grupos de 7° año de dicha institución. Asimismo, integrantes de la Radio Cuyum ofrecieron dos talleres de artística radial uno a les estudiantes de la Esc. N° 7-201 y otro a estudiantes del Instituto Convivir.

En articulación con el Proyecto de Extensión de unidad académica *Nuestro derecho a la comunicación en el aire. Producciones radiales de niños, niñas y jóvenes de Godoy Cruz y Luján de Cuyo* se hizo la cobertura radial del Festival El arte más allá de la escuela organizado por la Esc. N° 2-701 Arte aplicado, el *desfile del Foro de la Red socioeducativa*, la *Feria pedagógica de Godoy Cruz*. También, se organizó la capacitación con el *Taller la Radio en la Escuela desde una perspectiva de derechos*, realizada por la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual, en la Esc. N° 4-163 Profesores Mendocinos, con una asistencia de 64 docentes de Nivel Primario y secundario. También, se trabajó articuladamente con el Taller de Radio de la Esc. N° 2-701 que hicieron sus prácticas radiales

en la emisora comunitaria, al igual que el grupo del Instituto Convivir consolidando la participación de personas con discapacidad, haciendo de la inclusión comunicativa una realidad.

En 2019, se consolidó la producción de contenidos con la Esc N° 2-028 E. Day ya que a partir de la intervención de nuestros estudiantes los niños niñas junto con sus docentes, hicieron micros radiales sobre el medio ambiente, en articulación con el aprendizaje escolar. La producción de noticias con 6° año de la Esc. N° 1-630 F. Fader fue muy importante para dar a conocer las perspectivas de los chicos sobre situaciones conflictivas que atravesaban los barrios aledaños. La intervención pedagógica en el Jardín N° 0-021 Lucía de Fátima, fue muy valorada por sus autoridades, pues consideraban que el aprendizaje sobre la radio a través del juego, la visita y trasmisión radial habían potenciado la vinculación entre el jardín y las familias.

En el segundo cuatrimestre, se trabajó nuevamente con la Esc. N°1-670 R. F. Lettry a pedido de la directora quien pretendía que fuese parte del proyecto institucional escolar. Se trabajó con 7° año, en un trabajo coordinado que posibilitó la expresión de niños y niñas entusiasmado a los docentes. Asimismo, en el marco del proyecto de extensión: *Para comunicar nuestros derechos. Campañas y producciones radiales de niños, niñas y jóvenes de Godoy Cruz y Luján de Cuyo*, se completó el trabajo con las 3 salas de 4 del Jardín Lucía de Fátima y también se realizó una campaña de incidencia comunicativa, radial y de afiches con los estudiantes del Taller de Radio de la Esc. N° 2-701 Arte aplicado, en la que los jóvenes con discapacidad abordaron los temas de violencia de género, grooming, maltrato animal, uso indebido del celular. Su producción radial aportó el tratamiento de estos temas en la Radio Comunitaria Cuyum FM 89.3 y también, dejó su huella en las instituciones donde se dejaron los afiches, mostrando las capacidades de los estudiantes.

En el marco de este proyecto junto con la Lic. E. González Porcel, las estudiantes del taller y las becarias se organizó el *Debate sobre los derechos de las personas con discapacidad y los medios de comunicación en Mendoza.* (accesibilidad y no discriminación) (01/11/19) con la participación de los siguientes expositores: Lic. Juan Carlos González (Defensor de las PcD), Lic. Alejandra Marty (Consejo Prov. De Personas con Discapacidad), Eduardo Espinoza, (ex alumno Esc. N° 2-701 Arte Aplicado), Prof. Beatriz Pellegrini (Fac. Educación UNCuyo) Lic. Cecilia Amadeo (Medios UNCuyo), Mariela Farías (Radio Comunitaria Cuyum FM 89.3, Lic. Ariel Requena (Canal 9), Lic. Diana Ruiz (Área Personas con Disc. UNCuyo). El objetivo fue visibilizar la problemática de las PcD en los medios y también visibilizar el trabajo de inclusión que se hace en las escuelas, la Radio Cuyum. Participaron unas 60 personas entre estudiantes y docentes de distintas carreras y público en general. Cabe destacar la presencia de personas sordas.

4. Los logros del Taller de Noticias de y para niñ@s: buenas noticias y reclamos ciudadanos

A lo largo de 5 años el trabajo sostenido en las distintas instituciones educativas de la zona ha contribuido a un proceso comunicativo cultural que pone en el centro a niños, niñas y adolescentes que ejercen su derecho a la comunicación en un medio comunitario, mostrando una perspectiva compleja de la realidad barrial y evidenciado temas preocupantes. Los contenidos producidos muestran opiniones fundadas y la tarea enorme que realizan docentes y directivos de la zona, invisibilizada por los medios de comunicación comerciales que sólo difunden noticias vinculadas a la violencia, las rivalidades barriales y los delitos.

“La noticia deportiva: El polideportivo n° 4 Julián Filippini ubicado es un lugar muy lindo que cuenta con una cancha dividida en tres sectores donde practican hockey, futbol, vóley,

handbol, karate, yudo, entre otros. También, hay un mini gimnasio para los más pequeños. El polideportivo participa en campeonatos que se realizan en otras canchas o polideportivos. Hay muchas cosas lindas, tanto para los más grandes como para los más chiquitos. En este polideportivo en un sector más alejado de las canchas hacen distintos bailes bachata, reguetón, hip hop y demás. Lo positivo de este lugar es que los chicos en vez de estar en actos malos o en redes sociales, se entretienen haciendo lo que más les gusta (7° C Esc. Burgoa 2016)

“Las calles del barrio (Unión y Fuerza) están deterioradas, piedras, tierra, asfalto roto. Hay muchos accidentes, se cayó la mamá de un compañero en el mes de enero. Queremos que las asfalten para que anden motos, coches, autos y personas. ¡¡Pedimos que nos escuchen!!”
(Noticia producida por chicos y chicas del CAE Compañía de María 2015)

“En el Barrio Huarpes I se inició la construcción de una rotonda pero los trabajadores no vienen hace más de cinco meses. Nosotros queremos que la obra se finalice para que no haya más accidentes en esa zona ¡Vialidad Nacional apúrese! (7° B Esc. Burgoa 2016)

Los negocios de los barrios Huarpes III, San Antonio y La Gloria han aumentado los precios. Porque a ellos les sale más caro. ¡Queremos que bajen los precios” (7° Esc, Lettry 2018)

En el mes de octubre sobre la calle Roca pintaron un mural, Cecilia Nieva vecina del Huarpes II junto a otros artistas en el marco de la realización del 8° Encuentro de muralistas organizado por la municipalidad de Godoy Cruz. También, se realizaron murales en escuelas y en el polideportivo J.Filipini y el parque Benegas, el tema de los murales. El tema de los murales

fue la ecología y el realizado por Cecilia Nieva refleja la madre tierra. Por lo tanto, una pared que estaba rayada con insultos, amenazas y dibujos malos, se convirtió en un mural lindo y llamativo (7° B Esc. Burgoa 2016).

El material producido, muestra las capacidades de chicos y chicas que comunican con responsabilidad frente al desafío propuesto. No sólo se han producido noticias sino también campañas radiales sobre temáticas que afectan a jóvenes de otras zonas.

“Existen situaciones riesgosas que debemos evitar. Fuimos a una fiesta, como estamos cansados y tenemos sueño nuestros padres nos llevan a dormir a una habitación donde hay un joven y otro niño que no conocemos, ya están durmiendo. La habitación está alejada del lugar de la fiesta donde volverán nuestros padres. Nadie te puede tocar, no te pueden obligar a tener relaciones sexuales. ¿Qué tienen que hacer los niños? Llamar a un familiar, irse de la habitación, llamar a los padres. Si alguien te manoseó y es un familiar, habla con tu maestra, directora o algún adulto de tu confianza para que te ayude a hacer la denuncia. (Spot Abuso Infantil 7° Esc Day 2018)

“De esto si se habla. El grooming es acoso sexual en las redes sociales. Acoso sexual en las redes sociales. ¿qué podemos hacer? Conocer para identificar, entender para decidir, buscar ayuda para actuar. ¿Qué es el grooming? Lo hace un adulto contra un menor, usando páginas falsas en Facebook, o cualquier red social. ¿De qué forma lo podemos prevenir? No dar información por Facebook, no publicar fotos de donde te juntas, no aceptar solicitudes de gente que no conozcas, no compartir fotos con personas que no conozcas. De esto si se habla (Spot Grooming Esc 2-701 Arte Aplicado)

¡Qué bestia que sos! ¡a otro perro con ese hueso! ¡gato con guantes no caza ratones! ¡cuando las vacas vuelen!... Todos los seres vivos merecen respeto. Si no vas a cuidarlo no lo tengas. ¡No al maltrato animal! ¡Hay que respetar! ¡Hay que saber cuidar! El maltrato animal es un delito y está contemplado en la ley 14.342 art 2 ¡Denuncia sin miedo!. El rey de la selva sos vos. (Spot maltrato animal Esc. 2-701 Arte Aplicado)

El trabajo en territorio sostenido en el tiempo con una diversidad de instituciones nos permite captar la complejidad de relaciones sociales que exceden conceptos como los *de barrio, comunidad y territorio* presentes en documentos ministeriales y universitarios que homogeneizan y totalizan grupos humanos sin reconocer los conflictos y la trama de vínculos en la que tienen lugar.

También, desde el trabajo compartido hemos planteado la necesidad de aprender más capacitarse juntos, por lo cual buscamos contactarnos con la Defensoría del Público y también realizar el Foro debate sobre Medios de Comunicación y Personas con Discapacidad generando vínculos institucionales.

Gracias a la participación comprometida de los docentes y directivos de la zona y a la Radio Comunitaria Cuyum FM 89.3 nuestros estudiantes han compartido esta experiencia lo cual les permitirá involucrarse en estos procesos culturales a futuro. Para los estudiantes que participaron la experiencia de aprendizajes fue muy significativa:

“..para nosotras estas prácticas son una herramienta que nos permite enfrentarnos a distintas realidades...Como futuros docentes consideramos que las actitudes de la docente Nadia son muy importantes, ya que ella los ayuda, acompaña y los entiende, ya que ellos quieren

superarse en las dificultades que presentan a la hora ad ellos aprendizajes”. (Estudiantes Ed. Primaria 2015)

“Estas prácticas nos mostraron la otra cara de nuestra futura labor, haciendo ver que los chicos son capaces y están dispuestos a elaborar y comunicar sus noticias” (Estudiantes Disc Intelectual 2016)

“Recomendaríamos esta práctica, ya que da la posibilidad de realizar intervenciones en otros ámbitos, permitiendo tener contacto con grupos de distintas edades y en otros ambientes fuera de la escuela y las prácticas escolares” (Estudiantes Ed. Primaria 2017)

“Para nosotras este taller es de gran importancia ya que poder ir a la escuela, estar con los alumnos, planificar dos clases, transmitir nuevos conocimientos como el derecho a la comunicación que les garantiza a los chicos y chicas el derecho a opinar y se oídos, y realizar actividades por primera vez sin saber cómo van a salir y que los alumnos la hagan como uno espera es de gran satisfacción. También, fue muy lindo poder disfrutar de la experiencia de salida a la radio y ver como los mismos disfrutaban de sus propias producciones” estudiantes Ed. Primaria 2017

“La valoración que nos brindó este taller, en una primera instancia, es la base teórica de conocimientos que nos permitieron una ampliación de nuestras perspectivas y una conciencia crítica con respecto a los medios de comunicación y su utilidad; además, tuvimos la oportunidad de adquirir estrategias brindadas por las profesoras para coordinar actividades que estaban propuestas para la sala de 3.” (Estudiantes Ed. Inicial 2017)

“Como conclusión, se puede decir que las actividades realizadas superaron las expectativas, no sólo porque se logró una gran participación en las mismas, sino que además posibilitaron el acercamiento de los niños a una herramienta más con la que pueden contar para hacer valer y respetar sus derechos, entendiendo que tienen un espacio en el que pueden acceder fácilmente y en el que pueden compartir sus experiencias sin que parezca algo imposible de realizar. Quizás, acostumbrados a que a los medios sólo pueden acceder unos pocos, con estas intervenciones quedó demostrado que todos tienen derecho a participar, a acceder y a comunicar libremente sus ideas. Sin importar la edad, el derecho a la comunicación es de todos.” (Estudiante Ed. Inicial)

“Creemos que como estudiantes aprendimos a tener una actitud de iniciativa. Ante una problemática en la comunidad educativa sino hay proyectos pensados para mejorar la situación, plantear uno los proyectos que ayuden a mejorar esa realidad” (Estudiantes Disc Intelectual)

5. La articulación de organizaciones e instituciones escolares durante la Pandemia del Covid 19

Uno de los logros más importantes de Taller de Noticias de y para niñ@s, ha sido posibilitar el establecimiento de vínculos entre organizaciones e instituciones escolares que se consolidaron durante la Pandemia. A principios de abril de 2020, frente a las dificultades para comunicarse con 20 familias, la directora de la Esc. N° 1-670 R. Fernández Lettry pidió que la Radio Cuyum informara sobre los días y horarios para que éstas se acercaran a la institución a buscar el material y los bolsones de alimentos. Varias de estas familias escucharon el mensaje y concurrieron al establecimiento. Posteriormente, desde esta escuela, invitaron a las familias a participar del Acto del 25 de mayo y les chiques grabaron sus reflexiones y sus

canciones. El programa por esta fecha patria fue transmitido el mismo 25 de mayo en la mañana y en la siesta, permitiendo la audiencia de los barrios celebrar la Revolución. Así en junio, también los chicos produjeron el programa por el acto de 20 junio. Después de estas experiencias, los estudiantes de la Escuela N° 1-670 Lettry y de la Escuela N° 1-622 Padre Arce comenzaron a producir y transmitir un programa radial los miércoles de 18:00 a 19:00. Los chicos de cada grado y de las salas de 4 y 5 de Nivel Inicial, se fueron sucediendo en la producción y grabación de los programas hasta fin de año.

Reconociendo la importancia del programa radial producido y transmitido por niños, dos organizaciones de la zona DEINCO Desarrollo Integral Comunitario y el Centro P. Mugica solicitaron a los concejos deliberantes de los municipios de Godoy Cruz y Luján, declarar al mismo de interés cultural y social. Así, en agosto, el Honorable Concejo Deliberante de Luján de Cuyo declaró de interés cultural el programa de los chicos de las escuelas N° 1-670 F. Lettry y N° 1-622 Padre Arce y en noviembre el Honorable Concejo Deliberante de Godoy Cruz también lo declaró de interés cultural. Este año 2021, los niños de la Esc. N° 1-622 P. Arce y de la Esc. N° 1-670 R. Fernández Lettry siguen transmitiendo su programa radial los días miércoles a las 18:00.

Asimismo, en setiembre, los chicos de la Esc. N° 1-6 Wilson Mazziotti comenzaron a producir y transmitir su programa radial los miércoles a las 17:00. En octubre, el Programa Radios escolares de la Dirección General de Escuelas, organizó programa en su canal de Youtube con la presencia de las escuelas que realizaban programas durante la Pandemia en la Radio Comunitaria Cuyum a fin de difundir las experiencias y alentar que otras instituciones se animen a la comunicación radial.

Para nosotros, estas experiencias mostraron que los vínculos establecidos años anteriores en torno al Taller de Noticias se fortalecieron frente a las difíciles situaciones vividas por los docentes y familias y dieron lugar a proyectos comunicacionales entre las escuelas y la Radio Cuyum. Este resultado, muestra la productividad de las prácticas socioeducativas, las cuales permiten unir las organizaciones y las instituciones de la comunidad en relación a los derechos de los niños.

6. El Taller de Noticias de y para niñ@s y nuestros proyectos de investigación

Por último, nos interesa destacar como logro la vinculación entre el Taller de Noticias de y para niñ@s y nuestros proyectos de investigación. En el año 2016, decidimos presentar un Proyecto de investigación sobre las escuelas de los barrios de sur a la convocatoria a la Convocatoria 2016-2018 de la Secretaría de Ciencia, Técnica y Posgrado Univ. Nac. de Cuyo. Esta decisión de investigar en esta zona, se basó en la necesidad de potenciar nuestras experiencias en PSE y enmarcar nuestro proyecto en la propuesta del Plan Estratégico de la UNCuyo 2012-2021, que entre sus líneas plantea la articulación de las funciones de la universidad en el territorio.

En el primer proyecto de investigación 2016-2018,² a partir de nuestras vivencias en las actividades áulicas y en el estudio de la Radio Cuyum abordamos los consumos culturales de los niños y las niñas y en las tensiones que suscitaban en el aula y en la escuela. Nos interesó profundizar en el conocimiento de los temas musicales que a ellos y ellas les gustan, y sus intereses y sus prácticas culturales. Así, en el segundo Proyecto de investigación 2019-2021,³ las tensiones observadas en relación a los gustos musicales, no orientaron a indagar las formas de apropiación de la música masiva y las experiencias formativas de los niños y las niñas y las prácticas de negociación entre la cultura de masas y la cultura escolar. En sintonía con el

² Proyecto *Dinámicas escolares complejas: docentes, familias y niños en escuelas primarias del Gran Mendoza*. Secretaría de Ciencia, Técnica y Posgrado. Programación 2016-2018 (Cod. 06/H162Resol. N° 3853/16 UNCuyo).

³ Proyecto *Desigualdades socioculturales, clasificaciones escolares y experiencias formativas de niños y niñas en escuelas primarias del Gran Mendoza* Programación 2019-2021(N°06/H180, Resol. N° 2239/2019 UNCuyo R.)

planteo del protagonismo de los niños y su derecho a la comunicación, la metodología elegida en este último proyecto es la etnografía en colaboración.

7. Conclusiones

La propuesta del Taller de Noticias de y para niños supone el desarrollo de los ejes conceptuales de las PSE: **diálogo de saberes, aprendizaje en comunidad, territorio, interdisciplina y relación dialéctica entre teoría y práctica** (Ord. N° 75/16 Rectorado UNCuyo).

En primer lugar, el **diálogo de saberes** se da en las distintas instancias del taller, el diálogo entre docentes y estudiantes sobre los niños en los medios de comunicación es la base a la que se suman los saberes pedagógicos y didácticos de los docentes de las instituciones involucradas y el conocimiento de los miembros de la emisora comunitaria con quienes planificamos las actividades. Durante la producción de noticias aprendemos de las opiniones de los niños y niñas que elaboran sus noticias, desde perspectivas que siempre nos sorprenden. El aprendizaje es de todos en la medida en que se producen y difunden noticias populares cuyos protagonistas son chicos y chicas. Su transmisión genera también conocimiento en quienes escuchan estas producciones, expresado en mensajes que llegan a la radio.

La producción de *noticias populares* implica un **aprendizaje comunitario** centrado en poner en valor la experiencia de niños y niñas, lo cual conlleva a los adultos a participar organizadamente para ofrecer las distintas herramientas que necesitarán para producir sus noticias y difundirlas. El encuentro de estudiantes, docentes universitarios y de las instituciones territoriales junto con los miembros de la emisora comunitaria permite un aprendizaje colectivo a partir del intercambio necesario para la producción de noticias populares. La participación en el Taller de Noticias ha sido relevante para los estudiantes de

las diferentes carreras de la Fac. de Educación, en la medida que han compartido inquietudes y experiencias con docentes y directivos que enfrentan el desafío de enseñar en contextos adversos. Este intercambio ha sido un aprendizaje significativo en su formación⁴.

El taller tiene un fuerte **anclaje territorial**, ya que se trabaja con la Radio Comunitaria Cuyum FM 89.3 valorada en la zona de Las Tortugas y Carrodilla este y las distintas escuelas. La continuidad del trabajo realizado desde 2010 ha permitido la consolidación de la propuesta de involucrar a los chicos y chicas en procesos de comunicación popular generados desde la Facultad de Educación. Por otra parte, algunas de las escuelas han continuado su participación en la Radio Comunitaria Cuyum FM 89.3, a través de distintos programas o envío de audios para su difusión. El interés que este tipo de temas despierta se evidenció en la participación de 64 docentes en el Taller *Radio en la escuela desde la perspectiva de derechos* ofrecido por la Defensoría del Público y organizado por la Fac. de Educación en la Esc. N° 4-163 P. Mendocinos, en setiembre de 2018.

En el taller, se proponen conocimientos de Sociología, de Comunicación popular, de Filosofía con niños, de pedagogía y didáctica con la finalidad de generar experiencias del ejercicio del derecho a la comunicación a partir de la producción de noticias de las que son protagonistas. Lo cual supone la promoción del derecho a ser escuchado que tienen niños, niñas y adolescentes, ignorado por los medios comerciales para quienes son solo espectadores de programas de entretenimiento, o potenciales consumidores de los productos publicitados. La **interdisciplina** se articula en relación a la descripción de la situación de los medios de comunicación en la Argentina y a las posturas político pedagógicas que asumimos al trabajar con una Radio Comunitaria.

⁴ Lo que ha motivado, su participación en los encuentros de extensionistas y en cursos de capacitación. Asimismo, los estudiantes han compartido sus vivencias en talleres de la Universidad Abierta en el año 2016, 2017 y 2018

El taller como espacio curricular tiene una dinámica que pone en **vinculación la teoría con la práctica**. En este caso es una práctica de comunicación popular auténtica. Ya que, los chicos y las chicas no ‘juegan’ a producir noticias, a transmitir las a los compañeros de escuela, si no que ellos elaboran noticias que escuchan los oyentes de la emisora, hablan de lo que viven en los barrios, de lo que consideran importante, positivo y negativo, dan cuenta de su protagonismo y también reclaman por distintas situaciones que atraviesan las familias de los barrios. La autenticidad de la experiencia provoca el compromiso de los adultos que intervienen para que la producción tenga claridad, calidad y muestre la perspectiva propia de los más pequeños. Lo cual implica, no sólo poner en práctica conocimientos teóricos sino, por sobre todo resolver situaciones que se presentan de forma imprevista que interpelan los diferentes saberes involucrados. Como docentes, hemos compartido estas experiencias en congresos científicos⁵ y en publicaciones (Tosoni & Tosoni, 2018). Asimismo, a partir de las actividades de este Taller, hemos desarrollado proyectos de investigación vinculados a las necesidades de las escuelas de la zona de Las Tortugas cuya estrategia es la etnografía en colaboración con niños.

Consideramos que esta propuesta es un espacio de aprendizaje relevante y continuo, también para nosotras, que junto con nuestros estudiantes intercambiamos saberes con docentes, autoridades de distintas instituciones y niveles y con miembros de organizaciones sociales para promover el ejercicio del derecho a la comunicación de los chicos y las chicas de las zonas de Las Tortugas y Carrodilla Este.

⁵ Tosoni, Cecilia y Tosoni, Magdalena, Los barrios del sur desde la perspectiva de los niños y adolescentes. Reflexiones sobre experiencias de producción de noticias en instituciones educativas, en *Actas VIII Jornadas de Antropología Social*, organizadas por el Instituto de Ciencias Antropológicas de la UBA en la ciudad de Buenos Aires los días 27, 28 y 29 de julio de 2016. Tosoni, Magdalena y Tosoni Cecilia, (2017), Los barrios en la voz de los chicos y chicas. Prácticas de comunicación popular en la periferia urbana de Mendoza, en el *1º Congreso de Ciencia Política- UNVM "20 años de Ciencia Política en la UNVM."* realizado en la ciudad de Villa María los días 1 y 2 de noviembre de 2017.

8. Bibliografía

- Maccchiarola, V., & Juárez, M. P. (2014). *Experiencias de Prácticas socio-comunitarias en la universidad*. Río Cuarto: Unirío Editora.
- Tosoni, M., & Tosoni, C. (2018). Las noticias de los chicos y las chicas. *Novedades Educativas*, 25-30.