



## Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

<b>Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019</b>
<b>Título: Representaciones, actores y agencias de control y disciplinamiento social en Mendoza durante el siglo XIX.</b>
<b>Director: MOLINA, EUGENIA ROSA ANA</b>
<b>Codirector: GARCIA GARINO, GABRIELA BELEN</b>
<b>Área: HISTORIA-DE LAS INSTITUCIONES</b>
<b>Resumen de Proyecto:</b>
<p>El proyecto se articula con el concluido a fines de 2018, en cuanto profundiza la reflexión en torno de las agencias que legitiman su acción en la ficción del Estado y, a la vez, contribuyen a construirla, considerando que, si bien esa ficción conforma un constructo simbólico, se materializa efectivamente en las experiencias sociales cotidianas. En este caso se focaliza la atención en un espacio político (la provincia de Mendoza) y un tiempo (siglo XIX) determinados, porque habilitará una perspectiva de análisis intensivo que permitirá observar continuidades, rupturas y reconfiguraciones en un mismo marco sociopolítico en el largo plazo. Un segundo recorte temático que define el objeto de estudio propuesto tiene que ver con las prácticas y representaciones que giraron en torno del control y disciplinamiento social. Así, se prestará atención a los esfuerzos institucionales por modificar y reprimir diversos comportamientos que estuvieron en el blanco de la ojeriza gubernamental: formas de apropiación del ganado, la tierra y el agua; modos inestables de aportación impositiva; conductas femeninas indeseables. Se busca con estos análisis aportar al campo de discusión en torno de los procesos sociales que implicaron la construcción de estatalidad, sobre todo, al inicio de ésta en el siglo XIX.</p>
<b>Palabras Claves : 1- AGENCIAS ESTATALES 2- CONTROL SOCIAL 3- DISCIPLINAMIENTO SOCIAL</b>



**Titulo (Inglés): Representations, actors and agencies of social control and discipline in Mendoza during the 19th century**

**Resumen de Proyecto (inglés):**

The project articulates with the one recently concluded, by the end of 2018, as it deepens the reflection upon the agencies that legitimate their actions in the State fiction and, at the same time, help to build it. However, by considering that even if this fiction performs a symbolic construct, it is only materialized in the social daily experiences effectively. In this case, it focuses on a fixed political area (Mendoza province) and time (19th century) since this will allow a perspective of intensive analysis which enables the detection of continuities, ruptures and re-semanticizations in a same socio-political frame in the long term. A second theme framing that defines our subject matter comprises the practices and representations that concentrate on social control and discipline in this period. It will focus on the institutional efforts to modify and repress different behaviours that were targeted by the governmental view: misappropriation of cattle, land and water, undesired women behaviour, unstable taxes conduct. It is expected to provide elements to the discussion on the social processes that were involved in the building of statality, more specifically, in its beginnings by the 19th century.

**Palabras Claves : 1- STATE AGENCIES 2- SOCIAL CONTROL 3- SOCIAL DISCIPLINE**



## EQUIPO DE TRABAJO

MOLINA, EUGENIA ROSA ANA

eramolina@hotmail.com	Director
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

TORNELLO, JUAN MANUEL

juan.manuel.tornello@gmail.com	Graduado
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

GARCIA GARINO, GABRIELA BELEN

gabiggarrino@gmail.com	Codirector
INSTITUTO MULTIDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS SOCIALES CONTEMPORANEOS	

SANTONI, ANA MARGARITA

margaritasantoni@hotmail.com	Graduado
DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS	

CORTEZ, LUCIA

lucitalucitacortez@gmail.com	Tesista de Posgrado
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	

OLIBANO, ORNELLA GIULIANA

giulianaolibano@gmail.com	Alumno
INSTITUTO MULTIDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS SOCIALES CONTEMPORANEOS	

MANCHADO, MARTINA GABRIELA

manchadomartina@gmail.com	Alumno
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: [siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar](http://siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar) .

Se ha aportado el día 09/06/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021