

## NOTAS

### COLECCION DE HISTORIA Y ETNOLOGIA AMERICANAS

El delegado argentino en la Sociedad de las Naciones presentó en el año 1934 un proyecto de edición, por cooperación intelectual internacional, y en los dos idiomas francés y español, de una historia de las primitivas culturas de América. Esta iniciativa fué aprobada por la entidad ginebrina y también por diversos congresos internacionales, como el de Americanistas de Sevilla, en 1935.

Por desgracia, la situación internacional sobrevenida posteriormente, hizo imposible la realización material de la obra en la forma planeada, por lo que el Gobierno argentino decidió tomar por su cuenta tan bella iniciativa, y encargó a la Universidad de Buenos Aires su preparación. Esta, en cumplimiento de tan honroso encargo, confió su realización al Instituto de Investigaciones Históricas de su dependencia, y a una comisión honoraria compuesta por el iniciador Sr. Roberto Levillier, el director del Instituto Dr. Emilio Ravignani, y el director del Museo Etnográfico Prof. Francisco de Aparicio.

La comisión ha establecido el plan de la obra que es el siguiente.

Tomo I. — Las grandes regiones etnológicas: Areas raciales; Familias y grupos lingüísticos; Areas de cultura.

Tomo II. — Los aborígenes de la América del Norte: Hiperbóreos; Aborígenes del Sudeste; Aborígenes del Sudoeste.

Tomo III. — Los aborígenes de México; Período arcaico; Culturas pre-aztecas; Cultura azteca.

Tomo IV. — Los aborígenes de Yucatán, América Central y Antillas: Cultura Maya; Aborígenes de América Central; Aborígenes de las Antillas.

Tomo V. — Los aborígenes de Colombia y Ecuador: Cultura Chibcha; Culturas andinas del Ecuador.

Tomo VI. Los aborígenes del Perú (primera parte): Culturas preincaicas de la costa; Culturas preincaicas de la sierra y el Antiplano.

Tomo VII. — Los aborígenes del Perú (segunda parte): Cultura incaica.

Tomo VIII. — Los aborígenes de Chile y del Noroeste Argentino: Aborígenes del Norte de Chile y del Noroeste Argentino; Aborígenes del sur de Chile.

Tomo IX. — Los aborígenes de Venezuela y del Brasil: Los aborígenes de la selva y la sabana; Los aborígenes del Altiplano oriental.

Tomo X. — Los aborígenes del Río de la Plata y Patagonia: Los aborígenes del Chaco; Los aborígenes de la Pampa; Los aborígenes de la Patagonia; Los aborígenes de Tierra del Fuego.

El desarrollo de cada tema deberá cumplirse dentro de las siguientes líneas generales:

Presentación del problema; Condiciones de vida; Las fuentes históricas; La investigación arqueológica; Caracteres raciales; Caracteres lingüísticos; El patrimonio cultural: vida material, economía, vivienda, vestido, instrumental; Vida espiritual, sociedad, religión, bellas artes, conocimientos científicos y técnicos.

Aprobado el plan, resolvióse comenzar por los temas más estrechamente vinculados a nuestro país y encargar al profesor de Aparicio la dirección técnica de esta parte de la Colección, así como la búsqueda de colaboradores que deberá proponer a la comisión.

---

#### LA IIIª SEMANA DE ANTROPOLOGIA

Como un homenaje a la joven Universidad Nacional de Cuyo, donde los estudios americanistas ocupan un primer plano, la Sociedad Argentina de Antropología había acordado celebrar su Tercera Semana de Antropología en la ciudad de Mendoza, sede principal de la Universidad.

La Universidad Nacional de Cuyo, a su vez, había decidido patrocinar el certamen. Este se realizó en una de las aulas magnas de la Universidad, en los días 23, 26, 27, 28 y 29 de mayo de 1941, y sus deliberaciones contaron con la presencia del señor Rector, el doctor E. Correas, y las demás autoridades universitarias, amén de numeroso público de profesores y estudiosos.

Los trabajos presentados, en parte discutidos, y finalmente aprobados, fueron los siguientes:

Francisco de Aparicio: "Viaje desde Mendoza a San Luis de la Punta y Buenos Aires en 1794".

Joaquín Frenguelli: "Distribución de los restos arqueológicos en los montículos de Santiago del Estero".

Ricardo Caillet Bois: "Tres conquistadores de Cuyo".

María de las Mercedes Constanzó: "Antropología física de los antiguos habitantes de Cuyo".

Eduardo Casanova: "El Pucará de Hornillos".

Salvador Canals Frau: "La cultura de los Huarpes".

Ana Biró de Stern: "Un tipo desconocido de alfarería".

Federico A. Daus: "Oasis ricos y oasis pobres".

Cristina Correa Morales de Aparicio: "Mendoza y sus alrededores vistos por John Miers en 1819".

Alberto Salas: "El antigal de Ciénaga Grande".

Roberto H. Marfany: "El espíritu de la encomienda de indios".

En último lugar, el doctor E. Casanova disertó para el público sobre el tema "Tiahuanaco".

---

#### RESTOS INCAICOS EN TERRITORIO ARGENTINO

En la sesión de la Sociedad Argentina de Antropología celebrada el 30 de mayo de 1941, su presidente, el Prof. Francisco de Aparicio, director a la vez del Museo Etnográfico, se refirió a sus exploraciones arqueológicas en las ruinas de *Incahuasi*, en la provincia de Salta, a las cuales la tradición atribuye origen incaico.

El disertante pudo verificar la certeza de la tradición,

pues observó algunos caracteres esenciales en la construcción del pequeño edificio que da nombre al lugar, que muy bien señalan en el sentido de un origen incaico.

Los caracteres esenciales a que se alude, son mojinetes a doble pendiente. Edificios de este tipo atribuibles a aborígenes argentinos, no se han descubierto hasta hoy. Fué una misión del Museo Etnográfico bajo la dirección del mismo informante la que localizó, por primera vez en 1937, restos de esta índole en Ranchillos, provincia de Mendoza, y la que aportó buen número de pruebas en apoyo de la tesis de que tales ruinas pertenecen a un tambo del Inca, a la vera del camino que conducía a Chile a través del paso de Uspallata. Los mojinetes de Incahuasi, son más numerosos y mejor conservados y presentan un detalle confirmatorio realmente notable: nichos ligeramente trapezoidales obtenidos a expensas del espesor del muro.

La elocuencia de la casa del inca estriba en que constituye un espécimen de auténtica arquitectura incaica, único por lo tanto en territorio argentino. En efecto, presenta caracteres estilísticos y ornamentales de filiación inconfundible: puerta, cornisa, techo y, en su interior, adosado al muro, un amplio sillón de mampostería que muestra, a guisa de respaldo, un clásico nicho de forma trapezoidal lo mismo que la puerta.

En lo que respecta a Ranchillos, Aparicio ya publicó, en estos mismos *Anales*, tomo I, los principales resultados de sus investigaciones en aquel lugar.

---

#### EXPLORACIONES EN LA QUEBRADA DE HUMAHUACA

El Dr. Eduardo Casanova, al frente de una misión del Museo Argentino de Ciencias Naturales del cual es Jefe de Arqueología, acaba de tener un muy importante éxito en su exploración arqueológica de la Quebrada de Humahuaca que desde varios años viene realizando. En la sesión de la Sociedad Argentina de Antropología correspondiente al 30 de abril de 1941, el Dr. Casanova comunicó sus principales resultados.

Más de cuatrocientas piezas de cerámica, piedra, hueso, metal, etc., fueron extraídas y puestas a salvo en las doce ruinas exploradas en la quebrada media. Al mismo tiempo se estudiaban numerosos restos adheridos al suelo, como andenes de cultivo, acequias, graneros, etc., y se establecía la ubicación de varios otros yacimientos.

Después del trabajo en la Quebrada, la misión se dirigió a la vecina Puna de Jujuy donde se estudiaron numerosas "chulpas".

---

#### NUEVOS HALLAZGOS EN PAMPA GRANDE

Una misión del Museo Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, dirigida por su director Prof. Francisco de Aparicio, tuvo ocasión, durante el verano de 1941, de realizar descubrimientos nuevos en el célebre yacimiento de Pampa Grande (Salta, República Argentina).

Esta localidad había sido ya explorada en 1905 por Ambrosetti y los resultados obtenidos por este investigador argentino representaron un gran aporte hacia una mejor comprensión de la sucesión de culturas en el Noroeste. La importancia de este lugar para la arqueología reside sobre todo en el hecho de hallarse en una región que en el momento histórico de la conquista española estaba ocupada por un pueblo nómada —los *Lules*— los que habían destruido probablemente la anterior cultura de tipo andino arcaico, distinta de la diaguita vecina.

En la reunión de comunicaciones de la Sociedad Argentina de Antropología correspondiente al 30 de abril de 1941, el Prof. Aparicio dió cuenta de sus excavaciones en el lugar. Estas se realizaron en uno de los numerosos abrigos que existen en los acantilados que encajonan el río Grande. Este abrigo había sido utilizado por los indígenas como vivienda y enterratorio. Atestiguan lo primero, veintiseis molinos de un tipo no registrado hasta hoy, excavados sobre la roca que forma el piso del abrigo, marlos de maíz en inusitada cantidad, restos de comida, industrias, etc.; lo segundo, un cementerio que ocupa la parte posterior de la cueva, artificialmente relleno.

nada para contener los cadáveres. La riqueza de la necrópolis desconcertó a los investigadores, que debieron limitar sus trabajos a la diagnosis del yacimiento, evitando los hallazgos por la enorme dificultad de transportar los restos extraídos. Estos pueden sintetizarse en la siguiente forma: una enorme urna osario conteniendo huesos dispares de varios esqueletos, entre ellos, cinco cráneos y siete mandíbulas; tres urnas conteniendo restos de párvulos en perfecto estado de momificación; dos urnas conteniendo paquetes funerarios de párvulos de muy baja edad, cuya envoltura de tela basta encuéntrase en notable estado de conservación; luego tres momias de adultos, inhumados directamente en la tierra, formando un intrincado bloque. Con excepción del primero y el último de estos hallazgos, los demás han podido ser transportados, así como varios cráneos encontrados sueltos y algunos objetos depositados a guisa de ajuar funerario: cestas de tejido muy fino, decoradas; vasos de cerámica, lisos o decorados; fragmentos de telas, tejidos muy gruesos de fibras vegetales, redes, cuerdas, mates, objetos de hueso, piedra y madera. La mayoría de estos restos corresponden a una industria muy grosera, pero todas se encuentran en un estado de conservación extraordinario.

Los restos humanos hallados en esta exploración, son estudiados en este mismo volumen por la doctora Constanzó.

---

#### LAS CIENCIAS ANTROPOLOGICAS EN EL VIIIº CONGRESO CIENTIFICO AMERICANO

En los días 10 a 17 de mayo de 1940 se celebró en la ciudad de Washington, Estados Unidos de Norteamérica, el VIIIº Congreso Científico Americano. Tomaron parte en él numerosos investigadores de ambas Américas.

De entre las 11 Secciones que integraron el Congreso, la 1ª estuvo reservada a las ciencias antropológicas y etnológicas, y fué presidida por Herbert J. Spinden.

El éxito de esta Sección fué grande, pues se presentaron nada menos que 76 trabajos, amén de otros, presentados en

las demás Secciones, pero cuyo contenido interesa también a los etnólogos.

El Congreso aprobó también diversas resoluciones, entre las que descuellan una contraria a las teorías racistas, otra sobre creación de un Instituto de Antropología Andina, y una tercera recomendando el estudio de la lengua, folklore y nomenclatura guaraní.

---

#### GRAEBNER EN ESPAÑOL

La Universidad Nacional de La Plata acaba de distribuir el tomo VIII de su notable colección "Teoría". Está representada por *Metodología Etnológica*, traducción española de "Methode der Ethnologie" de F. Graebner, que firma Salvador Canals Frau. Se incorpora así a las letras españolas, mejor, argentinas, el famoso libro del teorizador alemán que tantas discusiones suscitara en los centros etnológicos, pero cuya acción fuera tan extremadamente fecunda.

Pese a que *Methode der Ethnologie* se publicara hace ya treinta años —en 1911—, no ha merecido hasta ahora el honor de una segunda edición, ni tampoco se había publicado antes de ahora, traducción alguna en idioma extranjero. De manera que el español será el primer idioma no alemán en que se pueda leer el texto clásico de Graebner. Se debe sin duda, no tanto a las dificultades que ofrece el contenido en sí, de índole teórica, cuanto a la manera a veces un tanto confusa, en que expone este contenido el autor alemán, y la que seguramente habrá apartado de la obra a muchos lectores y a más de un posible traductor. Y es que, por desgracia, está todavía muy extendida la creencia entre los científicos alemanes, de que claridad y profundidad son, en los libros, conceptos antagónicos.

La Universidad Nacional de La Plata, en especial su ilustre ex-presidente Dr. Ricardo Levene —quien dictara hace ya más de seis años la resolución incluyendo al libro de Graebner en la colección "Teoría"—, merecen el agradecimiento de todos los que en los países de habla española se interesan por los problemas de la americanística.