

Homenaje y recuerdo al maestro Romualdo Brughetti

El Instituto de Historia del Arte, con estas breves palabras, quiere brindar un caluroso homenaje al maestro Romualdo Brughetti, quien nos otorgó siempre su amistad y sus atinados consejos.

Son muchas las notas dedicadas a Brughetti como intelectual, nosotros queremos hacerlo como amigo y hombre cabal.

Fue un destacado escritor, poeta, historiador y crítico de arte.

Recordamos de él su cálida personalidad y detrás de su sonrisa encontrábamos al hombre de gran cultura, que había aprovechado con ojo y corazón ávidos cada paso por esta vida o cada senda transitada en sus viajes. Fue un estudioso de pluma ágil y palabra certera, auténtico con los demás y con el mismo.

Mantuve con Brughetti una fluida correspondencia y un diálogo jugoso cada vez que lo visitaba. En ellos descubría al ser generoso que siempre nos ofrecía su palabra sabia y nos alentaba a seguir en el ríspido camino de la investigación. En sus libros sobre Historia del Arte Argentino, cada vez que se refería a las artes plásticas en el interior del país nos citaba, valorando nuestras investigaciones.

Nos alegró mucho cuando le otorgaron en 2000 el Premio Bial "La Nación / Asociación Argentina de Críticos de Arte por su conducta ética que honra a la crítica argentina". Ejercitó la crítica con honradez profesional y ética, esa era su forma de ser, no cabía otra.

Terminamos con palabras de Brughetti, poeta:

Todos podemos decir he vivido
he vivido acuñando mi voz
y me reduje al silencio,
he remontado las aguas
y mana de mí el viento de la sequía
he alzado mi cabeza
a semejanza del pino y el ciprés
y el pino y el ciprés
entronizan mi mortaja

Marta Gómez de Rodríguez Britos