

RAFAEL LAPESA MELGAR: *Introducción a los estudios literarios*. Ediciones Anaya. Salamanca. 1966. 207 págs., 19 x 12 cm.

Desde el primer capítulo, titulado *El arte y la literatura*, hasta el último, *La Oratoria*, asistimos a una clara exposición sobre los conocimientos elementales acerca del arte de la palabra. El mayor valor de este libro está en que

sin pretensiosas elucubraciones sabe exponer clara, fluentemente una serie de nociones imprescindibles, básicas para mejor acercarse a las letras.

Bien sabemos lo difícil que resulta ofrecer una exposición clara, precisa sobre ciertos temas de estética literaria o simplemente literarios, muchas veces de difícil precisión y más aún de expresar. Sin embargo, como que conoce a fondo la materia y haciendo gala de una inusitada maestría Lapesa desarrolla veintidós capítulos dedicados a otros tantos temas suscitados por la literatura.

No dudamos de que un alumno aprovechado de la escuela secundaria o un alumno universitario que se inicia en las Humanidades quedará bien agradecido después de leer explicaciones como las referentes al lenguaje figurado, a los sistemas de versificación, a los géneros literarios, a la didáctica, a la crítica, etc.

Creemos también que quienes se dedican a las letras —creadores y críticos— podrán hallar en este tomito un excelente repertorio de nociones que conviene no olvidar, de las cuales no conviene alejarse mucho. El lector culto en general tiene a su disposición un excelente vademécum sobre temas un tanto difícil de seguir.

El punto de partida es excelente. Juzga impropio el nombre de *preceptiva literaria* porque sostiene que no se trata de dictar preceptos a los escritores sino que, por el contrario, son éstos *quienes con sus creaciones abren las rutas del arte, y la tarea que nos incumbe es la de acercarnos a sus obras y prepararnos a comprenderlas.*

Rafael Lapesa ha logrado cumplidamente sus propósitos y su *Introducción a los estudios literarios* será de suma utilidad a un vasto público que rebasa generosamente los límites de quienes se inician o se dedican al oficio de las letras.