

## ALMA NOVELLA MARANI

600. La poesía de Giovanni Pascoli.- La Plata, U. N. de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1949, 190 pp.  
[Las influencias y los maestros ; la recreación de los poemas antiguos y la traslación de las formas griegas al idioma latino.]
601. Roma en la poesía de Joachim du Bellay.- En : Hum., t.XXXIV, 1954, pp.57-75.  
[Du Bellay en viaje diplomático a Roma. Imagología.]
602. Sobre los orígenes de la lírica romance.- En : RdE, a.I, n.6 (Nueva Serie), jun. 1956, pp.720-725.  
[Influencia árabe en la poesía neolatina.]
603. Presencia de Alfieri en el teatro de Juan Cruz Varela.- En: Algunos aspectos de la cultura literaria de Mayo. La Plata, U. N. de La Plata, 1960, pp.277-306.  
[Recepción. También en : 606 y 613.]
604. El *Martín Fierro* de Folco Testena.- En : José Hernández (Estudios reunidos en conmemoración del Centenario de *El Gaucho Martín Fierro* ) ; 1872-1972. La Plata, U. N. de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1973, pp.233-250.  
[Traducción del *Martín Fierro* al italiano.]
605. Silone ante los escritos políticos de Thomas Mann.- En : Thomas Mann, 1875-1975 ; homenaje en su centenario. La Plata, U. N. de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1975, pp.187-198.
606. Tonos y Motivos Italianos en la Literatura Argentina.- La Plata, U. N. de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1977, 219 pp.

- [Recepción. Contiene : 603, 614, 615, 617, 618, 619, 620, 621 y 624. También en : 613.]
607. Centauros en D'Annunzio y Marechal.- En : Quirón, La Plata, a.XI, n.4, oct.-dic. 1980. (Sin más datos.)  
[Tematología.]
608. Resonancias argentinas de temas y ritmos carduccianos.- En : Annali, a.XXII, n.1, gennaio 1980, pp.135-188.  
[Eduardo Gutiérrez, Calixto Oyuela y Rubén Darío, admiradores de Carducci. Tematología. También en : 613.]
609. Un temporada para Lorenzo Stecchetti.- En : BLC, a.VI, 1981, pp.1-19.  
[Recepción y fortuna del poeta italiano en Buenos Aires. También en : 613.]
610. Traductores argentinos de la poesía dantesca.- En : BLC, a.VII-VIII, 1982-1983, pp.115-158.  
[Repertorio de traducciones desde Mitre hasta Battistessa. También en : 611.]
611. Dante en la Argentina.- Roma, Bulzoni, Università degli Studi di Milano, 1983, 96 pp.  
[Traducción y recepción en la literatura argentina. Contiene : 610.]
612. Las doctrinas de Mazzini y la generación argentina de 1837.- En su : El ideario Mazziniano en el Río de la Plata. La Plata, U. N. de La Plata, 1985, pp.7-51.  
[El revolucionario genovés Mazzini en frecuentes páginas de *La Moda*. Recepción.]
613. Relaciones literarias entre Italia y Argentina.- Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Bulzoni, 1992, 268 pp.

[Contiene : 603, 606, 608, 609 y 614 a 624.]

614. D'Annunzio en prosas y versos lugonianos.- En : 613, pp.163-179.  
[También en : 606.]
615. Ecos de Petrarca en Enrique Banchs.- En : 613, pp.191-210.  
[También en : 606.]
616. Edmondo De Amicis y la Argentina.- En : 613, pp.135-146.  
[Viaje del escritor italiano a la Argentina en 1884. Corresponsal de *La Nación* en Europa. Recepción.]
617. José Antonio Miralla, el admirador de Foscolo.- En : 613, pp.9-23.  
[Traducciones de Miralla y su itinerario americano. También en : 606.]
618. Manzoni en el Río de la Plata.- En : 613, pp.47-73.  
[El camino francés que siguió la recepción de Manzoni en la Argentina. También en : 606.]
619. El *Martín Fierro* y sus traductores italianos.- En : 613, pp.245-267.  
[El italiano como primer lengua extranjera en recibir al poema. También en : 606.]
620. *Las puertas del paraíso* vistas desde *Fontamara*.- En : 613, pp.235-243.  
[Silone en la obra de Ardiles Gray. También en : 606.]
621. Reminiscencias pascolianas en Leopoldo Lugones.- En : 613, pp.181-190.  
[También en : 606.]

622. El Renacimiento italiano en Manuel Mujica Láinez.- En : 613, pp.211-233.  
[Admiración por el Renacimiento y documentación en M.M. Láinez.]
623. Ugo Foscolo y las *Cartas a un amigo* de Esteban Echeverría.- En : 613, pp.25-30.  
[Echeverría sigue el modelo de las *Ultime lettere di Jacopo Ortis*.]
624. Versiones argentinas de los Canti leopardianos.- En : 613, pp.75-97.  
[Leopardi traducido e imitado en las letras argentinas. Recepción. También en : 606.]
625. Inmigrantes en la literatura argentina.- Roma, Bulzoni, 1998, 92 p.  
[Exploración de motivos como el llamado, la nostalgia, las penurias y el definitivo arraigo. Tematología.]