

BIBLIOGRAFIA

LIBROS Y TRABAJOS RECIBIDOS

AGUILAR J. DE, *Arte de la lengua Quíchua, general de indios del Perú. 1690.* Edición facsimilar de Radamés A. Altieri. Tucumán. Instituto de Antropología. 1939. IX y 99 pág.

Edición facsimilar del "Arte" manuscrita de un licenciado Juan de Aguilar, hasta ahora completamente desconocido.

Si bien las ediciones facsimilares son siempre de indudable beneficio en lo que respecta la fidelidad de los textos, cuando son de originales *manuscritos* de siglos anteriores, no suelen facilitar grandemente el trabajo del etnólogo corriente.

El director del Instituto de Antropología de Tucumán hace preceder el "Arte" de una pequeña, pero valiosa, introducción de 3 páginas.

VIGNATTI M. A., *Apuntes bioiconográficos del cacique Tuelche Casimiro*, de *Notas del Museo de La Plata*, IV, 251-258, con dos láminas. Buenos Aires 1939.

Interesantes datos que acompañan una fotografía antigua del famoso cacique que acompañara a Musters en su famoso viaje. El autor, siguiendo a Camaño, prefiere el término *Tuelche*, al generalmente aceptado de *Tehuelche*.

CARRERA F. DE LA; *Arte de la Lengua Yunga (1644).* Reedición, con introducción y notas por R. A. Altieri. Tucumán, Instituto de Antropología 1939. XXVI y 117 pág.

Una muy meritoria obra es la que ha realizado el Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán, al reeditar el Arte del Cura de San Martín de Reque, Obispado de Trujillo, en el Perú, Fernando de la Carrera, y dotarlo de una Introducción y notas de su director R. A. Altieri.

No es la primera vez que se edita el Arte. Hacia 1880. Paz Soldán había realizado la primera reedición. Otros autores habían publicado pequeños resúmenes. Sin embargo, la obra permanecía poco menos que ignorada. Y era sensible no conocer mejor la lengua de un pueblo de cuya cultura tenemos tantos restos.

El "Arte" de de la Carrera es de mucha importancia tanto para el lingüista como para el etnólogo en general. Los datos etnográficos que contiene no son pocos, y es impagable el preámbulo titulado "Al lector".

MURDOCK G. P. Y COLABORADORES, *Guía para la investigación etnológica*, traducción de R. A. Altieri, de *Notas del Instituto de Antropología*, tomo I., Nº 2, Tucumán 1939.

Se trata de una valiosa traducción española de "Outline of Material Cultures" que fuera publicado por el "Institute of Human Relations" de la Universidad de Yale, en Newhaven Conn., Estados Unidos de Norteamérica.

En 45 categorías distintas, dispuestas orgánicamente, se enumeran los puntos que según los autores de la "Guía", sería conveniente tener presente en la descripción de las culturas que se estudian. Más que de una guía para el trabajo sobre el terreno, se trata sin duda de hacer ver cuán inmenso es el cúmulo de datos etnográficos que pueden interesar, y que ha de tener presente el investigador. De todas maneras, creemos que hubiera sido preferible poner "investigación etnográfica", antes que "etnológica", pues de ello se trata.

ALTIERI R. A., *Sobre un Kipu peruano*, de *Notas del Instituto de Antropología*, Tomo I. Nº 1. Tucumán 1939.

Descripción de uno de aquellos conocidos instrumentos mnemónicos, cuya significación es controvertida. El autor no

acepta la tesis de Locke, que da a los Kipus un valor numérico, ni la de Nordenskiöld que pretende que ellos son de carácter astronómico; sostiene, en cambio, que se trata más bien de instrumentos cuya significación es convencional y sólo conocida de sus autores.

IMBELLONI J., *Estado actual de la sistemática del Hombre con referencia a América*, de *Physis (Revista de la Sociedad Argentina de Ciencias Naturales*, XVI, 309-321. Buenos Aires.

El trabajo del doctor Imbelloni fué presentado a la Segunda Reunión de la Sociedad Argentina de Ciencias Naturales, en Mendoza, en abril de 1937, y ha sido desde entonces diversamente publicado. Consta de cinco capítulos cuya enunciación es la siguiente: Antropología sistemática y antropología paleontológica; antecedentes de la clasificación del Hombre americano; período caracterizado por las clasificaciones binarias; renovación de los estudios de sistemática humana, y clasificaciones recientes del Hombre americano. En el último, el más importante desde el punto de vista taxonómico, el autor confronta el sistema de von Eickstedt con el suyo propio, y da las razones del por qué se aparta de las denominaciones introducidas por el antropólogo de Breslau, en 7 de los 8 tipos raciales que éste investigador admite.

PALAVECINO E., *Relevamiento antropométrico de un indio Ashluslai*, de *Notas del Museo de La Plata*, IV, 413-414. Buenos Aires 1939.

Medidas del cacique Martín, de los *Ashluslai* del Chaco, tomadas en 1927. Resultado de las medidas más generales, altura 1.79. Índice cefálico, 77,5.

VIGNATI M. A., *El arte parietal indígena en Máscaras, al norte de la provincia de Córdoba*, de *Notas del Museo de La Plata*, IV, 263-284. Buenos Aires 1939.

Detallada descripción y reproducción fotográfica y es-

quemática, de dos series de pinturas murales existentes en sendas rocas graníticas aisladas llamadas "casa de piedra" y "casa de la luna", cerca de Máscaras, en el norte de Córdoba, casi en el límite con Santiago del Estero.

Son notables varias figuras humanas con la representación de los adornos cefálicos que la documentación histórica atribuye a los habitantes prehispánicos de Córdoba, una de las cuales lleva colgando del brazo izquierdo un objeto que el autor interpreta ser una cabeza trofeo. De ser ello así, habría que llevar el límite sur de esta costumbre hasta la región de San Francisco del Chañar, en el norte de Córdoba.

VIGNATI M. A., *Los indios Poyas, contribución al conocimiento etnográfico de los antiguos habitantes de Patagonia*, de *Notas del Museo de La Plata*, IV, 211-244. Buenos Aires 1939.

Valiosa búsqueda en fuentes históricas, especialmente chilenas, de los caracteres etnográficos atribuidos a ese pueblo, y coordinación sistemática y detallada de ellos. Las conclusiones que de su minucioso trabajo extrae el autor es que estos *Poyas* no eran sino nuestros conocidos *Tehuelches* o *Patagones*.

MÁRQUEZ MIRANDA F., *Los "Tokis" (A propósito de un nuevo "toki" de la Araucanía)*, de *Notas del Museo de La Plata*, IV, 17-45. Buenos Aires.

Descripción de una curiosa pieza lítica hallada en *Pucón*, sobre el lago Villarrica, en el sur de Chile, y que el autor considera como uno de estos elementos culturales polinesios conocidos por *tokis*. Es de forma un tanto singular, con una decoración modelada constituída por un cuerpo de felino que tiene otro más pequeño encaramado sobre el lomo. Esa decoración modelada, pondría en relación a esta pieza chilena, con otra de índole distinta y de cerámica procedente del arroyo de Leyes, sobre el Paraná.

El autor hace preceder esta descripción de un somero estudio de las teorías sobre el poblamiento de América, y de la

importancia de los *tokis* como demostrativos de antiguas vinculaciones entre nuestro continente y Oceanía.

Llama la atención que el autor, al aludir incidentalmente a la situación chilena, siga creyendo que "a la llegada de los conquistadores blancos, los araucanos estaban divididos en cuatro grandes ramas: los mapuches y huilliches (que habitaban territorio chileno por el Cautín antes mencionado), y los pehuenches y puelches, que ocupaban en territorio argentino los valles subandinos de Mendoza, donde fueron extendiéndose paulatinamente hasta alcanzar, en el siglo XVIII, el paralelo 30° como límite septentrional..."

Todo ello, pese a la numerosa documentación histórica traída especialmente por Latcham y el P. Cabrera, junto con su elaboración por Canals Frau, que demuestran que aquende los Andes no había indios de idioma araucano en los dos primeros siglos de la conquista española.

COUNT W., *Primitive Amerinds and the Australo-Melanesians*, de *Revista del Instituto de Antropología*, I, 91-159. Tucumán 1939.

Comparación estadística de ocho índices, considerados como una sola unidad, de tres cráneos adultos masculinos californianos, con otra serie de Pseudo-Australoides de Hooton, que son americanos, Australianos y Melanesios. El autor encuentra una mayor relación de los "indios negros" de California con los Oceánicos, que con los Americanos mencionados.

ANALES DEL PRIMER CONGRESO DE HISTORIA DE CUYO, tomos IX y X. 492 y 454 pág. Mendoza 1939.

Índice del tomo noveno: Contribución de Monseñor Dr. Pablo Cabrera a la Historia de Cuyo, por el Instituto de Estudios Americanistas de la Universidad Nacional de Córdoba; un episodio eclesiástico en Cuyo, por el Dr. Enrique Martínez Paz; Minería y Minas de San Juan, por Ignacio Delgado; Historia de las Provincias Cuyanas (1810-1821), por J. Urfalino; Monografías de ambiente popular, por Antolín Magallanes; Tres lugares históricos de Mendoza, por Alfre-

do Godoy; Método para clasificar el material del Archivo Histórico de San Juan, por Ignacio Delgado; Heroica, por Concepción Soneyra; Lauros de Cuyo, por Emilio García y Negrete.

Índice del tomo décimo: Archivo Judicial de Mendoza. Índice de Escrituras Públicas y Expedientes. Año 1571 al 1700, por Juan Carlos Guñazú, Director del Archivo General de la Provincia; Índice de Expedientes Civiles del Archivo Judicial de Mendoza, años 1561 a 1800. Letras A.B.C., por Juan Carlos Guñazú, Director del Archivo Gral. de la Provincia; Razas en general. Aborígenes de la República Argentina y de Cuyo en particular, por el Dr. Laurentino Olascoaga; Relato mendocino por Laura Martha Miranda; Cancionero sanjuanino. Contribución al estudio del Folklore Cuyano. Recopilación: Rogelio Díaz L. y Pascual José Gallardo, de la Junta de Estudios Históricos de San Juan; Yunque de Gloria, por Julio Fernández Peláez.

REVISTA DE LA JUNTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE MENDOZA, tomo XIV. Mendoza 1939. 254 pág.

Índice del tomo: La duración del matrimonio entre los pueblos primitivos, por Alejandro von der Heyde Garrigós; lugares históricos de Mendoza, por F. Morales Guñazú; El General Juan Facundo Quiroga, por César Reyes; El Dr. Wenceslao Díaz; el Coronel Francisco Clavero, guerrero de la Independencia, por Fernando Morales Guñazú; el teniente coronel Saturnino Torres, por Oberlain; el coronel Antonio Luis Beruti, chispero de la Independencia, por Rafael Ortiz Beruti; los Gobernantes de San Luis, por Antonio Zinny.

Contiene además una "Sección Documental" en la que transcribe una serie de documentos de principios del siglo pasado.

SERRANO A., *Los Kaingans de Rio Grande do Sul a mediados del siglo XIX. Según un manuscrito inédito del teniente coronel Alfonso Mabilde*, de *Revista del Instituto de Antropología*, II, 13-35. Tucumán 1939.

Interesantes apuntes de un militar brasileño respecto de sus experiencias en sus andanzas en servicio de vigilancia y persecución de estos indios.

El autor del manuscrito había tratado a *Coroados*, que son los *Kaingang* a que se refiere, desde el año de 1835. Los apuntes fueron ordenados y repasados en 1866.

Se trata de observaciones aisladas, hechas en momentos distintos dentro de la época mencionada, y que el autor numera y llama *notas*. En general, han de ser de provecho para el estudio de estos indígenas que ya están a punto de desaparecer.

ARDISSONE, R., *Grandes líneas de la geografía de la Antártida*, de *Revista Geográfica Americana*, XII, 237-256, Buenos Aires 1939.

Valioso trabajo de conjunto sobre nuestros conocimientos del continente Antártico. El autor señala: a) el interés por el Polo Sur; b) diferencias entre el ártico y el antártico; distribución de tierras y de aguas; el límite polar de la ecumena; influencia de la distancia en la expansión de la humanidad; c) La exploración del Polo Sur; el viaje de Cook; los descubrimientos de Amundsen, Scott y Byrd; d) extensión de la Antártida; noticias acerca de la topografía; diferencias entre el Este y el Oeste; inexistencia del océano glacial Antártico. La Barrera de Ross; e) clima de la Antártida; bajas temperaturas máximas; hielo continental; noticia geológica; minería; f) extrema pobreza del mundo vegetal; importancia económica de los cetáceos; g) Peculiares manifestaciones de la geografía política; derechos invocados; países que pretenden ejercer jurisdicción de fronteras.

VIGNATI M. A., *Nueva mutilación dentaria de una mandíbula aborigen de Santa Cruz*, de *Notas del Museo de La Plata*, IV, 433-441. Buenos Aires 1939.

Descripción de una mutilación dentaria en un cráneo procedente del "bajo" de San Julián, Gobernación de Santa Cruz, y perteneciente al Museo de La Plata, a la cual preceden algunos párrafos sobre antecedentes de estas mutilaciones en nuestro país.

La parte afectada es el primer premolar izquierdo, y la

acción mutiladora, según el autor de la descripción, "ha consistido en un limado, con instrumento lítico, en la parte mediana de su superficie vesticular, originando un hueco de forma piramidal cuyo vértice corresponde a la parte superior de la raíz y su base a la superficie oclusal, sin llegar, empero, a su centro."

FURLONG CARDIFF, S. J. G., *Bio-bibliografía del Deán Funes. Con una introducción de Enrique Martínez Paz. Instituto de Estudios Americanistas de la Universidad Nacional de Córdoba.* N° IV. 413 pág. Córdoba 1939.

REVISTA DEL MUSEO DE LA PLATA (*Nueva Serie*) *Sección Oficial.* 1938. 154 pág. Buenos Aires 1939.

Entre el numeroso material reunido en este volumen, se destaca la "Memoria" del Director dando cuenta, entre otros, de la labor cumplida en los Departamentos de Antropología y de Arqueología y Etnografía, a cargo del profesor Vignati y doctor Márquez Miranda respectivamente.

En la relación de viajes de estudio realizados en el año 1938, figura una breve síntesis de los dos realizados por Enrique Palavecino a la provincia de Córdoba, en los cuales descubriera, en la zona de Cruz del Eje, un cementerio con más de 40 esqueletos, generalmente sin ajuar. Sólo unos pequeños restos de cerámica, algunos objetos de bronce, y numerosas cuentas de vidrio de origen europeo, acompañaban los restos.

Por último, una relación del acto de homenaje del Museo de La Plata a la memoria de su ex director, doctor Luis María Torres, y un bien documentado artículo necrológico en honor del doctor Roberto Lehmann-Nitsche, escrito por el jefe del Departamento de Arqueología y Etnografía, doctor F. Márquez Miranda.

IMBELLONI J., *Los vocablos "Pachacuti" y "Pachacutec" de los cronistas del Perú, y sus determinantes gramaticales y semánticas,* de *Boletín de la Academia Argentina de Letras,* VII, 353-375. Buenos Aires 1939.

Erudito estudio filológico de los conocidos vocablos, que el autor ofrece a los colegas peruanos, esperando que con él "quede ejemplificado el criterio de las investigaciones particulares y limitadas a un pequeño campo." El sentido prístino del término "pachacútec" no es el que le dan los cronistas Anónimo y Garcilaso, de "Reformador", sino que esta atribución ha sido hecha *a posteriori*.

ALTIERI R. A., *Términos de parentesco en la familia yunga*, de *Revista del Instituto de Antropología*, II., 5-11. Tucumán 1939.

Reunión de los términos de parentesco en lengua yunga, el antiguo idioma de los *Chimú* y, posiblemente *Mochicas*, extraídos de la literatura conocida, especialmente de la Carrera y Middendorf. El sistema sería afín al de los *Quichuas* y *Aymarás*, y también al de los *Mejicanos*.

IMBELLONI J., *Algunos nuevos problemas de taxonomía humana surgidos de la indagación serológica*, de *Physis (Revista de la Sociedad Argentina de Ciencias Naturales)*, XVI, 323-343. Buenos Aires 1939.

Imbelloni se muestra incansable en la divulgación de los resultados que el nuevo método de indagación bio-química puede ofrecer a la etnología americana.

Este nuevo trabajo es el que fuera presentado por su autor a la Segunda Reunión de la Sociedad Argentina de Ciencias Naturales, celebrada en Mendoza en 1937, y a su vez una ampliación de otro leído ante la Sociedad Argentina de Antropología en 1936.

Esta insistencia de Imbelloni tiene su razón de ser, pues se trata de un nuevo método que viene a confirmar, por la bioquímica, los puntos principales que la etnología de América ha establecido, y que el mismo antropólogo argentino defendiera con anterioridad.

En efecto, la investigación y comparación hematológica demuestra la no existencia de un tipo especial serológico americano, y afirma más bien la presencia en nuestro continente de tipos distintos, al igual que en los demás continentes.

Notable es que el grupo A aparezca especialmente entre los indios de las praderas norteamericanas, lo que tiende a confirmar la tesis de un origen proto-európido de parte de estos indígenas.

Luego, el hecho de que el grupo B tenga su mayor fuerza entre los láguídos *Yámana* y *Carayá*, lo cual parece contradecir lo que anteriormente se había admitido.

STEWART J. D., *Anthropometric observations on the Eskimos and Indians of Labrador*, de *Anthropological Series, Field Museum of Natural History*, XXXI, 3-163. Chicago 1939.

Elaboración antropológica de los datos antropométricos traídos por W. D. Strong de una serie de 137 Esquimales, de un pequeño grupo de 18 indios *Montagnais-Naskapi*, y de un numeroso contingente de restos esqueléticos de antiguos habitantes del Labrador. Además de esto, el autor ha comparado su material con el de otras series.

Los principales resultados de esta investigación son el haber establecido una estrecha semejanza esquelética entre los Esquimales del Labrador antiguo y los de Groenlandia. Ambos se alejan, a su vez, del pueblo de la cultura de Thule; éstos serían más altos (de 164 a 166 cm.), y los de Labrador-Groenlandia más bajos (de 160 a 162 cm.). Al mismo tiempo, una comparación de restos óseos esquimales del Labrador de época reciente, con otros de la misma región y de época más antigua, demostraría que los antiguos eran algo más altos y dolicocefalos que los más recientes.

Notable es la atribución que el autor hace de esta modificación corporal entre los Esquimales antiguos de Labrador y los modernos, y que él atribuye a un cambio de alimentación producida por el contacto con los europeos.

VIVANTE A. - IMBELLONI J., *Libro de las Atlántidas*. Humanior. Biblioteca del Americanista Moderno. Sección B. Tomo III., 406 pág. Buenos Aires, s. a. (1939).

Hermoso conjunto de 19 capítulos sobre tan apasionante tema. Los autores hacen gala en esta obra de una notable

erudición. Y el problema de antiguas conexiones intercontinentales entre el Viejo Mundo y América es enfocado desde todo punto de vista, desde las suposiciones de continentes intermedios hoy desaparecidos, pasando por las de puentes intercontinentales, hasta la moderna teoría de Wegener de las traslaciones continentales.

La división del trabajo entre los dos autores puede expresarse diciendo que la parte referente a la Atlántida de Platón es, en su mayor parte, de Vivante, mientras que a Imbelloni le ha tocado el resto, el tratar de las Atlántidas "occidental" y "oriental". No hay duda de que con esto Imbelloni se lleva la parte del león.

La posición fundamental de los autores es que a la Atlántida le corresponde un papel de refugio para aquellas personas deseosas de escapar a la racionalidad de la Ciencia, y que desde el punto de vista científico deben ser desechados los continentes perdidos y los puentes hundidos, y aceptar, en cambio, las conexiones intercontinentales directas.

REVISTA DEL MUSEO NACIONAL, tomo VIII. 328 pág. Lima (Perú). 1939.

Los trabajos más importantes que contiene este tomo de la conocida revista arqueológica peruana son:

Garcilaso el Inca. Artículo bio-bibliográfico debido a la pluma del Director del Museo Arqueológico Nacional, LUIS E. VALCÁRCEL.

New Archaeological site at San Blas, Junín, Perú, por GLADYS AGER NOMLAND. Se reproduce una serie de fragmentos de cerámica con decoración sencilla, modelada o pintada, hallada en la superficie del terreno, en una mina de sal, cerca del lago Junín.

La religión de los antiguos peruanos, por LUIS E. VALCÁRCEL. Trabajo de conjunto para una enciclopedia.

Botánica etnológica. Etimología de algunos nombres vernaculares de plantas indígenas en el Departamento del Cuzco, por F. L. HERRERA.

Ruinas arqueológicas de Puno. Qutimpu, por EMILIO VÁSQUEZ. Descripción de una serie de *chulpas*, ubicadas en el altiplano, no lejos del Titicaca. Estas ruinas muestran semejanza con las de Sillustani.

Ensayo sobre la música nazca, por ANDRÉ SAS.

Inscripciones calendarias del Perú preincaico, por FRITZ BUCK.

Sobre el origen del Cuzco, por LUIS E. VALCÁRCEL.

Estudio comparativo de los datos que sobre la fundación del Cuzco, y por ende del Imperio Incaico, traen las fuentes históricas, y ensayo de su interpretación.

Notable es la conclusión a que llega el autor, de que la primitiva población fueran los *Urus*, de estirpe Aruac, es decir, amazónica. De este origen habrían sido las tres más antiguas tribus de *Huallas*, *Poques* y *Lares*. Niega, en cambio, una ingerencia de *Atacamas* en la fundación.

LANGLOIS L., *Utcubamba. Investigaciones arqueológicas en este valle del Departamento de Amazonas (Perú)*.

Primera contribución, póstuma, del meritorio americanista sobre este tema.

Arqueología del Cuzco. Ruinas de Chamankalla, Quillarmí, Inkarakay y Salakaka, por J. M. FRANCO INOJOSA.

Características fonéticas del Chinchaysuyu de Ancash, por J. E. GARRO.

MÁRQUEZ MIRANDA F., *Cuatro Viajes de Estudio al más remoto Noroeste argentino*, de *Revista del Museo de La Plata (Nueva Serie)*, Sección Antropología, I, 93-243. Buenos Aires. 1939.

Pocas regiones de lo que actualmente es territorio argentino poseen un valor tan grande, del punto de vista arqueológico, como la que ha elegido para sus investigaciones el Jefe del Departamento de Arqueología y Etnografía del Museo de La Plata, doctor Márquez Miranda. Se trata de la región subandina salto-jujeña, que queda situada entre la gran que-

brada longitudinal de Humahuaca y el alto río Bermejo. Es una zona de transición entre las culturas andinas del norte y oeste, y las chaqueñas del este.

El trabajo que reseñamos es una relación de los cuatro viajes que el autor realizara en la zona norte del área delimitada, a partir de 1933.

En el primer viaje, realizado a principios del año mencionado, el autor llega hasta Iruya, y, desde ahí, visita Titi-conte, explorada años antes por Debenedetti. Describe las primeras experiencias de un nuevo arqueólogo sobre el terreno.

En el segundo, llevado a cabo en el verano de 1934, llega también a Iruya, y dirige luego sus pasos hacia el norte, donde explora numerosos yacimientos. Es en esta zona norte de Iruya en que el autor descubre aquellos curiosos vasos grandes — de hasta un metro de altura y un diámetro de 0,50 cm. —, que denominara “tubulares”. Los demás hallazgos arqueológicos están representados por palas de piedra, “rompecabezas” y otros objetos líticos, manoplas y otros elementos metálicos. Cree el autor haber podido establecer la existencia de la deformación tabular erecta entre algunos cráneos antiguos de la región.

El tercer viaje, emprendido recién en 1937, lleva al autor a visitar distintos yacimientos de la Quebrada de San Pedro, al nordeste de Iruya.

En cuanto al cuarto, de febrero de 1938, tiene como meta principalmente el yacimiento de Rodeo Colorado, al norte de Iruya. Su rendimiento es muy copioso — más de 300 piezas — y se compone en lo capital de objetos de piedra, especialmente de palas planas, y de escasa cerámica simple, sin decoración. No faltan tampoco los objetos de cobre, tales como manoplas, cinceles, etc.

Termina el interesante trabajo con una nota sobre la geología de la región.