

## 12. Procesos cooperativos y asociativos

### **Mapeo colectivo en la Unidad Cooperaria N°1, Cololó, Soriano-Uruguay**

Ibarzabal Carreira, Eloisa;

eloibarzabal@gmail.com

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo

Universidad de la República (Uruguay)

#### **Resumen**

Este trabajo surge como una oportunidad de ensayar y trabajar desde varios puntos de vista el territorio, la identidad y la representación.

El objetivo era construir de modo colectivo una cartografía provisoria, que represente la realidad compleja y los procesos que dan cuenta de la Unidad Cooperaria N°1, Cololó (UC), un *territorio en resistencia*.

El territorio rural en el Uruguay ha sufrido una progresiva disminución del campesinado, y son cada vez menos las producciones familiares, en oposición a las grandes áreas a cargo de unos pocos, que impulsa el desarrollo capitalista. En ese sentido la UC, una excepcional experiencia con más de 50 años de historia, representa un singular modelo de asociación para la vida y el trabajo en el medio rural, integrada por un conjunto de familias que vive y trabaja en comunidad y asentada sobre campos del Instituto Nacional de Colonización.

**El mapeo colectivo, como metodología, es una herramienta lúdica y creativa que facilita la construcción de un relato compartido sobre un territorio.**

Como complemento se relevaron planos y documentos históricos archivados tanto en la UC, como en el Instituto de Historia de la FADU y la Comisión Nacional de Fomento Rural.

El Mapa nucleó a habitantes de la UC, funcionó como dispositivo de comunicación interna, de intercambio y socialización de información, cumplió el rol de hacer visible elementos ocult(ad)os en el territorio para trabajar sobre ellos, fue carta de presentación en dos giras que realizaron las/os cooperarias/os hacia el sur y norte de nuestro país (visitando otros emprendimientos asociativos) y hoy se encuentra impreso en una lona de 2.20m recibiendo a quienes llegan por primera vez a la Unidad Cooperaria, pronto para seguir viajando y compartiendo la experiencia.

**Palabras clave:** mapeo, diálogo, colectivo, territorio, co-creación

## Introducción

Este trabajo surge como una oportunidad de ensayar y trabajar desde varios ángulos el territorio, la identidad y la representación. Se dividirá en una primera parte de análisis y puesta en relación de algunos temas vinculados al territorio, las cartografías, y los mapas colectivos, y una segunda donde se evidencia el proceso, desde que se originó la idea de este trabajo hasta hoy, donde el mismo cierra un ciclo, a la vez que abre posibilidades y prefigura algunos futuros.

A diferencia de otras cartografías, en este caso, los roles se desdibujan y el proceso es básicamente de ensayo y sucesivas aproximaciones, tanto en las dinámicas y metodologías participativas, como en los modos de representar.

Durante el proceso los objetivos se diversificaron, ya que el artefacto fue generando nuevas oportunidades de comunicación (interna y externa). La segunda parte de éste relato dará cuenta de dicha construcción.

Toda cartografía implica una selección de datos y el resultado será distinto según ese recorte, que va a depender de lo que se quiera hacer visible y para qué. Representando una realidad de alguna manera la estamos transformando, al poner sobre la mesa las ideas, proyectos, e información, el territorio se modifica. Contribuye a localizar, identificar, cuantificar, medir y relacionar datos, los que proceden de observaciones directas e indirectas, que informan sobre las localizaciones, las redes, los territorios y los agentes que los producen, practican o habitan, siempre desde perspectivas, representaciones y subjetividades concretas. Se genera un saber plural y reflexivo, que admite simultáneamente distintos puntos de vista.

*El Territorio es el lugar donde desembocan todas las acciones, todas las pasiones, todos los poderes, todas las fuerzas, todas las debilidades, es donde la historia del hombre plenamente se realiza a partir de las manifestaciones de su existencia.<sup>1</sup>*

En este sentido, este trabajo busca provocar reflexiones en torno al territorio y la comunidad, el discurso y la

<sup>1</sup> Santos, 2002, p. 9, en Bernardo Mançano Fernandes, Sobre la tipología de los territorios, 2008

representación y el poder del mapa, sin arribar a un objeto cerrado y concluido, se trata de iniciar un proceso en esa dirección. El territorio rural en el Uruguay ha sufrido una progresiva disminución del campesinado, y son cada vez menos las producciones familiares, en oposición a los grandes territorios a cargo de unos pocos, que impulsa el desarrollo capitalista. En ese sentido la Unidad Cooperaria N°1, Cololó ha atravesado desde 1953 muchos estados y varias instancias donde el cierre parecía inminente. Por lo que su existencia, es de alguna manera, un ejemplo de *territorio en resistencia*.

### **Objetivos**

Construir de modo colectivo una cartografía provisoria, que represente una realidad compleja, que dé cuenta de los procesos que identifican el territorio de la Unidad Cooperaria N°1, Cololó (UC), y a sus habitantes hoy, que recoja datos históricos aportados por los cooperarios más antiguos y algunos textos.

Complementar la cartografía mediante la revisión de planos y documentos históricos archivados tanto en la UC, como en el Instituto de Historia de la FADU y la Comisión Nacional de Fomento Rural.

### **Materiales y Métodos**

El poder del mapa o ¿por qué el mapa?

Algunas definiciones:

#### Cartografía

*La cartografía (del griego χάρτης, chartēs = mapa y γραφειν, graphein = escrito*

*La Cartografía es a la vez el arte de trazar mapas geográficos y la ciencia que estudia los mapas.*

#### Mapa

*Del b. lat. mappa 'mapa', y este del lat. mappa 'servilleta', 'pañuelo'.*

*Representación geográfica de una parte de la superficie terrestre, en la que se da información relativa a una ciencia determinada.*

#### Infografía

*La infografía es una representación visual informativa o diagrama de textos escritos que en cierta manera resume o explica figurativamente.*

Este trabajo va tomando en su desarrollo elementos del mapa, de la cartografía y de la infografía según su pertinencia o utilidad.

Los mapas sirven para navegar, para orientarnos y si bien pareciera que eran objeto de los geógrafos, veremos cómo incluso los mismos hablan de que los mapas comparten las claves del debate con otros campos de saber que también trabajan sobre imágenes, así como su vocación de ser contruidos por quien sea que se lo proponga.

*Todos parecen coincidir en un punto: el “poder de los mapas” radica en que todo mapa “sirve a intereses” aunque es perfectamente capaz de enmascararlos. Pero hace tiempo que se ha abandonado la obsesión por develar la mística panóptica y hasta conspirativa que parecía haberse infiltrado en los mapas desde que la cartografía se consolidara como una práctica estatal en el siglo XIX. Incluso se ha resaltado que “los intereses que sirve el mapa pueden ser los suyos” y que “cualquiera puede hacer un mapa”. No obstante ello, estas asunciones no alcanzan a trasvasar fuera de un núcleo relativamente reducido de especialistas. Por el contrario, tanto el público en general como los científicos sociales siguen mostrándose bastante pasivos frente a los mapas.<sup>2</sup>*

*Las representaciones que tenemos acerca del mundo son sumamente importantes a la hora de definir una posición crítica respecto a él. Reflexionar sobre nuestro territorio y formar nuevas percepciones sobre el mismo es esencial a la hora de organizarnos y pensar herramientas para transformarlo.*

*Hacer mapas sirve para agilizar el trabajo y la reflexión colectiva a la hora de pensar nuestro territorio. Un mapa nos brinda la posibilidad de tomar distancia, de imaginar un vuelo de pájaro que nos facilite descifrar las conexiones entre las diversas problemáticas a fin de cuestionarlas y elaborar alternativas de resistencia, organización y cambio. La cartografía es un proceso en permanente mutación, un punto de partida disponible a ser retomado por otros, una plataforma desde la cual idear otras actividades.*

*Los mapas pueden ser de la memoria, de las proyecciones futuras, de lo que tenemos y de aquello que nos falta. Las posibilidades son infinitas.*

***El mapeo colectivo es una herramienta lúdica y creativa que facilita la construcción de un relato colectivo sobre un territorio.***

*Esta información se socializa en un espacio horizontal de encuentro que apunta a elaborar saberes y condensarlos en un soporte común (el mapa). Está pensado como una instancia de construcción colectiva y participación abierta, permitiendo el conocimiento crítico de*

<sup>2</sup> LOIS, Carla. “Imagen cartográfica e imaginarios geográficos. Los lugares y las formas de los mapas en nuestra cultura visual.” En: Scripta Nova. Revista

electrónica de geografía y ciencias sociales.[en línea]

*diversas realidades a partir de la memoria cotidiana y los saberes no especializados.*<sup>3</sup>

Este trabajo habitó y se nutrió de diversos entornos y sus interacciones, El mapa se fue construyendo con los aportes de cada actor, de cada reunión, de cada viaje.

Los principales actores involucrados son:

+La Unidad Cooperaria (UC) N°1, Cololó una excepcional experiencia con más de 50 años de historia que representa un singular modelo de asociación para la vida y el trabajo en el medio rural. Está integrada por un conjunto de familias que vive y trabaja en comunidad y se asienta sobre campos del Instituto Nacional de Colonización, correspondientes a la “Colonia Instrucciones del año XIII”, en el paraje de Cololó del departamento de Soriano.

+La unidad curricular Salida; Laboratorio de emergencia en La Unidad Cooperaria Cololó (Optativa 1º semestre 2017, FADU) que se planteó, en tanto propuesta integral, desde un abordaje teórico sumado al trabajo de campo con experimentaciones in-situ y evaluación de los recursos y tecnologías disponibles, hasta materializarse finalmente en un proyecto

colectivo para la Unidad Cooperaria n°1 de cuyo estudio e interlocución con sus agentes locales se dedujo una propuesta de intervención conjunta que involucró directamente a la comunidad.

+El Efi (Espacio de Formación Integral)

Salida es el resultado de experiencias integrales que se llevan adelante en y desde la FADU desde el año 2011. Las actividades planificadas dan continuidad al trabajo en curso, cuyo objetivo principal es promover prácticas desde abordajes interdisciplinarios en un marco pedagógico de innovación. Lo hacemos mediante el desarrollo de estrategias evolutivas ante un problema dado, abordando –a través de la vivencia y el análisis propositivo– las etapas de conflicto, negociación y consenso inherentes a todo proyecto que implique una transformación de la realidad. Durante este año estamos trabajando en la Unidad Cooperaria No1 (Rincón del Cololó, Soriano), una excepcional experiencia de diseño integral con más de 60 años de historia, que representa un singular modelo de asociación para la vida y el trabajo en el medio rural.

+ La Cooperativa Tierra Que Anda en acuerdo con la UC N°1, el INAU y la UTU, desde 2007 a la fecha viabiliza el Centro de

<sup>3</sup> Iconoclasistas. MAPEO COLECTIVO: Profundizando la mirada sobre el territorio. Revista Diatriba 62

Formación Agraria Cooperativa que forma entre 80 y 100 jóvenes por año en instalaciones de la UC N°1, desarrollando dos líneas de formación: una para jóvenes de 15 a 17 años y otra para trabajadoras y trabajadores mayores de edad, en general ya vinculados al medio. Respecto a la formación de jóvenes se desarrolla una currícula anual donde cuyo eje central es la capacitación en oficios rurales abordada desde la óptica del trabajo asociado con períodos de alternancia para la convivencia cooperativa. Se complementa la formación en Cololó, con una serie de pasantías de Experimentación en establecimientos rurales de la región y otras zonas del país, de manera de que las y los jóvenes logren una red de vínculos que posibiliten y fortalezcan su acercamiento e incluso integración en los territorios rurales.

+La UEC (Unidad de Estudios Cooperativos) desde la órbita de SCEAM ha venido impulsando e implementando una serie de políticas universitarias que articulan con el campo del trabajo asociativo y cooperativo y se encuentra trabajando con la Unidad Cooperaria desde marzo de 2016 en el fortalecimiento y desarrollo de algunos procesos cooperativos, (la demanda concreta fue la

formación de los cooperarios en el tránsito de asalariados a trabajadores asociados, junto a Tierra Que Anda), así como fortaleciendo el proceso y articulación los diferentes servicios universitarios que comparten este trayecto.

+Estudiantes de Trabajo Social (FCS) a través del curso Proyecto integral Sujetos Colectivos, en un proceso de 2 años de trabajo dentro del curso.

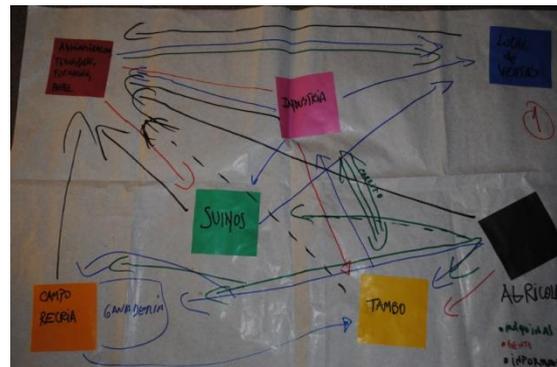
+Estudiantes del EFI con cooperativas de trabajo y organizaciones de gestión colectiva de la Facultad de Ciencias Económicas y Administración.

*En toda práctica que desarrolle estas modalidades de articulación subyacen significados y direccionalidades sustentadas en una "idea de universidad"(...).La fundamentación que lo orienta es la integralidad como principio central que define la concepción del diseño del currículum de los estudiantes universitarios y abarca tres aspectos sustantivos a saber: a) integración de las funciones básicas de la universidad - docencia - investigación - extensión b) la territorialidad c) la interdisciplinariedad, hacia la configuración de prácticas integrales. <sup>4</sup>*

<sup>4</sup> Cortegoso, Sarachu, Pereyra. Prácticas Académicas Integrales en el Cono Sur. Extensión libros.

Si bien éste trabajo no tiene el alcance de una investigación, se nutre, así como de ciertas metodologías de extensión y de integralidad ya mencionadas, de la *investigación cualitativa*, según los postulados de Vasilachis “*en cuanto a lo ontológico, para el investigador cualitativo, la realidad es construida por las personas de la situación que él analiza. Por ende, existen múltiples realidades: la de esos actores, la del investigador, la de los que leen o interpretan el estudio. A nivel epistemológico el investigador trata de minimizar la distancia entre él y quienes forman parte de su investigación. (...) La investigación cualitativa que conoce no solo no puede estar separado del sujeto conocido sino que es en el proceso de conocimiento en el que ambos, identificándose con el otro en aquello que tienen de iguales y que los identifica como hombres o mujeres, incrementan el conocimiento que poseen sobre sí mismos y sobre el otro y aumentan, además, su conocimiento por medio de una construcción cooperativa de la que ambos participan por igual, pero realizando contribuciones diferentes.*”<sup>5</sup>

Para la investigación-acción que busca desarrollar procesos de extensión e intervención con emprendimientos asociativos de trabajo de carácter popular y solidario, resulta clave esta perspectiva de “igualdad esencial” antes señalada, puesto que el conocimiento, si es que se produce, surgirá de la relación intersubjetiva de la riqueza de las relaciones y vínculos que se logran establecer entre los participantes, con sus medios y recursos para el desarrollo de finalidades definidas y efectivamente asumidas entre los mismos, siempre en un determinado ambiente y en un contexto socio-espacial productivo.<sup>6</sup>



<sup>5</sup> Vasilachis de Gialdino, Irene. Estrategias de investigación cualitativa. Editorial Gedisa S.A. Bcn. España

<sup>6</sup> Cortegoso, Sarachu, Pereyra. Prácticas Académicas Integrales en el Cono Sur. Extensión libros.



*Antecedentes de mapeos en la Cooperaria en 2016 llevados a cabo en el marco del proceso de trabajo que lleva adelante la Unidad de Estudios Cooperativos con la UC.*

La construcción/cronología y su metodología:

Cuando el mapa comenzó a materializarse, surgieron varias posibilidades, entre ellas cabía la posibilidad de usar de base la foto aérea y se construyó un ensamble en buena definición del casco de la cooperaria (donde se encuentran las casas, la escuela etc). La idea original era intervenir sobre el laminado, agregar post-it, registrar fotográficamente cada estado y luego borrar para volver a cargarlo.

Éste primer mapa sirvió durante el Curso Opcional Salida, para geolocalizar los proyectos de los estudiantes es una dinámica en el aula, así como despertó algunas curiosidades y charlas interesantes al colgarse en el salón común

de la cooperaria, donde permanece hasta hoy.



*Intervención de estudiantes en FADU. En rosa, los Proyectos y en amarillos, las tareas necesarias para su viabilidad.*



*El mapa en el Salón Común de la cooperaria.*

### **12 de Junio 2017 | Planificación de la preparación de la Gira al Sur en la UEC, SCEAM**

Planificación del taller de preparación de la gira al sur con el mapa como eje del mismo. EL objetivo (o la excusa): construir colectivamente un mapa cuyo fin práctico/concreto, en principio, sería usarlo para apoyar una serie de presentaciones que haría la cooperaria al llegar a las

diferentes instituciones y emprendimientos vinculados a lo asociativo, que visitarían en la gira al sur como ser: La Casilla, Sociedad Fomento Rural Los Arenales, Molino Santa Rosa, Centro Regional Sur, Centro Agustín Ferreiro, Emprendimiento de agricultura colectiva Paso a Paso, Eco-Aldea Avatí, Mercado de Cercanías (Atlántida) y Comisión Nacional de Fomento Rural. El mismo dispositivo de comunicación, serviría para presentar, a futuro el territorio de la UC a otros colectivos o cualquier interesado que visite la experiencia.

La dinámica consistía en dividir los asistentes en 3 grupos, distribuir a cada grupo una hoja blanca donde estaban dibujados, esquemáticamente algunos volúmenes identificables del territorio de la UC (las casas, el salón común, la escuela, etc.).

Quienes llevábamos a cabo el taller nos distribuiríamos también en equipos heterogéneos.

**Entonces un grupo iba a ser de niñas/os, a los que se les pediría respondan en el mapa las siguientes preguntas:**

*Dónde son los lugares favoritos para jugar?  
Cómo se imaginan la UC dentro de muchos años?*

*Cada cuanto salen de la cooperaria? A dónde van? Qué actividades hacen fuera?  
Cómo es un día que no van a la escuela?  
Cómo es un día de escuela?*

*Que tiene de bueno la escuela? Qué te gustaría que tuviera?*

**Otro grupo de adultos, se dedicaría a plasmar en el papel el área productiva, las secciones. A los que les correspondían las siguientes preguntas:**

*Cómo es un día en la sección?*

*Qué máquinas y herramientas/elementos utilizan?*

*Qué máquinas se podría utilizar si tuvieran la posibilidad?*

*Cuántos chanchos, vacas, ovejas... hay?*

*Qué destino tiene la producción?*

*Cómo es la cadena de la producción?*

*Qué desperdicio genera la sección?*

*Cómo se podría mejorar la sección?*

*Cuántos trabajan?*

**Y el tercer grupo sería el encargado de mpear el “tiempo libre”, a partir de las siguientes preguntas:**

*Qué actividades hacen fuera del horario de trabajo?*

*Cómo es un día que no van a trabajar?*

*Cada cuánto salen de la cooperaria? A dónde van? Qué actividades hacen fuera?*

*Qué actividades que hacen fuera les gustaría tener más cerca?*

*Con qué otra gente de la cooperaria tienen llevan a cabo alguna actividad fuera de la sección?*

*Qué tipo de actividad? Dónde?*

*Qué lugares de la UC estaría bueno reactivar?*

*Qué actividades estaría bueno hacer allí?*

*Qué tipo de residuos se generan en las casas?*

*Qué se imaginan que puede existir en la cooperaria de aquí a 10 años?*

*Qué potenciales hay en vivir en la UC que no los tiene otro lugar?*

### **15 y 16 de Junio 2017 | Taller preparación de la Gira al Sur en la UC, Cololó**

Los niños comenzaron antes del inicio del taller a intervenir una de las hojas, sin pautas, pero aportando información del tipo; quienes viven en cada casa, donde había árboles frutales, dónde era la plaza, los espacios productivos, e infraestructuras en gral. etc.

Al llegar los cooperarios (asistieron solo los que viajaban y no todos como fueron convocados) se armaron 2 mesas, en una se trabajó sobre las Secciones productivas, donde cada uno habló desde su lugar de trabajo, y aportando algunos datos sobre las áreas en las que no había representantes.

En la otra mesa, sobre el tiempo libre, emergieron proyectos, vínculos, intereses, etc.

Luego se colgaron los 3 mapas y pasaron al frente los 2 grupos de adultos a presentar lo que habían hecho en cada mesa.

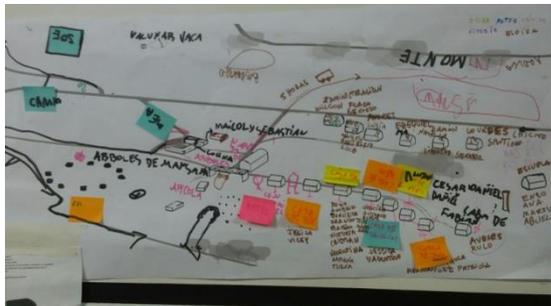
Se observó sorpresas y desconocimiento ante lo que se producía dentro de la UC1.

Al otro día, con la participación de estudiantes del curso Salida pertenecientes a la licenciatura de diseño y comunicación visual y a la licenciatura de paisaje, lo pasamos en limpio de manera que un mapa reuniera la información de los tres.

Ese mismo día, a la noche, se presentó en una fiesta que organizaba la UC en su salón común, para recaudar fondos para la escuela y con motivo de preparación y anuncio de Las Criollas. Se logró explicar los códigos usados para diferenciar los temas y algunos criterios de lectura del mapa. Acordé con Rocío, una de las cooperarias que iría a la gira, que ella se encargaba de recogerlo. Lo dejamos mientras tanto, en el salón común.



Daniel, cooperario presentando el mapa de su grupo de Tiempo Libre



Mapeo realizado por los niños

**28 de Junio 2017 | La Gira al Sur**

Se usó el mapa en todos los lugares donde tuvieron que presentarse como cooperaria. Generalmente fueron los mismos 2, 3, oradores que iban leyendo y relatando desde los lugares; casas, cocina, galpón, tambo, etc.

Resultó interesante como presentaban los proyectos y el interés de los “oyentes” en algunos como el cyber.

Emergió luego en el intercambio, la existencia del Local de mercedes y de Tierra Que Anda como dos elementos que

no habían aparecido en el mapa, pero que forman parte de la UC.



Foto del mapa al costado del camino en la Gira al Sur



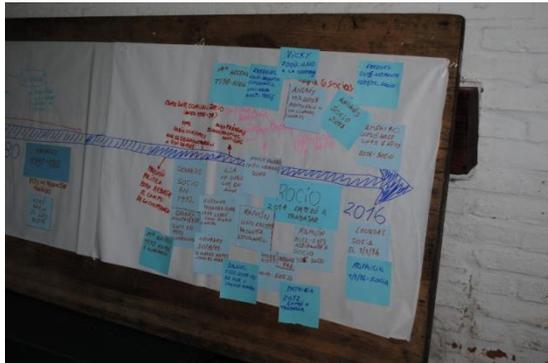
Rocío cargando el mapa en la Gira al Sur



Rocío, Daniel y Hernández presentando la Cooperaria en La Casilla

## Semana del 18 de Julio 2017

En base a la Tesis del Ingeniero Agrónomo Gustavo Cabrera: *Haciendo historia: El caso de la Unidad Cooperaria N°1 Cololó*, y la información desplegada en el taller antes mencionado de Reconstrucción Histórica se reconstruyó una línea de tiempo.



Taller sobre Reconstrucción histórica, organizado por la UEC donde participaron diversos actores que formaron parte de la historia de la Cooperaria, así como todos los actuales habitantes a fines de 2016.



Línea de tiempo para presentarles a los cooperarios e incorporar en el mapa.

Luego Ante la presentación de la gira al norte no hubo mucho interés o preguntas al respecto y en cuanto a la presentación de la línea de tiempo, les pareció bien incorporarla, y en cuanto a la pertinencia del mapa, como dispositivo de apoyo a la presentación, reafirmaron que valía como tal. Reconocieron la necesidad de incluir el Local de Mercedes como parte de la cooperaria, ya que en la gira, en otros emprendimientos, les habían preguntado a dónde iban los productos que fabricaban, etc. Ubicaron a Tierra Que Anda en Los malvones (“Hotelito” para recibir visitantes) y en el entorno del salón común.



## 18 de Agosto 2017 | Planificación de la preparación de la Gira al Norte en la Biblioteca de la UC

Asistieron representantes de la UC, Tierra Que Anda, La UEC, FADU y los estudiantes de FCS.

Se acordó que en éste caso el mapa no sería el protagonista, si bien se presentaría

un avance con las incorporaciones que se le habían hecho.

Se encontraba sobre la mesa un avance del mapa, digitalizado, sobre el cual todos coincidimos faltaba información. Les propusimos que se hiciera una cadena de *postas* por las casas de los cooperarios (especialmente, los que no habían sido parte de la Gira al Sur). Aceptaron la idea de encargarse en la semana siguiente de completarlo.

Ramón (parte de la Directiva de la UC) se llevó el mapa.



*Planificación de la preparación de la Gira al Norte en la Biblioteca de la UC*

### **Semana del 24 de agosto 2017 | Intercambios y aportes al mapa por correo y otros medios**

Durante ésta semana, se hizo circular el mapa, y se tuvieron reuniones varias donde se recibieron aportes desde cooperarios que no habían formado parte de las actividades previas.

Por un lado me enviaron fotos del mapa intervenido a mano y además una serie de correos con informaciones varias, respecto al organigrama de la cooperativa, valores de venta y cantidad de productos.

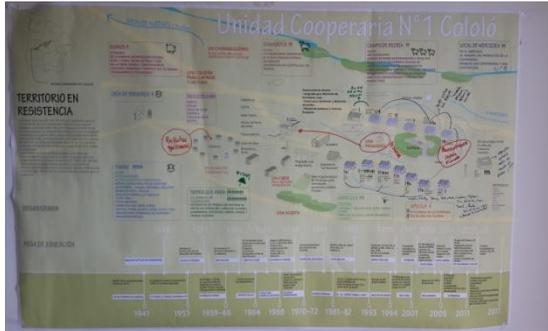


*Foto del mapa con nuevos aportes por los cooperarios (en lapicera), recibida por correo.*

### **02 de Setiembre 2017 | Taller preparación de la Gira al Norte + Taller devolución de los estudiantes de FCS en la UC, Cololó**

Durante esta jornada, además del taller a cargo de los estudiantes de la FCS se les presentó a los cooperarios una versión impresa del mapa en su estado avanzado, con las últimas incorporaciones recibidas durante la semana anterior.

Los participantes se encargaron de realizar sus aportes e intervenciones sobre el mapa, el cual volvió a Montevideo, donde se le adicionaron dichos datos.



*Foto del mapa con los nuevos aportes hechos en la jornada de preparación de la gira al norte*

### **03 de Mayo 2018 | Gira al Norte**

Durante 4 días un grupo de habitantes de la UC junto a estudiantes de Tierra Que Anda y algunos de la Universidad, nos fuimos de gira a varios departamentos al norte del país, con el mismo objetivo que “la gira al sur”, conocer otras experiencias y a través de ellas reconocernos, reconocerse en tanto colectivo autogestionado y cooperativo.



*Cristian, habitante de la UC señalando su casa en el mapa impreso en lona durante la gira al norte.*

### **Resultados y Discusión**

Los principales resultados se experimentaron durante los viajes, donde los mapas sirvieron de apoyo al relato / presentación de la cooperativa.

Era la bandera que se acomodaba en algún lugar hasta que llegara el momento que alguien de la UC tomara la palabra, y casi cualquiera, apoyándose en los textos y gráficos podía contar de que trataba ese territorio tan singular que habitan.

Los mapas también propiciaron algunos escenarios de conversación a la interna, dónde se evidenciaron diferencias en cuanto al uso y apropiaciones del territorio colectivo, además de estimular los flujos de información, generando al final, un relato compartido que democratiza, (al interior de la cooperativa) diferentes capas de conocimiento.

El mapa, hoy, se encuentra en territorio de la UC y se despliega cada vez que alguien nuevo llega al mismo, por lo que más allá de cambios que se han sucedido desde aquel entonces, sigue siendo útil para

comunicar.



*Mapa en uso, a un mes de la Gira al Norte presentando la UC a un club de niños de Montevideo.*

En definitiva, lo más relevante fue la apropiación del dispositivo por parte de los colectivos representados en los mapas y la autonomía y creatividad para seguir sacándole provecho más allá de los objetivos concretos para los que se trabajó. Este trabajo abre algunas reflexiones o cuestionamientos en cuanto a la validación del conocimiento que devino de un proceso de enseñanza con características de extensión, y que a su vez tiene tintes de investigación cualitativa y pretende generar un conocimiento nuevo, colectivo.

¿Qué se aprendió en este proceso?, ¿quién aprendió?, ¿Qué aprendizaje se puede transmitir, que pueda ser útil para otros?, ¿qué del proceso se puede replicar en otros colectivos y que se debe adaptar?, son solo algunas de las preguntas que surgen a raíz de repensar el trabajo.

## Conclusiones

Al día siguiente de salir de la imprenta, el mapa ya estaba desactualizado, entonces, sería interesante pensar un dispositivo que pueda ser manipulable por el colectivo (en éste caso, la UC) que les permita seguir transformando el mapa a lo largo del tiempo, eliminar el rol del “técnico” que lo pasa *en limpio*. En éste sentido, creo que fue acertada la primera actividad dónde el mapa se pasó en limpio “a mano” en la misma UC y de alguna manera generó sentido de pertenencia. Por causa de las diferentes dinámicas que luego fueron alimentando el mapa (reuniones, aportes de los cooperarios que se enviaban por mail, exposiciones de avance intermedias, etc.) fue necesario digitalizarlo, para facilitar la incorporación de nuevos elementos y ajustar/relativizar los otros.

Existe una oportunidad clara, identificada durante el proceso, de aprendizaje e intercambio entre los cooperarios y los distintos equipos vinculados a la UC. Por un lado, sucedió que algunos cooperarios se sorprendían de enterarse de cifras y características de la producción de la UC que se ponían sobre el mapa en los intercambios, así como también, el mapa sirvió para compartir una serie de datos que, además de reflejar lo que es la UC

hoy, parecían ser necesarios comunicar a la interna de la UC.

Entonces, solo teniendo en cuenta la cantidad de información archivada en el Instituto de Historia de la FADU, y todo lo que hay para intercambiar al interior de la cooperativa, se entiende pertinente y pensar algún dispositivo que habilite los intercambios y la socialización de la información, con el fin de enriquecer el conocimiento colectivo y por ende a todos los involucrados.

### **Bibliografía**

- + Archivo de la Unidad Cooperaria N°1 Cololó (Planos y documentos, ubicados en la oficina administrativa de la UC )
- + Bachini, Epiménio (1968): La transformación agraria. Cololó, secretaría de relaciones y cultura de la Unidad Cooperaria n°1.
- + Bachini, Epiménio (1952/2da Ed): La granja colectiva, Carmelo, Casa editora Litoral. Bachini, Epiménio (1952): La granja orgánica, Carmelo, Casa editora Litoral.
- + Risler, Julia y Ares, Pablo, (2013), *Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*, Buenos Aires, Argentina, Ed. Tinta Limón

+ Berenstein, Isidoro (2009): Devenir con otros: ajenidad, presencia, interferencia, Buenos Aires, Paidós.

+ Cabrera, G. (2015): Proceso histórico de la Unida Cooperaria N°1.

+ Fascioli, Ezequiel (2009): Diseño de un Centro de Formación de la Unidad Cooperaria N°1 (Cololó, Soriano) para el Desarrollo de la Agricultura Familiar y Campesina.

+ Isola, G. (2001): El liderazgo en los procesos asociativos rurales, los casos de Calpace y la Unidad Cooperaria N°1.

+ Sainz, Jorge (1992): Infografía y arquitectura: dibujo y proyecto asistidos por ordenador, Madrid, Nerea.

+ Rendgen, Sandra (2012): Information Graphics /Sandra Rendgen; [editor] Julius Wiedemann, Koln, Taschen.

+ Viñas Limonchi, Manuel (2000): Técnicas de infografía: variables creativas metodológicas en el desarrollo de la imagen digital, Madrid, Mc.Graw.

**Agradecimientos** A la Unidad Cooperaria N°1, Cololó y a la Cooperativa Tierra Que Anda.

### **Financiamiento**

A través del proyecto de extensión de FADU; Salida: Laboratorio de emergencia en la Unidad Cooperaria N°1 se logró financiar algunas impresiones del mapa.

